





نيقوسيا ـ سمير سعدالدين:

مظاهرات فيه

من المنوعات.

نيابة عن خادم الحرمين الشريفين

المنظمة لمعارض المملكة بين الامس

منذ بداية الانتقاضة وسلطات

الاعتداءات على المسلمين ومقدساتهم في

القنس، كما يقوم الايرانيون بالتهديد

بتخريب الحج هذا العام وذلك بتسيير

وعن الاعتداءات التي يتعرض لها الاقصى والمسلمون على أيدي المسهاينة والتهديد ت التي يطلقها حكام طهران والتي تنال من قدسية الحرمين الشريفين

فقد مسرح لـ والجزيرة، سماحة الشيخ ابراهيم صبري تأضي القدس الشرعي قائلًا: أن الاسرائيليين منذ الانتقاضة،

اخذوا في تصعيب اعتبداءاتهم عيلي

السلعين ومقدساتهم حيث يتبعون

سلسلة من الاجراءات التي تعمل على

منع المسلمين من الصلَّاة بالاقصى

وتدنيس ترابه فهم كل يوم جمعة يقومون

بتفتيش المسلين رجالا ونساء ويسجلون

هوياتهم حتى وصلت بهم الصفاقة الى

أنهم ينزعون الملابس عن بعض المصلين

للتحقق من انهم لا يخبئون ما يعتبرونه

هذا بالاضافة الى انهم يمنعون

العاملين في اللجنة

عبدالعزينز قام صناحب السمو الملكي

الأمير سلمان بن عبدالعزيز أمع منطقة

واشنطن أجرت ٤٠ اتصالاً رسمياً مع ٢٠ دولة لحظر السلاح على ايران

دي كويلار يعرب عن استعداده لجولة سلام اخرى بين المتحاربين

العراقية اطلقت دفعة واحدة السباعة

٨,٣٠ بَالتوتيت المعلي اربعة صواريخ

ارض/ارض على طهران الواقعة على

مسافة ٥٠٠ كلم من الحدود مما يرفع الى

٢٠ عدد الصواريخ التي اطلقتها بغداد
 على العاصمة الإيرانية منذ استثناف

السلطات المسهيرنية الاتصالات الهاتغية

بين الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين

وبين العالم .. كما منعت الزيارات بسين

الضغة والقطاع الابتصاريح مسبقة

ونفذت وَلليوم ٱلشَّاني على النَّـوَالي حَظَر تجول ليلي دائم في قطاع غزة اضافة الى

قطع الميآه والكهرباء وايقاف المحروقات

والحصار العسكري والتمويني جنبا الى

جنب مع الحصار الاعلامي والصحفي

وني مدينة /اريحا/ بالضغة الغربية

امتدر الحاكم العسكري الصهيوني

قرارا يحظر بموجبه توزيع وبيع الصحف قبل الساعة الثانية عشرة ظهرا وعدم

فتح الافران وبيع الخبز قبل هذا الموعد

🛮 البقية ص٢٢ 🗈

رغم وجود ٧٥٠ منحفيا احتَّبياً.

🗆 البقية ص ٢٢ 🗅 ( تغامسِليالداخل )

واليوم

الشبان وحديثي السن من تأدية الصلاة

الاحتبلال تقبوم بتصبيد

الشيخ ابراهيم صبري قاضي القدس الشرعي لـ « الجهريرة

المملكةهي لقيمة على المقديسَادتبا لِاسلامِية ، ويجونِر لها اتخاذ ما تراهن تُلبِرلِمايَ أمهًا



القادمة من الضفة وسائر القطاع والتي تحصل المسلين ومنعمه من دخسول

تراس صاحب السمـو الملكي الأمير نـايف بن عبدالعزيز وزيـر الداخليـة

وربيس ألجلس الأعلى للأعلام ظهر امس

طهران . واصييت بغداد الواقعة على مسافة ١٥٠ كلم من الحدود يوم الاثنين

الماضي بصاروضين ايرانيين من نوع

ارض / ارض اسفرا عن قتلي وجرحي بين

الدنيين حسب رئاسة الأركان العراقية . البنيين حسب رئاسة الأركان العراقية .

حولة افريقية

ليطرس غالي

غادر القامرة صباح امس الدكتور

وقال الدكتور عالي في تصريح له نقلته مق ن أه قبيل مفادرت أن الرئيس

الصري حسني مبارك كلف بتعليم

رسائل خطبة الى رئيسي زامبيا وموزمبيق

واكد الوزير المصري مساندة بلاده

لتتحمان الاسقيام

فاعد العرضة المعرضة العرادة

مك العسرى للاستفدام

التلبية طلباتكم مث

لخدم المشازل .. تخصص

فيعمالة الشركات

ت ١٠٠٠ ٢٥٤٣١ / ٢٥٤١١٠ إرماض

خياطات مهرة من اندونيسيا .

الكس / 1494 مع واقر

لهذه الدول مند اعتداءات حكومة جنوب

بطرس غالي وزير الدولة ألصري للشؤون

الخارجية في بداية جولة يزور خيلالها زامبيا وموزمييق وسوازيلاند التي تصل دول المواجهة الافريقية ضد نظام جنوب

انريتيا العنصري.

وملك سواريلاند.

افريقيا العنصرية.



AL-Jazeera Daily Newspaper-25Th Year-Thursday 29 Ragab 1408H.- 27 AL-hoot 1366H. SH-17 March 1988G. NO. 5649.

الخميس ٢٩ رجب ١٤٠٨هـــ ٢٧ الصوت ١٣٦٦هـش ـ ١٧ لذار (مــارس) ١٩٨٨م ـ السنة الخامسة والعشرون ـ العدد ٥٦٤٩.

وصل جلالة الملك حسين بن طلال ملك الملكة الاردنية الهاشمية الى الرياض الساعة الثانية واربعين دقيقة من بعد

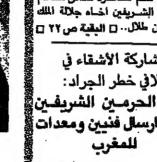
وكان خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز أل سعود في استقبال جلالته بمطار الملك خالد الدولي بالرياض. وقد جرى لجلالة الملك حسين بن طلال استقبال رسمي في المطار فما أنّ توقفت الطائرة القلة لجلالته حتى صعد اليها معالي رئيس المراسم الملكية الاستلذ محمد بن عبدالرحمن آل الشيخ للترحيب بجلالته ومرافقته عند النزول.

وعنبد سلم للطائسرة عبانق خيادم الصرمين الشريفين أضاه جلالة الملك مسين بن طلال.. 🛭 البقية ص ٢٢ 🗈

لمشاركة الأشقاء في تلافي خطر الجراد: خادم الحرمين الشريفين

يأمر بارسال فنيين ومعدات للمغرب أقاد مصدر مسؤول في وزارة الزراعة والمياه في نبأ لـ واس، انه نظرا لما

تتعرض له المحاصيل الزراعية في الملكة المغربية الشقيقة من خطر بعسب تكاثف أسرأب الجراد فقد أصدر خادم الحرمين الشريفين حفظه انث أمره الكريم بارسال عدد من السيارات ولجهزة ومعدات



الرش وكمية من المبيدات صع عدد من الغنين السعوديين لشاركة البلد الشقيق في الإجراءات التي يقوم بها لتلافي هـذا

بيان من الديوان الملكي:

بيان من البيوان الملكي : يقضي عساحب السمو اللكى الأميع عبدالله بن عبدالعريز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس المسرس الوطني هذا الاسبوع بعض الوقت خارج مدينة الرياض يعود سموه بعده بمشيئة أنه في أواثل الاسبوع القائم الي

الامير سلمان يكرم بعذب



كتب/إبراهيم حمد الدعيلج:

التسريب فسين الملك فسهسد بن



سمو و لي العهد خارج الرياض



سفير اليابان الجديد لدي المملكة

ودكرت مواس، أنه تم خلال القابلة

التي حضرها وريسر الضارجينة في

سيتراليون الصاج عبدالكريم كرومة

وسكرتي رئيس الجمهورية تبادل

الأحاديث الودية وتنطور العلاقات بين

وكان معالي وزير الدولة وعضو مجلس

الوزراء قد وصل الى سيراليون في مطلع

علاقاتنا ممتازة في المجالين الاقتصادي والسياسي وسنركز على مجالي التسويق والثقافة

فينا واحديلهب ... وفينا واحديهاني

أعتقد فيناواحرما يستاهل التائي

اطلب السخة التوالطبع بمصنع

مرجمتى نقول المهان ديده نامر بدغلني أمر سيان عين المان ديده نامر بدغلني أمر سيان المان ال

\* فينا والمويلعين « فان برالين \* ليد ياونيا " مبني المان ال

الفان وبخناء والفنان ط للك مترف

أسراه المدينة شارع العليا العام ت: ٤٧٩١٩٧١ المروانسية شارع العليا العام ت: ٤٧٩١٩٧١ المروانسية المروانسية بين ١٤٧٦٢٩٩ المسروانسية بين المسروانسية بين المدينة بين المدينة بين المدينة بين المدينة بين المرونة بين

ولى ، تىجىلات الشعبات ، ٢٦٣٣٢ مىقط، تىجىلات وي ٧٠٢٢٤٩ مى المارية ، ٢٢٣٤٩ مى المارية ، ٢٢٢٤٩ مى المارية ، ٢٢٠٠٧

-ن (ننسـخ أوالتقلب

الموزعون

رسالة من خادم الحرمين الشريفين

جمهورية سيراليون

طوكيو ـ مراسىل دالجزيـرة، د. عمر

تسلم فضامة رئيس جمهبورية

سيراليون جوزيف سيرومومو رسالة

خطية من خلام الحرمين المشريفين الملك

وقيام بتسليم الرسالة معيالي وريس

الدولة وعضو مجلس الوزراء الدكتور

حمد بن عبداللطيف لللحم خنلال

استقيال الرئيس السيراليوني له قبل

فهد بن عبدالعزيز آل سعود

🧌 في حديث خاص بـ والجزيرة، بطوكيو أعرب سعادة السفير الياباني الجديد لدى الملكة السيد كرجي واتانابي عن تقدير بلاده حكومة وشعبا وتقديره شخصيا للمركز المروق

و الرح

Bo.

لحمله مالحة

والتا

المستوى العالمي كما اننا نكن كل اعزاز واكبار للقيادة الذي تحتله الملكة بقيادة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بجدارة وثقة في العالم الرشيدة للملك فهد بن عبد العزيز في هذه ليس من الناحية الاقتصادية فحسب بل الاتجاهات الواضحة من الناحية السياسية إذ اننا في اليابان واضاف سعادته قوله: اننا في اليابان نعتبر الملكة أحد الأركان الصلبة والهامة للسلام والاستقرار في مسطقة الشرق الأوسط والعالم الاسلامي وعلى

نعتبر ان القيادة السياسية الحكيث المملكة دوراً عاماً للغاية في الدعوة للعدل والأمن والسلام والعمل لذلك. كما اننا في اليابان نقطلع ال جانب العلاقات الاقتمسادية الراسخة الى الدور الذي تلعبه المملكة في العالم العربي والاستلامي 🗖 البقية ص ٢٢ 🗖

## ويازوف

ومن المقرر طبقا لـ (واس) ان تجري

العبلاقيات العسكريية في مساحثات كارلوتشي

الثالثة من محادثاتهما اليوم الخميس.

عقد وزير الدفساع الامريكي فسرانك

كارلوتشي ونظيره السوفيتي ديمتري يازوف امس في العاصمة السويسرية (بيرن) الجولة الاولى من شلات جولات لباحثأت يجريانها حول قضمايا التسلح وامكانية تحسين العلاقات العسكرية أي

جولة المباحثات الثانية بعد ظهر امس بمقر السفارة السوفيتية وستعقد الجولة

اعلن العراق عن اطلاق اربعة صواريخ ارض/ارض دفعة واحدة أمس الأربعاء على طهران كما أشار الى ان طائراته قامت مساء امس الأول بغارات على المدن الايرانية في رشت /الشمال/

وديزفول /وسط غرب/ وكذلك ضد ناقلة نَّ فَمْ فِي الخَلْيَجِ. واوضح ناطق عسكري عراقي اوردت تصريحه اذاعة بغداد ان القسوات

حرب المدن الأحد الماضي. واعلن العراق يوم امس اول انه اطلق سنة صواريخ من صنع عرائي على

## مواجهة سياسية حادة بن شولتز وشه

الأرض المنتلة/ الوكالات: وامسل

المسواطنسون

ابرُمْت خَلَالُ الاسابِيعِ القَلِيلَةِ المُاضِيةِ اتفاقية مع فرنسا لقاومة الارضاب ومكافحة ألخدرات وسنستسر مذه الزيارة لدة يومين

القمعية التي شهدت تحولا خطيرا بعد ان عـزلت هذه السلطات بـدءا من ليلة امس الأول الأراشي العربية المعتلة عن العالَم الخارجي. فقد ساد الأضراب الشامل لدة يومين

## وزير داخلية تونس يزور فرنسا

الى الخارج ، منذ بداية العهد الجديد

والجدير بالذكر ان تنونس كانت قد

قوات الاحتلال تعزل الأرض المحتلة عن العالم الخارجي تماما

## جميع مدن وقرى الضغة وغزة . وقطعت

البطولي للاحتلال الصهيوني واجراءاته

تونس ـ مكتب والجزيرة، ـ الطبب

بدا امس السيد الحبيب عمار وزير الداخلية التوسي زيارة رسمية لفرنسا تلبية لدعموة تلقاها من نظيره الفرنسي السيد شارل باسكوا ، وهي أول زيارة لوزير الداخلية التوسي



الجامعة العربية تجتب على مستوى وزراء الخارجية

تونس ـ مكتب الجزيرة ـ الطبي فراد: إعلن مصدر مسؤول في جامعة الدول العسريية أن مجلس الجامعة سيجتمع على مستدى وزراء الضارجية في دورته العادية التاسعة والثمانين يوم ٢٠ أذار الجاري بتونس. واعلن المصدر انه الى جانب البنود العديدة المدرجة بجدول أعمال الدورة، فانه من المقرر أن يدرس وزراء الخارجية العرب مكان وتاريخ انعقاد القمة العربية الطارشة، وسيتواصل اجتماع وزراء الخارجية لدة ثلاثة ايام .

🛭 البقية ص ٢٢ 🗅 باكستان ستوقع اتفاقية القوات السوفيتية من افغانستان

صرح السيد محمد خان جـونيجو رئيس وزراء باكستان في هـديث لمحطة تُلفُزيُونَ / أيه بي سي/ ألامريكية الليلة قبل الماضية بأن بلاده ستوقع في جنيف اتفاقية انسحاب القوات السوفيتية من

واعلن جونيجو في الجديث الذي نقلته قن.ا، انه اصدر تعلیمانه للمفاوضين الباكستانيين في مصادثات جنيف بالترقيع على الاتفاقية

واوضح رئيس الوزراء الباكستاني انه على الرغم من ذلك فان بلاده لم تتخل عن مرقفها بشأن تشكيل حكومة أفغانية تحظى باجساع كافة الأراء ويتقبلها

الاختيارات للصفوف

التلاق

المجلس الوزاري لدول مجلس التعاون يختتم دورته الـ ٢٦ ويقرر:

ومن هنا كانت الفتسوى

سماحة الشيخ سعد الدين العلمي، رئيس

🛘 البقية ص ٢٢ 🗈

المجلس في كأفة المجالات قد برهنت على اعمال دورته السادسة والعشرين والتي عقدت برئاسة مساحب السمر الملكي الامع سعود الفيصل وزير الضارجيآ وذلك بمقر الاسأنة العامة للمجلس بالرياض طبقا لـ ( واس ) وقد القي سمو

وزيـر الضارجيـة كلمـة في الجلسـة · وقد عبر سموه في كلمته عن سعادته بالنتائج الإيجابية التي تحققت في هذا الاجتماع والتي جاحت مواكبة لتوجيهات

على من لانبي بعده.. يطيب لي بعد اختتام اعمالنا أن أعبر عن خالص غبطتي بفرصة اللقاء بكم للنظر في اعصال هذه

قدرته التزايدة نصو تحقيق اهداف التكاملية وعلى كافة الاصعدة وفيما يلي

🛛 البقية ص ۲۲ 🗖

سعود القيصل.. .

الحمند لله وحده والصبلاة والسلام

نص كلُّمة صاَّحب السمو اللكي الأمير

الميكومر

الاخيرة الإخبرة قراءة في شعر الجهاد والمقاومة الراي والصورة



## كيف سيكون رد الاسرة الأعلامية الدولية

تلقفت المؤسسة العسكرية الإسرائيلية نصائح الصهيوني العتيق هنري كسينجس وبدأ عسكرها تطبيق أجراءات قمعية ضد رجال الإعلام ألذين توجهوا بالمئات الى فلسطين المحتلة لتغطية انتفاضة الشعب الفلسطيني وامعاناً في حجب ما يجري في الارض العبريسة المحتلة حبولت المبدن والقبري والمختمات الفلسطينية الى معسكرات اعتقال حماعية، حيث انقسم حنود الاحتلال الى فريقين فريق يمارس القمع والإرهاب والبطش داخل المدن، وفريق أخرتفرغ لمنع الصحفيين ورجال الإعمال وبالقوة من الاقتراب من تلك المدن وحجب ما يقوم به وحوش اسرائيل من اعمال اجرامية.

وحتى يكتمل الحصار الإعلامي قام الاسرائيليون يقطع خطوط الهاتف مع العالم الخارجي وبذلك لم يعد ممكنا ايصال ما يجرى داخل فلسطين المحتلة. وبعد ان تيقنت المؤسسة العسكرية الإسرائيلية من احكام قيضتها وحصارها الإعلام صعدت من اعمالها الارهابية وزادت من احراءاتها القمعية بهدف اخماد الانتفاضة الفلسطينية التي زادت عنفوانا واشتعالا خصوصا خلال اسام الثلاثنة الماضية التي شهدت مواجهات عنيفة بين الشباب الفلسطيني وعسكر يهود وزاد من عنف المواجهة سلسلة الاضرابات والمظاهرات التي شهدتها جميع المدن والقرى الفلسطينية.

وهذا ما يـؤكد ان الشعب الفلسطيني ماض في جهاده ومواجهة القمع الإسرائيلي غير عابيء بكل ما تقوم به سلطات الاحتلال وسواء منعت رجال الاعلام او قطعت خطوط الهاتف لان الشعب الفلسطيني عندما اشعل انتفاضته المباركة لم يكن يستعرض امام كاميرات مصوري الصحافة ووكالات الانباء ولهذا فان الإجراءات آلاسرائيلية موجهة اصلا ضد المحتمع الدولي اولا وضد الصحاقة العالمية ووسبائل الاعلام الأخرى التي يجب ان تقوم بدورها ليس دفاعا عن انتفاضة الشعب الفلسطيني بل دفاعا عن حقوق الصحفين وحفظا لمهنة الصحافة التي يجب ان تعطى كل التسهيالات لتمارس دورها في نقلُ الوقائع دون تحريف او اعاقــة لا ان تمنع من اداء دورها ويتعرض رجالها للأهانة والضرب والتهديد وهنا سجب ان يهب رجال الصحافة والاعلام داخل الارض المحتلة وفي كبل دول العبالم وأن يفضحوا الهمجية الإسرائيلية والتعامل غير الحضاري من قبل حنود الاحتلال ولهذا فان اقل ما يمكن عمله من قبل المؤسسيات الإعلامية والصحف العبالمية ان تعبامل الاسرائيليين بمستوى تعاملهم وتفضيح ممارستهم وتظهر للعالم طبيعة وسلوك هؤلاء المتوحشين.



باریس ـ أغب.ب، علم من

ودعا الوزير السورى استنادا

## وزير الخارجية محادثات وزبر الخارجية السوري في باريس

مصادر فرنسية ان وزير الخارجية السوري فاروق الشرع اعرب اول امس عن تحفظ سوريا على المقترحات التي قدمها وزير خارجية امريكا جورج شواتنز الطلاق المفاوضات حول تسوية السالة

واجرى الشرع محادثات مع نظيره الفرنسي جان برنار ريمون واوضح أن دمشق لن تعلن موقفها من مقترحات شولتز الا بعد أن تتخذ اسرائيل موقفا نهائيا من هذه

الى المادر نفسها الى عقد مؤتمر دولي باشراف الامم المتحدة اضافة الى انسحاب اسرائيل من الاراضي العربية المحتلة التي تحتلها اسرائيل ومنها هضبة الجولان.

## ادان قرار طرد يوغسلافيا من الكومنترن

بلجراد ۔ رویتر: عرّز الزعيم السوفيتي ميخائيل جورباتشيف العلاقات السوفينية مع يوغسلافيا غير المتحازة امس باتفاق جديد بشأن العلاقات بين الدولتين والحزبين الشيوعيين.

رتيادل السيد جورياتشيف والرئيس اليوغسلاق لازار مويسوف اعلانا مشتركا حول العلاقات بين البلدين. وقال الزعيم السوفيتي انني اشيد بهذه الرثيقة العظيمة.

ووقع السيد ايفان سيلاييف نائب رئيس الوزراء السوفيتي والسيد بانوس زملياريتش نائب رئيس الوزراء اليرغسلاني ايضا اتفاقية للتعاون الاقتصادي العلمي والفني تسري حتى

كما وقعا انفاقية اخرى سيتم بمقتضاها انشاء مركز ثقاف يوغوسلاف في موسكو مقابل مركز سوفيتي موجود

من بنما مقابل استخدام القناة وذلك في

اطار ضغوط على الجنرال نوريجا.

وقالت الصحف الينهية ان

الخدمات التي قد تتوقف تشمل جمع

القمامة والاطفاء والحماية التي توفرها

بطائرات هليكوبتر. وحولت مدينة

بونانزا القريبة والتي احتلها ثوار

الكونترا السنة الماضية لفترة قصيرة

وتتزامن هذه المعلومات والانذارات

التى اطلقتها الادارة الامريكية مع

المساعى التي تبذل لاقناع الكونغرس

بالتصريت على مساعدة انسانية

الكونترا. واستقبل السيمقراطيون هذه

ورددت اوساط الديمقراطيين مساء

امس أن ما يجري عبارة عن معارك

عادية ومحاولة من النظام السانديني

لفرض ضغوط على الكونترا قبل افتتاح

المفاوضات حول وقف اطلاق النار

المقررة في ٢١ أذار/ مارس الجاري.

لصالح الصحافيين

المحتجزين في لبنان

بروكسل - أفب. اعلن

الاتحاد الدولي للصحافيين الذي

يتخذ من بروكسل مقرا له أن وفدا

منه التقى امس الاربعاء في

أنيويورك الامين العام للامم المتحدة

خافيير بيريز دي كويلار وطلب منه

العمل لمسالح الصحافيين

رئيس مكتب وكالة اسوشيتدبرس

إ في بيروت تيري اندرسون والصحافي

بمناسبة الذكرى الثالثة لاختطاف

الوطنى للصحافيين في بريطانيا

والصحافيون المحتجزون هم

إ المحتجزين كرمائن في لينان.

مسعى في الامم المتحدة

الى قاعدة لوجستية مهمة.

الانباء بكثير من الشك.

الرئيس القبرصي يؤيدعقد اي لقاء مع اوزال اثينا \_ أف ب، جدد الرئيس القبرصي يورغوس فاسيليو امس الثلاثاء في أثبنا اقتراحه بلقاء رئيس الوزراء التركي تورغوت أوزال في الزمان والكان اللذين يراهما

لخميس ٢٤ رحسب ٢٠١١هـ - ٢٠ الصوت ٢٣٦٦هـ س ١٧٠ الذار إمسارس ١٩٨١هـ العدد ١٩٤٩ه

ووصف الرئيس القبرمي الذي يقوم يزيارة رسبية لليونان منتها خمسة أيلم في مقابلة خاصة مع القناة الاولى في التلفزيون اليونائي هذا اللقاء باته ضروري حتى ولو كان غير زسمي. واشار الرئيس فاسيليو الى أن السالة القبرمية بالنسبة أحكومته

لصالح دولة اجنبية.

القدس المحتلة ـ القدس:

بالقمع والارهاب.

هدد اول امس اربیل شارون وزیر

التجارة في الكيان الاسرائيلي بالرد على

رفض البرلان الاوروبي ابرام اتفاقيات

تجارية مع كيانه بسبب اسلوب

مغالجتها للانتفاضة الفلسطينية

وكان البرلان الارويي قد رفض

الاسبوع الماضي ابرام ثلاث اتفاقيات

تجارية بنين الجموعة الاوروبية

واسرائيل وادان ممارسات الجيش

وقال شارون لا اعتقد أن اسرائيل

يمكتها أن تقبل هذه العقوية بهذه

البساطة. فهي يجب بالقطع أن ترد

وتحن نفكر الأن بالتاكيد في سلسلة

خطوات يمكننا اتضائها بقدر

ولم يقصح شارون عن الخطوات

قيد البحث وقد قال خبراء اقتصاديون

ان العجز التجاري لاسرائيل مع

المجموعة زاد بنسبة ٨٢ في المائة العام

الملخى ليبلغ رقما قياسيا هو ٣,٧ .

الاسرائيلي في حق الفلسطينيين.

وكان بردكجي اضافة الى أخر

البرلان الاوروبي توقيع

الماضى توقيع معاهدة عدم اعتداء يين القيارصة اليونانيين والاتراك قبلااي سحب للقوات التركية

## السجن ١٥ عاما لصحافي تركى متهم بالتجمس

يعمل مترجما اوقفا في كأنون انقرة \_ أف ب تشرت أمس الثاني/ يناير ١٩٨٥م واصدرت صحيفة حريات الواسعة الانتشار محكمة عسكرية حكما عليهما عأد أن المحكمة العسكرية التركية حكمت اول من امس على الصنحال وتقض لاعادة درس اللف. . والكاتب التركى ايلهان بردكجي ويحتاج الحكم الى قرار نهائي بالسجن ١٥ عامًا لقيامه بالتجسس

تهديدات اطلقها المجرم شارون

مليارات دولار.

بعض صادراتها.

الثلاث مع اسرائيل.

في اجتماعه بوفد البرلمان الاوربي:

وكان من شأن ابرام الاتفاقيات

الثلاث التي يجب الآن التفاوض عليها

من جديد اعطاء اسرائيل قريضا

جديدة وتقليل الرسوم الجمركية على

وقد كان ما نكرته تقارير عن رفض

اسرائيل السماح للفلسطينيين بتصدير

منتصاتهم الزراعية مساشرة الى

المجموعة الاوروبية من أسباب رفض

البرلمان الاوروبي أبرام الاتفاقيات

من محكمة التمييز العسكرية أي انقرة ليصبح ناقذا.

هي مسالة غرو واحتلال واكد أن بلاده

يجب أن تسوي الامر مباشرة مم

تركياً .. ودعا من جهة اغرى انقرة الى

اظهار حسن نيثها بسحب قواتها

القدرة بـ٢٥ الف جندي من الجرء

واعرب فاسيليو لخيرا عن رفضه

القاطع لاقتراح رؤوف لننكداش الزعيم

القبرمي التركى الذي طلب الاحد

الشمالي من تبرص

## تطورات النزاع البنمي الأمريكي

## حكومة الجندرال توريجا تطرد دبلوماسيا أمريك وتحدد بقطع الكهرياء عن القاعدة الابريكية الخارجية الأمريكية ترفض قرار الطرد وتواصل حجز الأموال عن خدمات الفناة

وقالت صحف ان الخدمات البنمية

للامريكيين الشماليين الذبن يعيشون

فى منطقة القناة يمكن ان تتوقف ما لم

تدفع الولايات المتحدة قيمة هذه

وقذ اعلنت واشنطن في الاسبوع

هدفها توجيه ضربة قاضية لهم

واشنطن تتكلم عن هجوم لنيكاراغوا

الماضي انها ستمنع ٦,٥ ملايين دولار

أمرت بنما أمس بطرد دبلوماسي امريكى وفضت احتجاجات جديدة بالشوارع وحذرت من قطع الكهرباء ووقف خدمات اخرى عن امريكيين بمنطقة قناة بنما ما لم تدفع الولايات

المتحدة مقابل استخدام القناة. وقد اصبحت حكومة الجنرال مانويل انتونيو نوريجا بلا اموال بالفعل اثر فرض واشنطن عقويات اقتصادية عليها. وقامت شرطة مكافحة الشغب امس وامس الاول بتفريق عاملين بالحكومة احتجوا مطالبين

وقالت وزارة الخارجية في بنما ان السيد تينس نيبون رئيس مكتب الشئون العامة بالسفارة الامريكية يجب ان يغادر البلاد خلاا، ٤٨ ساعة وقالت ان اعمال السيد نييون

تتعارض مع مهامه الدبلوماسية. ورفضت وزارة الخارجية الامريكية قبول قرار الطرد قائلة انه لم يصدر من حكومة الرئيس المظوع ايريك ارتورو ديلفال الذي تعتبره واشنطن الحاكم الشرعي لبنما.

واشنطن \_ أف.ب: اعلن مسؤولون امريكيون وأخرون من الكوبنترا ان قوات تيكاراغوا المطحة بدأت امس هجوما واسعاعلى الكونترا على طول الحدود مع هندوراس ويمكن ان تكون المعارك قد امتدت الى اراضي هذا البلد.

وأوضح مسئول امريكي ان الهجوم بدأ لكن المعلومات لا تزال مجتزاة واعلن مسئول عن الكونترا في واشنطن هو ارنستو بالازيو ان الساندينيين احتلوا بعض مواقعنا وهم يستخدمون الطيران.

وكان البيت الابيض ووزارة الخارجية اعلنا امس الاول قيام النظام السانديني بحشد ما يكفى من الفرق في وادي بوكاي لشن الهجوم الاوسع منذ اندلاع الحرب وتوجيه ضربة قاتلة الى المتمردين.

وأوضح مسؤولون عسكريون فضلوا عدم الافصاح عن اسمائهم ان الاشتباكات الاولى قد تكون امتدت الى اراضي هندوراس. ويوجد مدرجان في منطقة القتال هذه على ضغتى نهر كوكق الذى يفصل بين هندوراس ونيكاراغوا وهناك دلائل على وجود مناوشات في كل هذه المنطقة حسب ما اعلن المسؤولون

وفي أيار/ مايو ١٩٨٧ نشبت معارك بين قوات هندوراس ونيكاراغوا داخل الاراضى الهندوراسية. وفي منطقة بوكاي تملك المقاومة المعادية للنظام السانديني بين الف و ١٥٠٠ رجل من اصل ١٢ الفا يوجدون في نيكاراغوا حاليا اضافة الى مخازن مهمة للتموين والنخائر حسب المصادر

وفي الايام الاخيرة نشرت القوات الساندينية على مقربة من بوكاي بين الف و ۱۵۰۰ رجل ایضا مدعومین



## كخطوة العلاقات

افنتاح المركز الثقائي السوفيتي بالقاهرة بعد قرار الحكومة المصرية في هذا الصدد في نطاق العمل على السوفيتية.

بالركز حضره الدكتور بطرس غالي وزير الدولة للصري للشئون الخارجية برصفه رئيس جمعية الصداقة المعرية السوفيتية وجينادي جورافيلورف السقير

المناسبة تعبر عن التطور الايجابي الذي تشهده العلاقات بين البلدين خلال السنوات الاخيرة كما اتها تعكس سياسة مصر والتزامها بمنة خاصة. ن

ان يلعب الاتحاد السوفيتي دورا من اجل استتباب الامن وايجاد تسوية سلمية في الشرق الاوسط في حالة أنعقاد المؤتمر الدولي للسلام ومن جانبه صرح السقير السوفيتي بأن اعادة افتتاح المركز يعد خطوة على طريق دعم العلاقات بين البلدين.. واعرب عن امله في أاعادة فتح المركز الثقاقي السوفيتي

### جورج بوش وبول سايمون في طليعة المتنافسين على البيت الابيض

الف ب حقق نائب الرئيس الامريكي جورج بوش فوزا كبيرا أامس في الانتخابات التمهيدية اللحزب الجمهوري في ولاية اليثوي بعد فرز ١٤٪ من الاصوات بينما تقدم بول سايمون سناتور الولاية على القس الزنجي ابن النطقة

وقد حصل بوش يعد فرز ١٤٪ من الاصوات على ٥٩٪ منها بينما حميل رويرت دول خصمه الرئيسي في التنافس على ترشيح الحزب الجمهوري على ٢٤٪ والقس السابق بات روبرتسون على ٥٪ اما على صعيد الصرّب الديمقراطي فقد حصل سناتور الينوي بول سايمون على ٤٩٪ من الاصوات مقابل ۲۲٪ لحاكم

## اعادة فتح المركز الثقافي

بالفعل في بلجراد منذ فترة طويلة

واتفاقية للاعتراف المتبادل بين بلجراد

ومرسكو في وقت الحق من هذا

الاسبوع ربما مع اختتام السيد

جررباتشيف للجولة التي يقوم بها أن

يوغسلافيا على مدى خمسة أيام اليوم

ومرح مسؤول يوغسلاني كبير

لرويتر بان الاعلان يؤكد مبادىء

الاحترام المتبادل وعدم التدخيل

والاستقلال التي اتفق عليها في اتفاقات

لكنه قال أن الإعلان الذي جاء

بمبادرة من موسكو يتجاوز ذاك الى

اعلان ان قرار الكومنترن لعام ١٩٤٨

الذي ادى الى الشقاق بين الاتحاد

السوفيتي ويوغسلافيا كأن خطأ ويدعو

عامی ۱۹۵۵ و ۱۹۵۱.

الى الغاء اسبايه. -

القاهرة \_ قن.أ. اعيد امس تحسين العبلاقات المرية

وقد اقيم لحتقال بهذه المناسبة السوفيتي بالقاهرة.

وصرح الدكتور غالى بأن هذه أبسياسة عدم الانحياز وضرورة تحقيق توازن في علاقاتها الخارجية إبصفة عامة وبين الشرق والغرب

واعرب الدكتور غالى عن امله في بالاسكندرية قربيا.

شيكاغو/ الولايات المتحدة... جيس جاكسون.

## السوفيتي بالقباهرة لتحسين

ماساتشوستس دوكاكيس

## تونس ـ ق.ن.ا:

دعا السيد الهادي البكوش رئيس الوزراء التونسي الى وضع خطة طويلة المدى للتعاون بين دول المغرب العربي ودول السوق الاوروبية المشتركة من أحل ضمان المسالح المتبادلة للطرفين. واكد البكوش لدى اجتماعه لمس

مع وقد البرنانيين الاوروبيين الذي يزور تونس حاليا ان وحدة المغرب العربى الكبير ستعطى الدقع المنشود المسار التنمية في دول المنطقة والتعاون مع السوق الاوروبية المشتركة. وحضر الاجتماع السيد محمد

الشريف مساعدية مسؤول الامانة الدائمة لحزب جبهة التحرير الوطئي الجزائري الذي يزور تونس حاليا.

· وكان الوقد قد عقد في وقت سابق اول أمس سلسلة اجتماعات مع عدد من أعضاء الحكومة التونسية تم خلالها دراسة اوجه التعاون بين الجانبين وخاصة تطوير علاقات تونس التجارية والاقتصادية مع السوق

## مبعوث خاص للملك حسين في الجزائر وتونس

الشرق الاوسط وخاصة مع الجزائر \_ أغدب، وصل الى الانتقاضة الفلسطينية في الاراضي الجزائر مساء امس الاول الثلاثاء وزير الديوان الملكى مبعوث الملك المحتلة ومشروع السلام الذي حسين الخاص عننان ابوعودة اقترحه وزير الخارجية الامريكي حيث استقبله وزير التربية جورج شولتز.

وكان المبعوث الاردنى زار امس الاول ايضا ترنس حيث استقبله الرئيس التونسي رين العابدين بن على واعلن أنه نقل إلى الرئيس التونسى دعوة من الملك حسين

الجرائري مصطفى بن عمار. ولم تعط المصادر الرسمية اي تقصيلات عن مهمة البعوث الاردني التي تتعلق كما يرى المراقبون بالقضية الفاسطينية اثر

التطورات التي شهدتها منطقة لزيارة الاردن تبلها الرئيس



ريجن يحاول انقاذ ستة محكومين بالاعدام المقرر تتفيذه غدا بيريتوريا واشتطن - أف ب. أعلن البيت الابيض أن الرئيس روتالد ريجن وجه ندأه الى حكومة جنوب افريقيا أمس للعفو عن المحكومين السنة ق شاريقيل الذين يغترض أن ينقدُ فيهم حكم الاعدام يوم غد

وقال الناطق باسم الرئاسة الامريكية ماران فيتزووتر انتا نناشد خكرمة جنوب افريقيا ان ترد بشكل أيجابي على هذا الطلب واضاف أن رافة كهده ... تكون موضع ترحيب من جميع الامريكين

واوضعت الولايات المتعدة بالقنوات الدبلوماسية والتصريحات العلنية موقفها من الزنوج الستة النين حكم عليهم بالاعدام بتهمة قتل مستشار بلدي اسود في مدينة شاریفیل علم ۱۹۸۶م کما نکر

وأضاف لقد عيرنا اكثر من مرة عن اشمئزازنا من التمييز العتمري وما راتنا تطالب بالغاثه و تهانيا .. واعرب فيتزوونو عن الاملي ن ان تحدو حکومات اخری حلو الولايات المتحدة في جهودها لاتقاد ا المكومين السنة في شاريفيل.



للاستقسار الانصال عكت جريدة الجرزيرة بالقربات

اعلن رئيس مجلس رأس الدولة السوداني السيد احمد على الميرغني في حديث معنى نشر اس أن زيارت للجماميرية اللبيية تأتي في اطار وساطة يقوم بها بين طراباس والقاعرة لامنلاح ذات البين بينها . اوردت هذا مكونا، امس من الكويت نقللا عن «الأثباء،

وقيال أن مشروع الوساطة بين

ولي عهد قطر يزور بريطانيا

يقوم حمد بن خليفة أل شاني ولي العهد وزير الدفاع القطرى بريارة البريطانيا يوم الأحد القادم تستغرق وذكرت مواسء انه سيبحث خبلال

الزيارة مع كبار المسؤولين البريطانيين العلاقات الثنائية بين البلدين رسيل

هو عدونا المشترك .

تعزيزها بالاضافة الى يحث القضايا العربية والدولية الراهنة

الجماميرية اللبيية وجمهورية مصر

العربية هو من بن معومه الشاصة

لايمانه العميق ان الخلافات بين الشعبين

الشقيقين في البلدين الجارين قد تجاوزها

الزمن وأته أن الأوان لحسمها لمملحة

الشعبين.. بعد أن العاطت بالوطن العربي

مخاطر من كل الجهات واصبح الستفيد

اوردت هذا مرويتر، امس من لندن. وأبلغ الطبيب الشرعي ديفيد بـول محققين في القضية أن السيدين محمد على تركلي نبوي /٥٨ عاما/ وأبنه نور الدين / ٢٤ عاما/ وهما معارضان لنظام

حكم اية الله الخميذ ايران اصيبا رأسيهما برصاص اطلق عليهما من على مسافة قصيرة من مسدس اوروبي

وقال من الواضح تماما ان الرجلين قتلهما اشخاص مجهوارن وليس من المبالغة الاعتقاد بأنهما قتلا على ايدي

عاما، حسين المقادمة ٢٣ عاما ، حسن

المقادمة ٢٤ عاما ، ابتسام منصور ١٧

عاما، جميل العربان ٤٥ عاما،

سليمان القرنباوي ٦٠ عاما، ريا

العرباوي ٥٠ عاماً ، عماد الدره ٢١

عاما ، طاهر السواودة ١٩ عاما ،

(اليقية ص ٢٢)

وصل الى الجزائر مساء يوم الثلَّاثاء

وزير الديوان الملكي مبعوث الملك حسين

الماص عدنان ابو عودة حيث استقبله

وزير التربية الجزائري مصطفى بن

الفلسطينية في الأراضي الممثلة وسشروع

السسلام الذي اقترهم وزير الضارجية

وكان المبعوث الاردني زاريوم الاتدين

الخالدي ۲۰ عاماً ، خديجة

قال طبيب شرعى في لندن امس الأول

أن لأجنين ايرانيين تتلا رميا بالرصاص

في منزلهما بلندن في تشرين الأول اكتوبر

الماضي قتلهما على الأرجح قاتل ايسراني

عميل حكومي محترف .

عى بريطاني للمحققين بالقضية الحزب الجمهوري حقق السيد جورج بوش نائب الرئيس الأمريكي انتصارا كبيرا في الانتخابات

اشخاص وجهوا القتل من قبل نظام

قانون امريكي يلزم الرئيس

بابلاغ الكونجرس

بالعمليات السربة

وقت لاحق فسأنسونها يبلزم الرئيس

الأمريكي بابلاغ الكونجرس بآي عملية

سربة تتفذما المكومة خلال ثبيان

وكان مجلس الشيوخ الأسريكي قد

صوت الليلة قبل الماضية على مشروع

القانون باغلبية واحد وسبعين صوتا

مقابل تسعة عشر صوتا لصالح مشروع

أعلن امس المتصدث الرسمي

السوفياتي غينادى غيراسيموف ان

المحادثات بين وزيري خارجية البلدين

الامريكي جورج شولتز والسوفياتي

ادوارد شیفاردنادزه من ۲۰ الی ۲۲

اذار/ مارس في واشنطن تتركز على

تحضير فاعل لقمة ريغان غورباتشوف.

وصول الرئيس الامريكي الى موسكو في

ويقابل شيفاردنادزة في واشنطن

الرئيس الامريكي ريغان وستكون له

لقاءات عمل عديدة مع نظيره الامريكي

حسب قول غيراسيموف الذي اعتبر ان

هذه الزيارة سترسخ استعرار الجوار

واعتبر غيراسيحوف ان السم

-ألاعتمساء في مجلس الأمن الدولي

دعت الى عقيد قمة عبربية

للقضية الفلسطينية .

الابراهيمي وزير خارجية الجنزائر التي

نهاية شهر أيار/ مايو المقبل.

واربعين ساغة من بداية التنفيذ

يناقش مجلس النواب الاسريكي في

الحكم الذي يعارضانه في ايران،

التمهيدية في ولاية اليلينوي يوم الثلاثا ما يجعل حصوله على ترشيح الصرب الجمهوري للرئاسة في حكم المؤكد . ونكرت وويتسره ان السناتس الديمقسراطي عن ولاية الينسوي بسول ساكسون الذي يعسد من زعماء . الحقوق المدنية للسود ولكن النتائج الجانب الديمقراطي لم تسهم بالكثير

ابوش يضمن ترشيحه عن

وحصل السيد بوش على ٥٥ في المئة بن الأصوات في حين حصل منأفس السناتور روبرت دول على ٢٦ في المة. ولكن السيد بوش حصل ايضا عـ ستبعث بهم ولاية اللينوي للمؤتم

سيسجل منها انطلاقة جديدة به هزيمته امام نائب الرئيس الأسريكي

سيتم خلال الفترة من ٢٠ الى ٢٣ مارس الحالي بواشنطن:









العابرة للقارات كما وقعت عام

واضاف أن الاسلحة الكيماوية

والتقليدية والنزاعات الاقليمية ومنها

نزاعات امريكا اللاتينية والعلاقات

الثنائية وحقوق الانسان ستكون على

# (الجزيرة) تواصل فضح ممارسات العدو في الأرض المحتلة :

جنين \_ مازالت سيارات الاسعاف

ويذكر بأن وحدات خاصة من قوات لاحتلال تدخلت يوم الانتعن اليامون وتقدر الإصابات في اليامون ٢٠ اصابة عدا الاصابات التي عواجت مطلها كما قامت قوات الاحتلال بضرب الطَّفَلُ عَمْرُ مَحَمَدُ ١٠ سَنُواتُ فِي مَحْدِمِ جنين بالهراوات وقد حول الى مستشفى

١٤ معتقلا في بلدة واحدة

🖜 نايلس: داهمت قوات الاحتلال منزل المواطئ أبو هنية ٥٥ عاما، كما اعتقلت قوات الاحتلال يوم الاثنين الماضي سنة مواطنين من قرية بديا ، جنوب غرب تأبلس وهم :

عاماً ، خالد عزت محمد أبو بكر ١٨ عاماً ، ضرار محمد محمود ايو بكر ٢٢ عاماً ، واثل عقيف طه ، ٢٣ عاماً ، عاماً ويذكر أن القوات الإسرائيلية كانت قد اعتقلت شقيقه محمد وشقيقه موسى . ويهذا يرتقع عدد المعتقلين في قرية يدبا . خلال تسعة ايام الى ٩٤

واطلق جنود العدو الرصاص على مواطنين من قرية اليأمون واصبيب كل من كامل عزت جعبري ٢٧ عاما ، جعفر محمد توفيق ١١ عاما ، عامر غطا ابو حسن ١٩ عاما ، ابراهيم علي احمد ۲۰ عاما ، مهند عمر محمد ۲۰ عاماً ، راثد راغب ۲۳ عاماً .

محمود سليمان خالد واعتقلته واعتقلت

في مستشفى رام الله الجديد ، و قدوى علي شحيط ١٧ عاماً اختناق

مطاطية في الوجه والصدر .

 دیر البلح : شهد مخیم دیر البلح صباح الاثنين الماضي مظاهرات على عدة مواطئين عرف منهم : رابعة

## وحدات خاصة

تتقل الجرحى ببلدة اليامون قضاء جنين حيث وصل الى المستشفى في جنين جعفر محمد توفيق حمايسة ٢٠ عاما أضابة في البطن كما حول من ستشفى جنين الى مستشفى نابلس كل من : عمر لطفى اللبدي ٢٢ سنة ـ إبراهيم على عامر عطاالله ، عبدالتاصر عبدالقادر ، جابر ابو سعد ، حسين طِقِي كامل عرب، رائد راغب

ونقل بعض الجرحى الى ستشفى رانبام في حيفا ومستشفى

يسام عثمان صالح بولاد ، ١٩ أ

معتمسم مصطفى رشيد حمدان ٣٠

واقتحمت قوات الاحتلال منزل

غسان حميدان ومنتصر صبالح رام الله ـ دارت اشتباكات عنيفة بين المواطنين وجنود الاحتلال، اصبب خلالها عدد كبير من المواطنين وجنود الاحتلال، وقد غرف من للواطنين: ِ انشراحِ الطوخي ـ ١٦ عاما ـ عيار ناري في راسها ، عيارات مطاطبة في صدرها ولا تزال تخضع للعلاج المكف

من الغاز السام سحر الربوع ٢٠ عاما عيارات

## استقالة افراد الشرطة

واشتباكات عنيفة مع قوات الاحتلال التي اطلقت قنايل الغاز المسيل للدموع والعيارات النارية والمطاطية حيث داهموا منازل المخيم واعتدوا بالضرب

### عاما ، خيري الكرنز ٢٢ عاما ، نهاد ابراهيم الأقرع ٥٠ عاما ، نهلة عرفات النباهين ٢١ عاما ، فاطمة نشيت ١٩ الاقرع ١٨ عاما، تساهيل عرفات تقتحم جنبن عاما ، فتحى وشاح ٢٤ عاما ، عمر أبو الاقرع ١٤ عاما، احمد محمد حلو ۲۲ عاما ، عوتى الخالدي ۲٦ البحيص ١٧ عاما ، جهاد عبدالرحيم عاما ، خليل الصوري ٢٣ عاما ، محمد حودة ١٥ عاماً ، اسلام شريف العثماني ٤ سنوات نافذ ابو نارس ٢٣

المعسكرات الوسطى . المعتقلون في غزة شهدت احياء مدينة غزة صباح الاثنين مظاهرات وصدامات عنيفة مع حنود الاحتلال، واعتقبل جنود

الاحتلال عدة مواطنين عرف منهم:

المن الشرفا ٢١ سنة ، زكريا الشرفا

الكحلوت سنة ونصف ، اثر ذلك قدم

كافة افراد شرطة دير البلح استقالات

جماعية وقاموا بتسليم سلابسهم

واسلحتهم ويطاقاتهم لمقس شرطة

٢٦ عاما ، عماد ربيع ٢٢ عاما ، عيد لولو ٢٠ سنة، اسعد هاشم الصغطاوي القدس: اوقفت قوات شرطة العدو الشابين جهاد صبيح ٢٤ عاما وحسين

مشعل ۲۰ عاماً .. واعتدت عليهما بالضرب المبرح. ● طولكرم : قامت قوات العدو الليلة قبل الماضية يتجريف في قطعة ارض

زراعية تعود ملكيتها لكل من: عبدالمجيد قاسم، سعيد يأسين، عبدالرحيم قاسم خضر . واطلقوا قنبلة غاز داخل منزل المواطن راسم فايز وهدموا سور منزل المواطن احمد على صالح .

## المصابون في مخيم البريج

اصيب العشرات من مخيم البريج بجراح وكسور مختلفة خلال المواجهات التي شهدها المخيم صباح الاثنين مع قوات الاحتلال وعرف منهم : عائشة صيام .. ٤٢ عاما ، سناء ابع حلى ٤٥ عاماً . حسن حمدان ٢٥

ايضا تونس حيث استقبله الرئيس التونسي زين العابدين بن علي واعلن انه نقل الى الرئيس التونسي دعوة من الملك حسين لزيارة الاردن قبلها الرئيس ابن علي وسيحدد موعدها في وقت لاحق . وينكر أن الاردن عضو في اللجنة السباعية التي شكلتها الجماعة العربية

الامريكي جورج شولتز .

ولم تعط المصادر الرسمية كما ذكرت داف به ای تفصیبلات عن منهم مايور يامل يـوما في رؤيــة المبعوث الأردني التي تتعلق كما يسرى المسرون بالقضية الفلسملينية اشر مقعد للدولة الفلسطينية في التطورات التي شهدتها منطقة الشرق الاوسط وضاً من الانتفاضة

والامريكيين.

التوتسكو أعرب المدير العام لمنظمة اليبونسكو فدريكو مايور يوم الثلاثاء عن امله وريما

في فترة قريبة في رؤية دولة فلسطينية تحتل مقعدا في اليونسكو الى جانب الدول العربية جاء ذلك في مقابلة مع شبكة اذاعـة عامة تقلقها وأفيه ضمن اطار

التوجهات الجديدة التي يريد اضفاعها على اليونسكو في مجال الدفاع عن حقوق الأنسان والتي يعتبر الاعتراف والدفاع عن الفروقات الثقافية مرحلة ضرورية

عاما ، ماجد عبدالعزيز مصلح ٢٨ | والتي ستبدأ قريبا جولة في الدول -AND THE PROPERTY OF THE PROPE جمعية دولية للمندوبين الدوليين في الأمم المتحدة

# تسهم في تنشيط الجهود التي تبذلها

اعلن في نيويورك عن انشاء جمعية دولية جديدة تحت اسم الجمعية الدولية للمندوبين الدوليين في الأمم المتحدة والتي يتم انشاؤها لأول مرة ، منذ انشاء هَينة الأمم المتحدة ، وقد انتخب السفير سمير الشهابي مندوب المملكة الدائم في الأمم المتحدة أول رئيس لهذه الجمعية ، وانتخب مندويا فرتسا وزامييا الدائمان لدى الأمم المتحدة نائبين للرئيس. ويضم المجلس التنفيذي المندويين الدائمين لفنزويلا والصين والارجنتين والهند والبهاما وهنغاريا وتونس والسنغال والنرويج . وكان الاجتماع التأسيسي قد عقد في شهر فيراير الماضي وتم تشكيل المجلس

° YKKKKKKK

المعمول به في المنظمة الدولية .

مندوب المملكة حسب التوريع الجغراني هذا وقد عبر السيد خافير دى كويلار عن سعادته باقامة هذه الجبعية الدولية وعن قناعته بانها

التنفيذي من ثلاثة عشر عضوا برئاسة

مبادىء اساسية وهى التى تقوم عليها

الأمم المتحدة وتعمل على تعزيز التعاون بين مندوبي الدول في الأمم المتحدة الدائمين والسابقين .

في تحقيق اعمال الأمم المتحدة وستقوم

بدور بناء لصالح المنظمة الدولية ككل

وأن صفات وخبرات اعضائها ستكون

مصدرا فريدا للعمل لفهم الأمم

وينص ميثاق الجمعية على جملة

المتحدة عالميا وتقوية الدعم لها .

والسلام العالمين .

جدول اعمال لقاء شيفاردنادرة مع وحسب مصادر امريكية يتوقع واعرب غيراسيموف عن اسقه لضالة التقدم الذي احرز في مفاوضات جنيف بين الطرفين حول نزع السلاح النووي والاسلحة الغضائية. وحمل الولايات المتحدة المسئولية لانها تشوه لوضع معاهدة تخفيض الاسلحة وتعمل على تدمير الوفاق الذي تحقق في الاستراتيجية الى النصف ستحظى قمة ريغان غورباتشوف في كانون الاول بانتباه رئيسي ضمن احترام معاهدة اي ديسمبر الماضي في واشنطن وخاصة بي ام والصواريخ المضادة للصواريخ بالنسبة لمعاهدة أى بى أم. السياسي الفاعل الذي بدأ في الاشهر الاخيرة الماضية بين السوفيات الأمم المتحدة لتحقيق الأستقرار جاء ذلك في رسالة بعث بها الى رئيس المجلس التنفيذي، مندوب الملكة وقال ان هذه الجمعية ستساعد

اقرتها لتميز الشخصية المسلمة بها عن سواها، في الاقوال والسلوك والافعال. كما جاء الإجماع دليلا على ان الفئة الوحيدة التي شذت عن احكام وتعاليم وأداب الاسلام واخلاقيات المسلمين هي فئة الخميني التي ضلت طريق الهدى الاسلامي القوى وخرجت على كل ما تواضع عليه المسلمون عرفا وتقليدا وتقديسا، واتخذت \_ فئة الخميني موقفا مناقضا ومعاديا للموقف الاسلامي الموحد ضد سلوكياتها واقوالها وافعالها عموما وجريمتها البشعة في مكة المكرمة في موسم حج عام ١٤٠٧هـ خصوصا. والمؤسف أن أفراد الطغمة الخمينية الحاكمة في أيران لم يؤثر فيهم الاجماع الاسلامي الرائع على رفض ترهاتهم وبدعهم وشجب سلوكهم وادانة افعالهم، ولم يظهروا أدنى قدر من العقلانية التي يرجعون بها عن ضلالهم ويحاولون اعادة وصل ما انقطع من حبال الوصل والاخوة الاسلامية بينهم وبين ابناء الامة الاسلامية الامر الذي يقدم اثباتا (البقية ص ٢٢)

الارشاد الاسلامي بايران

لم يتجن احد في العالم الاسلامي كله على

الخميني وطغمته الحاكمة في ايران عندما اجمع خاصة المسلمين وعامتهم على تكفير الخميني

وطغمته الحاكمة واتهموهم بالانحراف الواضح

عن احكام الدين وتعاليمه وأدابه كما جاء بها

ولم يجمع المسلمون في التاريخ الاسلامي

الحديث والمعاصر على شيء مثل اجماعهم على تكفر

الخميني وطغمته، وشجبهم وادانتهم بارتكاب

ابشع جريمة في حرمة البيت العتيق، وفي الشهر

الحرام، «الحج، وضد المقدسات الإسلامية، وجاء

اجماع المسلمين تعييرا قويا لموقف واحد من منطلق فهم واحد لاحكام الاسلام وتعاليمه والآداب التي

القرآن الكريم والسنة النبوية المطهرة.

Bank Al-Jazira بالنطقة الوسطي أن تعلن لِلسَادة العمَلاَء والجمهورالكريمعن من مقره الحالي إلى المقر الجديد. بشارع العليّا العام جنوب مجمّع الموسى. وسوف يزاول الغرع نشاطه في مقره الجديداعبّارًا من يوم السبت غرة شهرشعبان ١٤٠٨ه إلى ١٩٨١٣١١٩ تليفون قيم ١٩٥٧ / ١٥٢٠٦٤ / ٢٦٥٢٠٤ تلكس: ٤٠٤٤٤٣

هشلم فاظربعوب

الحالروايشمن بغديد

الموضوعات البترولية ذات الاهتمام

دعا أمير مدينة خميس مشيط

الاستاذ عبدالعزيز بن سعيد بن مشيط

المواطنين الى ضرورة المساهمة بالتبرع

بالدم لما في ذلك من عمل انسائي نبيل

تجاه اخوانهم المرضى المحتلجين للدم .

وحث مديري الادارات المكومية في

اجتماع عقده أمس الأول بمقر الامارة

الى المضى قدما في هذا العمل الخير

وحث منسوبيهم ألى المسارعة في ذلك

احتسابا للأجر والثواب من الله

سبحانه وتعالى وتعشيا بموجب

الترجيهات المباركة التي سنها قادة

■ ابها - مكتب الجزيرة - صالح

أفتتح صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن بندر بن عبدالعزيز ناتب امير منطقة عسير المعرض القوتوغرافي القراشي الذي اقامه الفنان/ انور محمد خليل مدير قصر شدا الاثرى بأبها وقد اقيم المعرض امام القصر الأثري مساء الثلاثاء الماضي بحضور كبار السئولين بالمنطقة حيث تجول سموه في المعرض الذي اشتمل على صور تمثل تراث منطقة عسير وطابعها المعماري والحضارى المميز ويعد ذلك تجول سموه داخل قصر شدا الاثرى وقد أبدى سموه اعجابه بما شاهده ﴿ المعرض واشاد بفكرة الفنان انور خليل الذي خصص ريع المعرض لمساك الانتفاضة الفلسطينية بالأرض المحتلة كمشاركة وجدانية فياضة.. وقال سموه ارجو ان يكون ما يقدمه هذا المعرض من عمل رسول خير لنشر الطبيعة الساحرة في منطقة عسير وتاريخها العريق وارجو ان يوفقنا الله دائما وأيدا إلى ما فيه الخير والبركة



## لأبناء الأرض المحتلة

عبدالله الملحم

دعا معالي وزير الصناعة والكهرباء المهندس عبدالعزيز الزامل العاملين في الجهاز الاعلامي الى تسليط الضوء على العاملين من المواطنين في القطاع الخاص والذين لم يبخلوا منذ بدأت السيرة الصناعية بالساهمة في كل القطاعات مشيرا بان علينا جميعا الاقتداء بقائدنا ورائدنا خادم الحرمين الشريفين الذي يشيد دائما بالمواطن السعودي.. ويعتبره العنصر الاساسي وكان معالى وزيس الصناعة والكهرباء قد بدأ يوم امس الأول زيارة تفقدية لمشاريع الوزارة بمنطقة

### امير الاحساء يفتتح معرض المنتجات الوطنية

هذا وقد قام صباحب السمو امير منطقة الاحساء محمد بن فهد بن جلوى مساء امس الأول الثلاثاء ويحضرر معالي وزير الصناعة والكهرباء بافتتاح المعرض الاول لنتجات الصناعات الوطنية بالمنطقة في حفل خاص اقامته غرفة تجارة وصناعة الإحساء بأرض المعارض المؤقفة.. وقد حضر الحفل عدد من المسؤولين بوزارة الصناعة والكهرباء ومعالي مدير جامعة الملك فيصل محمد سعيد القحطاني

اساسية للتقدم والازدهار مشيدا يما

وصلت اليه هذه الصناعات من خلال

الدعم السخى لهذا القطاع من قبل حكومة خادم الحرمين الشريفين واضاف ان القطاع الخاص اسهم بدور كبير وبناء في النهوض بالصناعات الوطنية واصبحت بالنالي رافدا سخيا في ميزانية الدولة الى جانب ثرواتنا البترولية اعقب ذلك كلمة المنظمين القاها الاستاذ محمد باحص تطرق فيها بالحديث عن محتويات المعرض وعدد اجتحته مشيرا بان عدد المسانع شاركت في المعرض بلغت ١٥٠ مصنعا وشركة وطنية ثم القي الاستاذ سعد الابراهيم امين غرفة تجارة وصناعة الاحساء قصيدة شعرية بهذه

المناسبة لاقت استحسان الحضور،

🗖 الزامل 🗖

كلمة معالي الوزير

ثم القى معالي وزير الصناعة والكهرباء المهندس عبدالعزيز الزامل .كلمة قال فيها : إنه لمن حسن الطالع ان تكون الاحساء في طليعة المدن الصناعية التي بدأت مرحلة التصنيع لا سيما وقد تهيأت لها العديد من الامكانات الطبيعية والبشرية مما مكن المستولين للسير حثيثا في افتتاح المدينة الصناعية بالاحساء واضاف معالى الوزير بان الاحساء كمنطقة تجارية (البقية ص٢٢)

Saudia 🤡 iliyood!

إعلان

تعَلنُ السُّعود عِيَّةٌ "

للشركات والمؤسسات المتخصصة

ابه الممام السبت ١٤٨/٨/١٥ بيم ١٤٨/٨/١٦

المقصيم ٨٨/١٧م الاصد١١/٨/٨١٦ الاتنين ١٤٠٨/٨/١٧

ينبع ٨٨/٨م الأنني ١٤٠٨/٨/١٧ بشؤاد ١٤٠٨/٨/١٨

ف منافسة عامة فعلى السادة الراغبين

الاستراك في هكذه المناقص الحمول

على المواصفات من إدارة المنافضات العامة

مِبْنى بِقِيم (٦) المدور الرابع بمدينة السعوديّ

بجدة أومن مكتب السعودية فالمحطات

المذكورة ، علمًا أن فَيْمَة السَحة الواحدة

من المواصفات بمبلغ ( ٣٠٠٠٠) تلاثة آلاف

والفكرُ الوفق ،،،

The state of the s

فِهَالعَلِيةَ آخَرُمُ وَمِلِتَعْدِمُ إِجْفَا لِحَاتَ مُوعَدَفَعُ المَطَارِعِيْسِ

عن رغبتها في طرح عَمَلِيات تنظيف الطائرات في المحطات التالية:

عاد معالى الاستاذ هشام محيي الدين ناظر وزير البترول والثروة المعدنية ووزير التفطيط بالنيابة الى الرياض صباح امس قادما من يغداد بعد ان ترأس وقد الملكة الى مؤتمر الطاقة العربي الرابع الذي عقد في العاصمة العراقية. وكان معاليه قد اجتمع على هامش اعمال المؤتمر مع معالي وزير النقط العراقي الاستاذ عصام عبد الرحيم الجلبي.. وتم خالال الاجتماع مناقشة

> يتم تقديم دخل هذا المعرض والذي يقام الأول مرة لصالح الانتفاضةً الفلسطينية ضمن الدعم المتواصل

## الزامل فيتحمعرص الصناعات لوطنيه الأول بالأحساءويجول في كهراءلشرقبية

في بناء هذا الوطن في كل الميادين..

وعدد من رجال الاعمال واعيانً

بدأ الحفل بتلاوة أي من الذكر

ثم القى نائب رئيس الغرفة التجارية والصناعية بالاحساء يوسف سعد القصييى كلمة شكر فيها رعاية سمو امير المنطقة ومعالى وزير الصناعة والكهرباء لحفل افتتاح المعرض واشار بان الصناعات الوطنية تعد قاعدة

ووضع الحلول المناسبة لها.

ووضع المرثيات تجاه هذا المخطط من قبل اجتمعت اللجنة المشكلة لدراسة

وياتي هذا الآجتماع بناء على توجيهات مساحب السمو اللكي الأسبر ماجد بن عبدالعزيـز أمير منطقة مكة المكرمة ورئيس لجنة الحج المركزية. تضم في عضمويتها ممثلين عن وزارات

جدير بالذكر أن هذه اللجنة والتي المواصلات والتخطيط وأمأنة ألعاصمة المقدسة والرئاسة ألعامة لشئون الجرم ألمكي الشريف والمسجد النبوى الشريف والجهات الحكومية الأخرى ذأت العلاقة بشئون المج والحجاج قد شكلت بناء

كل جهة ليتم دراستها من قبل اللحنة في اجتماعها ألقادم خلال شهر شعبان المقبل لوضع التوصيات اللازمة ومن ثم رفعها الى لجنة الحج المركزية.

احتياجات عرفات ومنزدلفة من طرق وجسور وخدمات عامة وتحسين مواقف

وعقب الاجتماع صرح مدير ادارة الطرق بمنطقة مكة المكرمة المهندس محمد اسرة لـ دواس، انه تم خالال الاجتماع دراسة احتياجات الشاعر المقدسة من خدمات عامة وذلك بناء على المقترحات المقدمة من قبل الجهات المشاركة مؤكدا ان هذا الاجتماع لغرض التنسيق بين الجهات الحكومية لمناقشة المشروعات المطلوب تتفيذها ودراستها

وأضاف انه تم ايضا توزيع المفطط التنظيمي المقترح لعرفات ومزدلفة المعد من قبل وزارة الواصلات لتقوم الجهات المشاركة ذات الاختصاص بدراسته

الحسرمين الشسريفين الملك فهدين عبدالعزيسز في توفسير الامكانسات ليؤدي على توصية لجنة الحج المركزية لدراسة حجاج بيت أف الحرام فريضتهم بكل احتياجات المشاعر المقدسة. وفي الوقت تفسه قام مدير الادارة

الأميرفهدبن سلان يستقبل

وزيرالشون الدينية الجزائري

تخصصات جديدة للمناية بالاطفال

والاوقناف الاستاذ عبد الوهناب عبد

التخصصات الادبية بالكلية ويحيث

تيدأ الدراسة بهذا التخصص ابتداء

من العام الدراسي القادم ١٤٠٩هـ،

واكد معاليه على مديري تعليم الادارات

المذكورة ضرورة الاستعداد والتجهيز

لاستقبال الطالبات في هذا التخصص

من اول العام الدراسي القادم وتكليف

احدى الطبيبات من المتخصصات ل

(أمراض الاطفال) لتدرس مادة

(امراض الاطفال) بالاضافة الى عملها،

واذا كان ذلك غير ممكن من قبل

الوحدات الصحية المرسية فيتم

التنسيق مع الشئون الصحية بالمنطقة

العامة للمرور اللواء عبدالقادر كمال معد

ظهر أمس يرافقه مذير عام ادارة الطرق

بمنطقة مكة الكرمة المندس محمد اسره

ومدير ادارة المرور يمكة المكرمة المقسم

محمد سرور الزايدي بجولة على المشاعر

المقدسة شملت عبرقات ومبزدلقة تفقيد

خلالها بعض الطرق الرئيسية ومواقف

السيارات المقترح تحسينها على ضوء

ملاحظات الادارة العامة للمبرور خلال

الواسم الماضية والتي تهدف الى تحسين بعض مواقف السيارات الجانبية وريط

الطرق ببعضها البعض لما يخدم حركة

السير وخصوصا في يوم نفرة العجيج من

عرفة وذلك في اطار توجيهات خامم

شـرب معبأة (عبـوة سعة ١٠٦٥ لتـر)

■ مصانع رخص لها حديثا

ـ شركة سكلي السعودية (جدة) على

\_ شركة مصنع الزرقاء والكابلات

(جدة) على انتاجها الكردونات المرنة

والكأيلات ذات الموصلات النصاسية

المستديرة المعزولة ببلاستيك عديد

ـ مصنع المينى للطوب الأحمر

(الدينة المنورة) على انتلجه طوب مفرغ

(١٠ في ٢٠ في ٣٠ في) (٢٠ في ٢٠ في

٣٠ تي) (١٥ تي ٢٠ تي ٢٠ في) طوب

حامل (۲۰ في ۲۰ في ٤٠٠ في) (١٠ في

\_ الشركة السعوبية لصناعة

الثلاجات (جدة) على انتباجها ثـالاجات

كهربائية منْزلية الحجَّام ٢٩٦,٤ - ٤٨١ -

مشركة لحمد حمد القصييي والخواته

الوطنية (الخبر) على انتاجها مشروبات

غازية \_بييسي كولا \_ميرندا برتقال \_تيم

ـشاني. ـ الشركة العربية المتحدة للمرطبات

سفن اب (حدة) على انتاجها مشروبات

غازية (سفن اب) معبأة في قواريـر

رَجِلْجِيةً غُيرِ مرتبِعةً سعة ٢٥٠ مل.

انتلجها طفايات حريق يدوية مسحوق

(عبوة سعة ٦٠،١٠ لتر).

باستعمال علامة الجودة:

كلوريد الفيئيل.

۱۰ تي ۲۰ ).

۲۸ه \_ ۹۹۰ لتر.

استقبل صلحب السمو الملكي الامع فهد بن سلمان بن عبد العزيز تأتب امع

النطقة الشرقية قبيل ظهر امس بمكتب

سموه بامارة المنطقة الشرقية معالى عضو

المكتب السياسي ووزير الشؤون ألدينية

بالجمهورية الجزائرية الديمقراطية

الشعبية السيد بمعلام باقى والوفد

المرافق.. وقد تبادل سموه مع معالي

الوزير الضيف الاحاديث الودية والهدايأ

وقد حضر المقابلة طبقا لـ (واس)

معالي وزير الحج والاوقاف الاستاذ عبد

الوهآب عبد الواصع ووكيل وزارة الحج

وكان معاليه قد وصل في وقت سابق

الى الدمــام يرافقه معالي وزيــر الحــج

● كتب/ عبدالله محمد الحواس

الشيخ محمد بن عبدالله بن عودة

تعميما لادارات التعليم في كل من:

مكة المكرمة - شرق الرياض - جدة -

المدينة المنورة - الاحساء - الطائف -

الباحة \_ جيزان \_ الخرج \_ المجمعة \_

بيشة \_ عرعر \_ حائل \_ الجوف \_ عنيزة

۔ الرس والتي تتبعها كليات متوسطة

باضافة تخصص (رياض الاطفال

فالصفوف الاولى من التعليم

الابتدائي) الى التخصصات القائمة

بالكليات المتوسطة وذلك ضمن

استعدادا لهوسم الدج ومن اجل راحة الحييج:

اصدر الرئيس العام لتعليم البنات

والاوتساف لشسؤون الاوتساف حس

في حفل نظمته الهيئة برعاية د. الخلف:

للمواصفات والمقاييس حق استعسال علامة الجودة لعدد من المسانع الوطنية وجددت الترخيص باستعمال العالامة لبعض المسانع الوطنية التي حصلت

اتجاه التقدم والتطور.

وأشار الى ان هذه العبارات لم تعد مجرد احلام وأمال لا وجود لها في أرض الواقع بل أصبحت حقائق مضمونة مثبتة بوسيلة لا يرقى اليها الشك لاتها وسيلة محايدة معتمدة على أسس علمية متعارف عليها مطيا ودوليا وهي حصولها على حق وضم (علامة الجودة) الوطنية التي يتخذ القبرار فيها بعيد تنفيلا سلسلة من الإجراءات التي تهدف الهيئة منها الى التأكد من كفاءة المصنع وقدرته على أن يكون انتاجه مطابقا للمواصفات الوطنية بصفة دائمة، وقال انه لا يمكن ضمان ذلك إلا اذا كان المستع أصلا مزودا بالوسائل والأساليب الذي تتيح له أن يضع جميع مراحل الانتباج فيه تحت نظأم محكم يتم نيه المصول على

واوضع الدكتور الخلف ان تعليق

الهيئة الدكتور خالد الخلف كلمة نقلتها (واس) رحب فيها بالحضور الذي يمثل نخبة من ممثلي الصناعة الوطنية والمعنيين بجودتها والعاملين على دفعها في

عليها العلم الماضي. وقد أقيم صباح امس بمقر الهيئة حفل بهذه الناسبة القي خلاله مدير عام

وقمال انُ الهيئة عملت عمملا دؤوبا ويذلت جهدا متواصلا لترى بزوغ مثل

هذا اليوم.. الذي تستطيع أن تعلَّن فيه بثقة واطمئتان أن الصناعة الوطنية في الملكة قد رسخت اقدامها وأصبح انتباجهما يتم طبقها لأحمدث الأسس والأساليب ويطابق المواصفات القيانسية الوطنية التي اعدت خصيصا لتتعشى مع الظروف السائدة لتضمن السلامة والصحة وتؤدي جميع الأغراض التي انتجت من لجلها.

المطومسات الواقيسة عفهما والتمسرف

السريع لمعالجة أي مشكلات تظهر. هـذا النظام أدى الى تـدعيم صالات التعاون بين الهيئة والمسانع التي هدرح

لها بوضع العلامة وظهرت ثماره في تطوير وسائل ضبيط الجودة وفي التحسن الستمر في الانتاج وان ترداد قدرتها على

وعبر مدير عام الهيئة في ختام كلمت عن تهنئته للحاصلين على علامة الجودة متمنيا ان ينعكس ذلك على مريد من التعاون البناء الذي يحقق المزيد من التطوير في عنامر الانتاج أو في المواصفات القياسية.

بعد ذلك ورع مدير علم الهيئة شهادات الحصول على العلامة أستة من المصانع الوطنية وشهادات تجديد الترخيص لأربعة مصانع أخرى وهي: ■ مصانع جند لها الترخيص باستعمال العلامة:

\_ الشركة الوطنية للمنتجات الطسة المحدودة (الرياض) على انتاجها رياط شاش قطتي طبي ـ قطن طبي ماص. ـ شركة تعبئة المياه الصحية (نساح) على انتاجها مياه شدرب معبأة: (عبوة سعّة ١,٥ لقر) (عبوة سعة ٥,٠ لتر). ـ شركة أيجًا السعودية المدودة الجبيل) على انتاجها المواسير ألسلاستيكية للتمديدات الكهريائية وأكواعها المصنعة من عديد كلوريد

موسسة العسيسري للتجارة والصناعة (المصيف) على انتأجها مياه

والرابطة تتبرع باجريوم ■مكة الكرمة مكتب

الخميس ٢٩ رجيب ٢١١هـ - ٢٢ الحون ١٣٦٦هـ ش ١٧٠ اذار إسارس ١٩٨١هـ - العدد ٢٦٤٩

ملجستير عن علاقة بني

خالد بنجد بكلية امبول

ى/ ئوقشت مساء امس ب<mark>كلية</mark>

إصول الدين التابعة لجامعة الامأم

محد بن سعود الاسلامية رسالة

الملجستير القدمة من الدارس

بقسم التاريخ والحضارة بكلية

العلوم الاجتماعية بالرياض عيد

الكريم عبدالله بن حمد الوهبيئي

وعنواتها علاقة بنى خالد بنجد

- 1779 /-A/1Y·A - 1·A·

وتكوبت لجنة المناقشة من

الدكتور عبدالعزين عبدالغني

ابراهيم استاذ التاريخ الاسلامي

الحديث الساعد مشرفا وعضوية

كل من الدكتور عبدالله بن يوسف

الشبل استاذ التاريخ الاسلامي

الحديث ووكيل جامعة الامام

محمد بن سعود الاسلامية للفروع

والشئون الطلابية والدكتور احمد

العقبي استاذ التاريخ الاسلامي

الحديث المشارك ورئيس قسم

التاريخ بكلية الآداب بجامعة الملك

د. نصيف يشكر الجميخ

يعبدالعزيز بجدة.

الرياض ـ واس:

الدين امس

الجزيرة \_ عبيدالله الحازمي : بعث معالى الأمين العام لرابطة العالم الاسلامي الدكتور عبدالله عمر نصيف برسالة شكر جرابية للشيخ محمد العبدالله الجميح يعرب قيها عن شكره وتقديره للأريحية بالانفاق في طريق الجهاد في سبيل الله دعما للمجاهدين القاسطينيين .

وكان معالي الأمين العام للرابطة قد تلقى صورة خطاب وجهه الشيخ الجميح لصاحب السمو الملكى الأمير سلمان بن عبدالعزيز أمير منطقة الرياض ورئيس اللجنة الشعبية لساعدة مجاهدي فلسطين ويتضمن هذا الخطاب تبرعه بمبلغ ٢٠٠٠ ألف ريال للفلسطينيين

المجاهدين . من تلحية اخرى استجاب موظفو الأمانة العامة للرابطة بالتيرع بأجر يوم من رواتبهم لصالح هذه

الانتفاضة هذا وقد بلغ مجموع ما تم التبرع به من قبل موظفي الرابطة حوالي ٥١ الف ريال.

## القصيم تستعد للاسبوع الصحى في اجتماع امس

بريدة \_ واس \_ عقد في مستشفى الملك فهد التخصعي ببريدة عباح اس الاجتماع التحضيري للاسبوع الصحي بمنطقة القصيم والذي سيقام في الخامس عشر من الشهر المقبل تحت عنوان (الجميع من أجل توفير الصحة للجميع) وتم خلال الاجتماع الذي حضره عدد من رؤمساء الدوائس المكومية ورؤمساء الشركنات والمؤمسيات الخاصة مناقشة الامور التي تتعلق بالاسبوع وكيفية مشاركة الدوائر الأضري والتصور العام لنشاطات الاسبوع.

🖩 كتب مندوب الجزيرة :

يفتتح اليوم معالي وكيل وزارة

الداخلية الدكتور ابراهيم محمد

عللية عن الوقاية والعلاج من الأمراض

التناسلية التي ينظمها مستشفى قوى

ألامن بالتعاون مع منظمة الصحة

صباح اليوم في قاعة المحاضرات

بمستشفى قوى الأمن . وقد اوضح

الدكتور عبدالجليل السيف مدير عام

تأتى ضعن اهتمام الخدمات الطبية

بنشر المعرفة الاكاديمية ق. شئون

العلاج والوقاية من الأمراض التناسلية

حيث تعتبر هذه الندوة هي الرابعة في

سلسلة ندوات الخدمات الطّبية .. التي

تعمد فيها الى دعوة التخصيصين من

الدول المتقدمة في للجالات الطبية

وتحرص ان تدعو اليها ايضا جميع



منسوبو بلدية الخفجي

يتسرعون براتب يبوم

لدعه الانتفاضة

القلسطينية

قرر منسوب وبلاية الثقجي

التبرع براتب يوم كامل من شهر

رجب الحالي وذلك مساهمة منهم في

دعم الانتقاضة الشعيبة للشع

القلسطيني في الأراضي القلسطينية

مسرح يذلك لواس سعد الشريف

رئيس بلدية الخفجي وقال: أن هذا

التبرع هو استجابة لنداء صاحب

السمسو الملكي الأمسير مصمسد بن

فهد بن عبدالعزيز أمع النطقة

الشرقية ورئيس اللجنة الشعبية

لساعدة مجاهدي فلسطين بالنطقة

الشرقية بدعم الاخرة المحاهدين

الفلس طينين في انتقاضتهم ضد الاحتلال المسهوني وليتمكنوا من

مسواصلة انتقاضتهم وصمسويهم

وجهادهم المشروح. وأضاف: أن هذا التبرح يأتي

تجسيدا لتفاعل المواطنين مع ما يمر

به اخواتهم في الأرض المحتلة من

أضطهاد وقتل وتشريد من قبل قوات

الاحتلال الصهيوني.

الاجهزة المعنية في المملكة للاستفادة

وقال السيف ان الندوة سنناقش الوقاية من الأمراض التناسلية وعدداً من المواضيع المتعلقة بالمشاكل النَّاجمة عن الأمراض الجنسية وسيتحدث في هذه الندوة سبعة محاضرين عالميين .

تنفذ ادارة الطرق بمنطقة البلحة

وأربعة عشر ريالا . واوضح لـ دواس، مدير ادارة

حاليا ستة مشروعات يتكلفة اجمالية قدرها ثلاثمانة وتسعة وخمسون مليوبنا وخمسمانة وبسنة وتسعون الفا وماثة

الطرق بالبلحة ناصر بدران ان هذه المشروعات تشتمل على طريق نابر قلوة والمخواة ويبلغ طوله ٧٤ كيلومترا ويخدم مايزيد على ١٥٠ قرية ويربط المنطقة في الجزء التهامي بالباحة عن طريق عقبة البلحة ويربطها ليضا بمنطقة تهامة الطريق الساحلي المؤدى الى مكة المكرمة كما تشمل المشروعات تتفيذ طرق وصلات بالجرشي المرطة الثانية ويبلغ مجموع اطوالها ١٩ كم

حيث تربط للنطقة بطريق ألطائف الجنوب اضافة الى تتفيذ طريقين رزراعيين في المنطقة الاول مؤدى الى قرعة غامد الزناد بطول ١٦,٥ كيلومتر والآخر يؤدي الى مركز نيرا بطول ١٠ كيلومترات واشار البدران الى ان وزارة

المواصلات تقوم بالصيائة العادية لطرق البلحة وهي صبيانة تنحصر على ازالة العوائق عن طريق وتنظيف وسأثل تصريف للياه والسيول مثل الجسور والعبارات واصلاح العيوب التي تظهر على الطريق وكذلك التأكد من سلامة الاشارات الارشادية اضافة الى الصيانة الوقائية التي تهدف الى المحافظة على الطرق ورفع كفامتها

تتقدم عائلة الشابح والعمير بمدينة عنين مائم التعازي القلسة إلى سائلين الله أن يغمد الفقيد بواسع جمته وأن ين له نسيح عبذاً مَهُ الله وذويه الصبروالسلوان . "إنسالك وإنااليدراجعون"

وزارة الصحة تحدر:

رج زجاجة المياه الغازية

قد يؤدي لانفجارها

حذرت ادارة الترعية الصحية

بوزارة الصحة من خطورة رج المياه

الغازية والذي يؤدي الى تحلل ما بها

من غاز مذاب وأزدياد الضغط داخلها

ودعت في نداء لها بهذا الشأن

نشرته واس الى حفظ هذه الزجاجات

قبل فتحها في مكان بارد وعدم ترك

وقالت انه عند فتح الزجاجة يجب

توجيه الغطاء بعيدا عن الوجه والعينين

مشيرة الى أفضلية استعمال المياه

الغازية المعبأة في قوارير البلاستيك

والعلب المعدنية ودعت الادارة الى

التخلص من القوارير الفارغة

الأطفال بلهون بها قبل فتحها .

وبالتالي الى انفجارها .

## اتصالات جازان تنفذ بعض المسروعات الهاتفية الجديدة

جازان \_ واس \_ قال مدير منطقة جازان للاتصالات ان هناك عدة مشروعات للأتصالات مالمنطقة يجري العمل بها الآن.. ومن هذه الشروعيات مشروع اسقناط الميكرويف بواقع ١٥٠ خط بجزيرة فرسان ويتوقع الانتهاء منه خلال شهر ذي القعدة القادم ومشروع ترسعة عدة كبائن منها كبيئة رقم ٢٢ يحى الروضة بجيران وكبيتة رقم ٢٨ بحي السبخة ركبينة رقم ۲۱ طریق صبیا والتی سوف تخدم حي المبوح بجيزان.. وكبيئة رقم ١٩ في صبيا الجديدة (صلهبة). وكبينة مدينة الدرب وكبينة رقم ٢٩ في مدينة جيزان.. وكبينة رقم (١) في مدينة بيش وكبينة رقم ١١ في جيزان، ومشروع توسعة جميع الشبكات الهاتفية بمنطقة جيزان، ومشروع توسعة ٢٠٠٠ خط هاتغى بمدينة جيران ومدينة الطوال رسوف ينتهى العمل فيه عام

■ كتب/ مندوب الجزيرة :

وعالية بنفس الوقت .

## اقرار الموازنة السابقة: وعلى التنظيمات الداخلية لبرنامجي

تشغيل وصيانة ألمياء والصرف

هذا وقد اطلع المجلس على التقارير

التي اعدها مدير عام المصلحة عن سير

العمّل في بعض المشاريع التي تقوم

الصلحة بتنفيذها.. ومن أهمها ترحيل

خدمات المياه والصرف الصحى لشروع

امتداد نفق المناخة الذي امر خادم

الحرمين الشريفين الملك فهد بن

عبدالعزيز حفظه الله بتنفيذه، ومما

يذكر ان صاحب السمو لللكي الامع

عبدالجيد بن عبدالعزيز قد وقع

عقدين في هذا الصدد مع احدى

المؤسسات الوطنية للقيام بتنفيذ اعمال

الحفريات المطلوبة لترحيل تلك

الخدمات بمبلغ يصل الى حوالي مليون

منسوبي اداراتهم للمساهمة في هذه

الجمعية وذلك بمناسبة تشكيل اول

مجلس ادارة لها عقب موافقة وزارة

وثمانماتة الف ريال -

• المدينة المنورة - مكتب الجزيرة -مروان عمر قصاص

تراس صاحب السمو الملكى الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز امير منطقة المديئة المنورة مساء امس إلاول اجتماعا لجلس ادارة مصلحة المياه والصرف الصحي بالدينة المنورة.

وقد تم خلال الاجتماع بحث ومناقشة كاقة الموضوعات المدرجة على جدول الإعمال وتمت الموافقة على الحساب الختامي للمصلحة للعام الحال ١٤٠٧/١٤٠٧هـ وتعديد مدد بعض المشاريع والاتفاقيات المبرمة بين ن للصلحة ويعض الشركات العاملة

حينت كما وافق المجلس يعلى طلب اعتماد سبد بعض المقايرات لعدد من المشاريع،

عناسبة تشكيل اول مجلس ادارة: بعة يدعو المواطنين

دعا امير المجمعة وسدير ورثيس مجلس ادارة جمعية البر الخيرية بمدينة الجمعة حمد بن عبدالرحمن الخثلان كافة المواطنين بالمساهمة في دعم الجمعية ماديا ومعنويا وذلك عن. طريق الاشتراك للشهري او السنوي او المساعدة المقطوعة كل حسب قدرته علما أن المساهمة التي يحق لصاحبها حضور الجمعية لا تقل عن ثلاثماثة

ريال كحد ادني. وقال في خطابات بعث بها الى مديري الادارات الحكومية في المجمعة لحث

العمل والشئون الاجتماعية على تأسيسها. ان جمعيتكم لا تزال في طورالتاسيس ولاستمرارها في تأدية واجبها وتنفيذ الاهداف الرسومة لها لا تستغني عن وقوفكم معها ودعمها ماديا ومعنويا. ونوه ان على الراغبين في التبرع للجمعية ايداع مساهماتهم لحساب

الجمعية بالبنك الاهاي رقم ۱۰۲٤۹۰۰۰۱۰ او شرکة الراجحی رقم ٥٠٥ ارينك الرياض رقم ٣٢٨٢

أيها المحسن لكربيد ... أينها المحسنة الكربيمة

ان مزديدًا من المؤازرة لجمعينكم جمعية البرالخيرية يعني تمكيها من مديرالعون والمساعرة لعديد ككيرمن المحتاجين بمن تحول عزة نفوس كم لون سؤالكم ولكنهم يترددون على لجمعيِّ طلبًا للمساعدة.

وبحدل بسرجمعيتكم استعبال مايصلها منكم مند: كاةأمول وصرفات وهبات وتبرعات رَ نفندسة وعيسة ،

على عوانيا: سكاكا الحوف - صهيع ٦٧ - تن ٦٢ ١٦٤١/٦٢/٦٢٤١٦١ ة وعن طريق ١ شله لريامتي - فرع سيكا كا - حرد ١٠٩١٠ - ١٠٨٠ البيك الأهلى التخارق - وزع سكاتما - ١٢٢١٠ البنك العربي الوطن روزع سكاكا - حسر ١٠٨٢ ٥٥ ٥٥ البنك السعودي الفيتي - وزع سكاكا - حسر ٣١٩١/٠٠/٤٥

## أمير الرلفى يرعى اختتام المعسكر الكشفى اليوم

يرعى اليوم الخميس الموافق ٧/٢٩ أمير منطقة الزلفي الحفل الختامي للمعبكر الكشفي لطلاب الاسلامية والمقام حاليا بمنطقة الزافي والذي بدأ اعتبارا من يوم الاثنين للاضي ١٤٠٨/٧/٢٠ هـ

النعيم يتراس اجتماع مجلس رؤساء البلديات

📰 كتب : مندوب الجزيرة .. يترأس معالي امين مدينة الرياض . الاستاذ عبد الله العلى النعيم في الرابع من الشهر القادم اجتماعاً لمجلس رؤساء البلديات الفرعية وسيتم خلال هذا الاجتماع بحث العديد من المواضيع التي تهم أعمال البلديات .

ا بالرياض ۲۲ شعبان

■ كتب/ مندوب الجزيرة: /١٤٠٨ هـ موعدا لبدايا التاريخ والحضارة والذي سينتهى -- 12·A/A/YZ

اقامت ادارة تعليم البنات بالدوادمي قسم التوجيه التربوى عددأ من الدورات التدريبية وقد صرح الدالجزيرة، مدير التعليم للبنات بالنيابة الاستاذ عبداته المهنا بأن الدورات شملت دورة الجهاز الاشراق واقيمت في ثانوية البنات الأولى ، ودورة المعلمات العامات واقيمت في المدرسة الخامسة الابتدائية بالدوادمي ، ودورة العلوم واقيمت في ثانوية البنأت الاولى بالدوادمي ، ودورة التربية الفنية واقيمت في المدرسة الخامسة الابتدائية للبنات بالدوادميء ودورة اللغة العربية وستقام في شهر شعبان القادم في الدرسة الخامسة الابتدائية للبنات وبْلك في الفترة المسائية .

## ٤٩ طالية يدرسن بالمعهد

أبها \_ واس \_ قالت مديرة المعهد المسحى للبنات بأبها أن المعهد يلقى اقبالا متزايدا من قبل الطاليات.

مختلف المراحل الدراسية الثلاث.. وان المعهد قد خرج حتى الان سبع دفعات من الخريجات.. ومن الجدير بالذكر أن المنهج الدراسي بالمعهد الصحى للبنات بأبها يتضمن مواد العلوم الطبية والعلوم التعريضية والكيمياء والاحياء والفيزياء والرياضيات ومادة فن علم الادوية الى جانب

المعهد حاليا يبلغ ٤٩ طالبة في

كما انه يوجد بالمعهد معمل الكتب العلمية والثقافية المنوعة.

القاران ..

عرعر: مكتب الجزيرة: صالح

قام وكيل وزارة البرق والبريد والهاتف

لشئون التشغيل والصيانة الاستاذ فؤاد

أبومنصور صباح امس الثلاثاء بزيارة

ورافق الاستاد ابومنمبور في هذه

الزيارة مدير عام الاتصالات بالمنطقة

الشرقية الاستاذ عبدادك العباد ويعض

المسئولين في الوزارة حيث عقد اجتماعا

ضم مديري المناطق وقد تم خلاله مناقشة

بعض الأمور المتعلقة بتطوير الاتعمالات

بمختلف انواعها ومعالجة كل مايعترض

صير العمل بها . بعد ذلك بدأ جولته

التفقدية على اقسام الادارة الادارية

والمالية والفنية والمشتركين والهاتف السيار

والصيانة ومقسم عرعر كما تفقد سير

هذا وفي ختام الزيارة ادلى الاستاذ

العمل بمنطقة عرعر للبرق والتلكس.

لنطقة عرعر للاتصالات.

جامعة الامام محمد بن سعود وقال الدكتور/ محمد بن عبد الرزاق الدويش عميد شئون الطلاب بالجامعة ان هذا المعسكر هو ضمن العسكرات التربوية الترويحية التي تحرص العمادة على اقامتها لتحقيق اهداف سامية

واضاف الدكتور الدويش بأنه قد شارك في هذا المعسكر ١٢٠ جوالا من الجامعة من كليات الرياض وكليات فرع القصيم الى جانب كشاق الماهد العلمية في كل من معاهد الرياض والشفا وامام الدعوة والبكرية وعنيزة والبدائم والرس وبريدة والزلفي والحفر وسنديس والمجمعية وشقيراء



بدء احتبار الأعمال الفصلية بكلية العلوم الاجتماعية

حددت كلية العلوم الاجتماعية بالرياض يوم السبت الموافق اختبار الأعمال الفصلية للطلاب للقصل الدراسي الثاني من العام الحامعي الحالي المنتسيين بقسم بنهاية يوم الاربعاء الموافق

### خمس دورات تدريبية للمعلمات بالدوادمي الدوادمى: مكتب الجزيرة سعد الطخيس

## الصحى للبنات بأبها

واشارت الى أن عدد طالبات

مواد التربية الاسلامية واللغة العربية والانجليزية

التمريض ومكتبة تحوى العديد من

التى ينظمها المجلس المشتارك للدراسات الطبية العليا .. وذلك في كلية الطب بجامعة الملك سعود بالرياض . واوضح مدير عام المراكز الصحية بوزارة الصحة الدكتور يعقوب المزروع ان محور نقاش الندوة التي تستمر. يومين سيكون التجرية السعودية في تطبيق الرعاية الصحية الاولية .

يفتتح معالي وزير الصحة الاستاذ

فيصل الحجيلان يوم الاحد الموافق

التاسع من شهر شعبان القادم الندوة

الوطنية الثالثة للرعاية الصحية الاولية

وقال الدكتور يعقوب المزروع في تصريح لـ دواس، ان اليوم الاول من الندوة سيخصص للموضوعات المتعلقة بخلفيات النظرية للرعاية الصحية الاولية متجارب البدول المختلفة والمشكلات التي تواجه تطبيق البرنامج علليا واهمية التدريب في الرعاية الصحية الاولية والبرنامج السعودي وماذا عن السنقيل ه.

واشار الى انه سيشارك فيه ثلاثة اساتذة زائرين الى جانب وكيل وزارة المنحة المناعد للطب العلاجي الدكتور عبدالرحمن السويلم والدكتور زهير السباعي من جامعة الملك فيصل والدكتور عبدالعزيز الناصر من جامعة الملك سعود ومدير عام المراكز الصحية

وبين ان اليوم الثاني مخصص للمتكلمين من المناطق لعرض ادارة تطبيقهم لهذا البرنامج وسيقدم خلاله ثلاث عشرة ورقة عمل من واقع التجربة تشمل تغطية التحصين والتطبيق الصحى والتعاون بين القطاعات في السيطرة على الامتراض المعدية

بلغ عدد الحدائق التي تشرف عليها

امانة مدينة جدة حاليا اربعمانة

وثمانين حديقة تبلغ المساحات

الخضراء بها سبعة ملايين متر مربع

وتقوم الامانة بصيانتها وتشجيها

وقد قامت البلدية بتسوير معظم

حدائق المدينة وانشاء خزان مياه

وشبكة ري وانارة لمعظم الحداثق

العامة وأضافة اللمسات الفنية

والنواقير ووضع برامج مكثقة لصبيانة

الحدائق وايجاد مصادر جديدة لانتاج

النباتات محليا واستقبال وتربية ما

كما حققت الامانة انجازا كبيرا في

مجال تشجير الشوارع والميادين حيث

بلغت اطوال الشوارع المشجرة حاليا

ستماثة وواحد وخمسين الفا وسبعة

واربعين كيلو مترا ويلغ عدد النباتات

المزروعة في مدينة جدة سبعمائة واربعة

الاف وثمانمائة وسنة وثلاثين نبتة.

وتعتبر مشاتل امانة مدينة جدة

ينبوع الخضرة والمصدر البرئيسي

لتموين جميع شوارع واحياء وحدائق

جدة حيث تضم اربعة مشاتل.. كما

يستورد من الخارج.

وتجميلها .



ابومنصور بتصريح طلجزيرة قال فيه

انه سيتم قريباً اضافة ٢٠٠٠خط جديد

لمقسم عرغر وهذا العدد سيؤدي الى تمكين

الاخوة للنتظرين من الحصول على الخدمة

الهاتفية وهناك اضافات لاحقه ستشمل

ينظمها المجلس المشترك للدراسات الطبية العليا:

للرعاية الصحيحة الاولية الاحد بعد التادم

د. المزروع: متجرس مناقشة التجربة المعهدية في تطبيق الرعايـة الوايـة

الترى في المنطقة .

■ فؤاد أبو منصور لـ «الجزيرة»:

🛎 الحجيلان 🛎

والسيطرة على مرض البلروسلوزس بتعاون الجهات الحكومية مع المراكز الصحية وكذلك فحص طلبة المدارس بالاضافة الى مجالات اخرى تتعلق بأسس الرعاية المحصية الاولية كالاستعمال الامثل لللمكائات كالقجوس المخبرية والاشعة وغيرها ورعاية الأطفال المعرضين للخطر عن طريق الرعاية الصحية الاولية واستعمال السجل الصحى العائلي كقناة لكشف الاصابة بالامراض المزمنة بالاضافة الى رعاية الامومة والامهات للعرضيات للخطر اثنياء الحمل واستعمال جداول نمو ومراقبة الاطفال ومشاركة المجتمع في منطقة القصيم في الرعاية الصحية الاولية . وتناول مدير عام المراكز الصحية في

تصريحه التجرية السعودية واوضح انها قيمت خلال شهرى نوفمبر وديسمبر الماضييين من لجنة المراجعة التي شكلت من منظمة الصحة العالمية ووزارة الصحة واظهرت ان لها مميزات بسبب النظام الصحى المتبع في الملكة والذي يعتمد على تقديم الرعاية الصحية الاولية من خلال المراكز

الصحية بواسطة فريق صحى يرأسه

او مواطئا مدربا .

واكد أن هذه الميزات لتجربة الملكة اعطت البرنامج شكلا مختلفا وكانت من خطط التقييم ان يغى بحاجة الملكة ولا يحتاج الى تعديل في الوقت الحاضر مشيرا الى ان استفادة الدول من هذه التجربة مؤكدة وأن منظمة الصحة العالمية لديها فكرة واضحة عنها وستكون نقطة للمقارضة في الاجتماعات الدولية في هذا المجال. بوزارة الصحة عن الندوتين السابقتين حيث عقدت الندوة الاولى، عام ١٤٠٤هـ في الرياض وتركزت على

وبين ان الندوة الثانية عقدت في مدينة حائل عام ١٤٠٦هـ وتركزت على الواقع الفعلي الذي بدأ من حيث تطبيق التجرية السعودية في الرعاية الصحية الاولية في الوقت الذي قطعت فيه

العائلي والمسح الديموغراني السكاني الاجتماعي والصحى الذي يعطي خلفية ممتازة للعاملين في القطاع الصحي ويساعد على متابعة الحالات ايا كان نوعها .. وقال أن تجارب البلدان الاخرى وخاصة البلدان النامية تركز على الرعاية الصحية الاولية عن طريق العامل الصحي المدرب وقد يكون عاملا ممرضا او قابلة

وتحدث مدير عام المراكز الصحية الجوانب الاكلينيكية التي تهم الاطباء وقال انه في نفس العام بدأ برنامج وزارة الصحة بتطبيق برامج الرعاية الصحية الارلية بانشاء احد عشر مركزا تدريبيا في مختلف المناطق.

منطقة حائل شوطا طبيا في مجال تطبيق برامج الرعاية المسحية الاولية

### اوضح الرئيس التنفيذي لشركة طيران الخليج على المالكي أن الناقلات الوطنية الثلاث في دول مجلس التعاون وهي طيران الخليج والخطوط الجوية في

■ الدمام = منصور العدوان:

السابقات الدارس التالية :

نظمت ادارة الثقافة والتعليم بالمنطقة الشرقية مسابقة ثقافية بين

مدارس اسكان الحرس الوطني في كل من الدمام والاحساء للمراحل

الثلاثة (الابتدائية ، المتوسطة، الثانوية) لمدارس البنين وقد فارت بهذه

مدرسة عمار بن ياسر الابتدائية بالاحساء، ومدرسة متوسطة

تصدر الشئون الصحية بالبلحة خلال أيام الاسبوع الصحي السادس

لهذا العام في الفترة من ١٥ \_ ٢٢ من شهر شعبان القادم .. نشرة يومية

باسم مصحة الباحة في اسبوع، حيث يصدر منها سبعة اعداد بمعدل

حوالي ٢٠٠ الف نسخة يوميا ... وتعنى هذه النشرة اليومية بنشاطات

اشرف امير السليل الشيخ محمد بن عمر الشهيل على تجربة مراكز

وقال اــ «الجزيرة» رقيب أول مهدى القحطائي رئيس مركز الدفاع

المدنى ان التجربة جاءت كتطبيق عملي لطلبة كشافة متوسطة حطين الذين

كانوا يتلقون دورة قصيرة بالدفاع المدني . هذا وقد اشرف امير السليل على هذه التجربة وابدى أرتياحه الشديد

اقامت ثانوية الملك فيصل ومعهد المعلمين بظهران الجنوب حفلهما

الختامي للعام الدراسي ١٤٠٨ هـ تحت رعاية امير ظهران الجنوب سعود

مطلق محمد المخيمر ووكيل الامارة وقد حضر الجفل بعض من رؤساء الدوائر الحكومية واولياء امور الطلاب وقد قام المضيعر بزيارة لمعرض

وفي نهاية الحفل قام امير المنطقة بتسليم الجوائز لأولياء امور الطلبة

عقدت شعبة مرور الرس الاجتماع التمهيدي لاسبوع الرور الخليجي

الذي سيقام هذا العام في جميع مناطق الملكة أبتداء من الثامن من شهرً شعبان القادم وقد ترأسه مدير شعبة مرور الرس النقيب عقيل البدراني

وتمت مناقشة كافة الاستعدادات التي سنتم حيث سيقام معرض كبير في

■ شقراء: مكتب الجزيرة: محمد عبد اشه الحميضي رعى امير شقراء / سليمان محمد البهلال يوم الثلاثاء الماضي الحفل الختامي المهرجان الثاني للالقاء والتعبير بالوشم والذي اقيم على مسرى ادارة

التعليم بشقراء بحضور مدير تعليم الوشم الاستاذ / عبد العزيز البليهي وجمع غفير من المدعوين والطلبة هذا وقد بدأ الاحتفال بالنشيد الوطني لجماعة

الإناشيد ثم القرآن الكريم ثلاه الطالب عبد الرحمن صالح اليحيي وبعده القي

مدير التعليم بالوشم كلمته التي أشاد فيها بالجهود المبذولة من الجميع في سبيل

وقد سلم امير شقراء ومدير تعليم الوشم الجوائز

الدفاع المدني بالسليل للاطغاء والاسعاف والانقاذ والاخلاء السريم

عبدالرحمن بن عوف بالاحساء ، ومدرسة الملك فهد الثانوية بالدمام .

■ الطائف - مكتب الجزيرة - احمد حسن الزهراني :

المديرية في مجال التوعية خلال الاسبوع .

واعجابه بالمستوى الذي ظهر به المشاركين.

■ الرس - مكتب الجزيرة - منصور الصائغ :

■ ظهران الجنوب/ عبدالله الوادعي :

النشاط الاجتماعي والفني

المثاليين والطلبة المتفرقين.

■ السليل - مكتب الجزيرة:

كل من الملكة والكويت بصدد تقوية مواقعها التفاوضية مع شركات اعادة التأمين العالمية من خلال تطبيق مشروع التأمين المشترك على اساطيلها

انجاح المهرجان.

للمتفوقين في الالقاء والفائزين.

وكشف المالكي في تصريح لوكالة انباء الخليج نقلتُه وواس، بأن هذه الخطوة تأتى في اطار تنمية العلاقات

الوطنية الثلاث ، وأشار الى أن هناك عدة مشروعات مشتركة سيتم تتفيذها بين هذه الشركات . وقال الرئيس التنفيذي لشركة طيران الخليج/ أنه سيتم قريبا التوقيع على اتفاتية بانشاء وحدة تعوينية مشتركة في مطار هيشرو باسم/ المطبخ

والمسالم ألمشتركة بين الناقلات

الاسلامي/ تكون نواة لوحدات مماثلةً في اسواق اخرى في العالم مشيرا الى ان هذه الوحدة سنتولى تعوين طائرات الشركات الثلاث .

# للسعوديين فقسط

الوظيفة الشاغرة	عدد
مهندسكهرياتي	1
فنى الكثروب يأت ومعايرة	٤
فني إصلاح أجهزة الكترونية	٤
مهندسالكترونيات	1
مهندسانصالات	)
مندوبمبيعات	}
مےحاسب	1
مشغلكمبيوتر	)
مراجع عقود	1
طسساخ	٢
عاملعادي	r
1	

ترسل الطلبات على صد.ب ٤٧٥٢ الرياض

# جهود مكثفة من أمانة جدة

بملاعب الاطفال والمعدات وكافية بلغ عدد ملاعب الاطفال التي انشأتها الادوات الخاصة بممارسة الاطفال الامانة خمسمائة وتسعة وعشرين للإلعاب المختلفة. ملعبا موزعة على احياء مدينة جدة والكورنيش وقد وضعت الامانة خططا لانشأء ملاعب الاطفال وتوزيعها على الحداثق العامة في مختلف الاحياء

وتهتم الامانة بتخصيص مساحات

معينة في كل حديقة عامة تجهزها

وخصصت الساحات العامة كملاعب للاطفال من مختلف الاعمار متنوعة الاشكال والاغراض تتوفر بها كافة الإلعاب.

🛘 🗘 منحها الفر

وافق مدير الامن العام الفريق اول عبدالله بن عبدالرحمن أل الشيخ على

المكرمة مكافأة مالية وشهادة تقدير من

منح منسوبي الحرس الملكي شهادة تقدير من الدرجة الثانية تقديرا لجهودهم الطيية وتعاونهم المستمر في كما وافق الفريق اول أل الشيخ على

عدد من القضايا الهامة. منح فردين من افراد شرطة منطقة مكة

الدرجة الثانية تقديرا لهما على كتب/ ابراهيم حمد الدعيلج: جهودهما في الكشف عن أحدى القضايا الهامة.

وقال الرائد عبد الحميد فراش مدير ادارة الشئون العامة بالامن العام أن تكريم هولاء يأتي امتدادا لحرص مدير الامن العام الغريق اول عبدالله ال الشيخ ومتابعته الشخمسة لكل مجتهد من ابناء رجال الامن ودفعهم للافضل ورفع الروح المعنوية لهم.











الاعلام المساعد للاعلام الضارجي

الدكتور شهاب جمجوم. كما سلم سموه وسلم الملك عبدالعزيز من الدرجة الثانية لمدير عام الدراسات

والتصاميم بأسانة مدينة الرياش

المهندس أحدد التريجري ووسام الملك عبدالعزيز من الدرجة الشالثة لسكرتير سبو أمير منطقة الرياض الاستاذ عساف

وقد أدلى معالي أمين مدينة الزياض ونائب الرئيس الأعلى للجنة المنطقة

للمعرض عبداله النعيم بتمديح مسطى عقب تسليم الأرسعة أكد خسلاله أن

تسليم الأماير سلمان بن عبدالعزيـرُ الأوسعة للمشاركين بالمرض جاء تقديراً

لجهودهم التي يدولها في تنظيم المعارض والحدوج بها ألى اقضل النتائج.

وقال أن هذا التكريم من أدن خادم

الحرمين الشريفين ومسلمب السمبو للكي الأمر سلمان بن عبد العزيز سوف بضاعف جهود الأضوة الشارك.

بالمعارض وسيدللون جهودا طبية في عملهم اليسومي للستمسر والمسارض التدري

وأضاف معالى امين مدينة الرياض: اتني باسم اللجنة المنظمة المعرض بتقدم الى خادم الحرمين الشريفين بالشكر على هذا التقدير الذي هو تقدير اكل العاملين

تغطية :

أبراهيم حمد الدعيلج

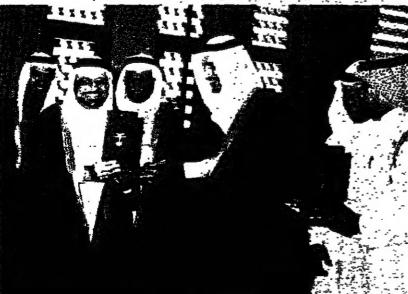
تصوير : فتحي كالي

نيابة عن خادم الدرمين الشريفين : النعيم: نرفع النكر لخادم الحرمين الغريفين لهذا التكريم الدي بعد تقديرا لكل العاملين بالملكة

نيابة عن خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز قام صلحب السمو الملكي الأمير سلمان بن عبد العزيز أمير منطقة الرياض والرئيس الأعلى الجنة المنظمة لمعرض المملكة بين الأمس واليوم قبل ظهر أمس بتسليم وسلم الملك عبد العزيد من الدرجة الأولى والشانية والثالثة لعدد من العاملين باللجنة المنظمة

يناء على أمر خائم الصرمين الشريفين بمنحهم تلك الأرسمة حيث قام سموه بتسليم وسام اللك عبدالعزيزمن الدرجة الأولى لكل من الاستاذ محمد العتيبي وكيل امارة منطقة الرياض المساعد للشئون الامنية ولوكيل وزارة الواصلات الدكتور ناصر السلوم ولوكيل أمانة مدينة الرياض لشئون التعمير والشاريع للهندس مساعد العنقري ولوكيل وزارة لمعارض الملكة بين الأمس واليوم وذلك





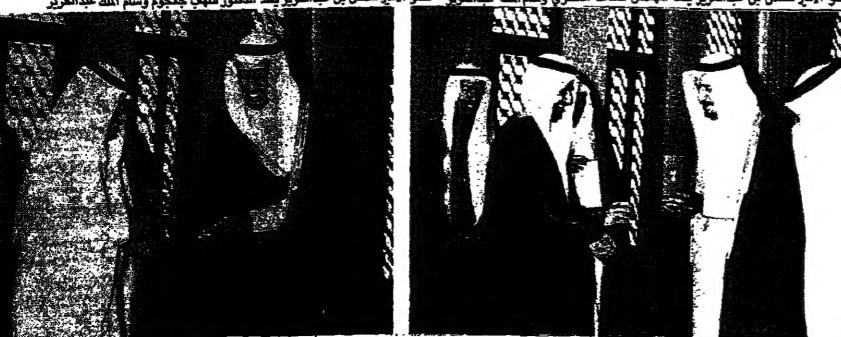








ممو الامير سلمان بن عبدالعزيز يقلد المهندس احمد التويجري وسلم الملك عبدالعزيز



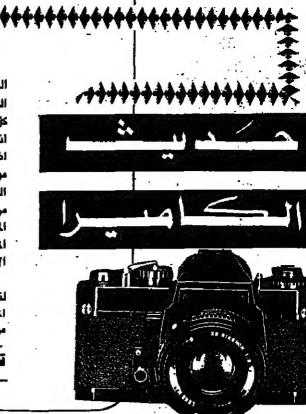


سعو الامير سلمان بن عبدالعزيز يقد عساف ابو ثنين وسلم الملك عبدالعزيز



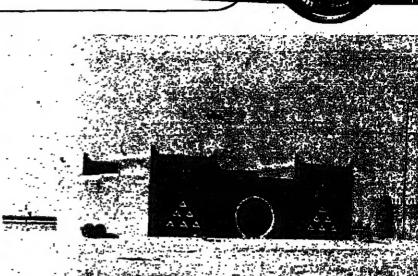
سمو الامير سلمان بن عبدالعزيز يقلد محمد العتيبي وسام المك عبدالعزيز

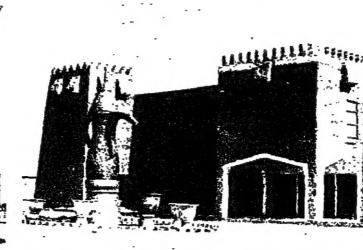




ايام قلائل وتتجه الانظار من جديد الى الجنائرية لتابعة فعالنات للهرجان الوطني الرايع للتراث والثقافة والذي يقام كل عام.. وكما يقول المسئولون عن المهرجان انه سيتمير هذا العام عن سابقه وسيشهد اضافات جديدة ومن هذه الإضافات انشاء موقع خاص لعرض الكتاب واخر لعرض الفن التشكيلي الى جانب ذلك انشيء ولاول مرة مسرح لاستعراض الفرق الشعبية المشاركة يوم الافتتاح لا يبعد الا امتاراعن المنضة الرئيسية كما حدد سياج لانطلاق الابل لاول مرة على غرار سبلق الفروسية. عدسة «الجزيرة» قامت بجولة ميدانية لتشاهد احر الاستعدادات لاقامة هذا المهرجان الذي تقرر ان يفتتح في الثاني عشر من شعر شعيان الحالي.

نصوير/ التهابى عبدالرحيم

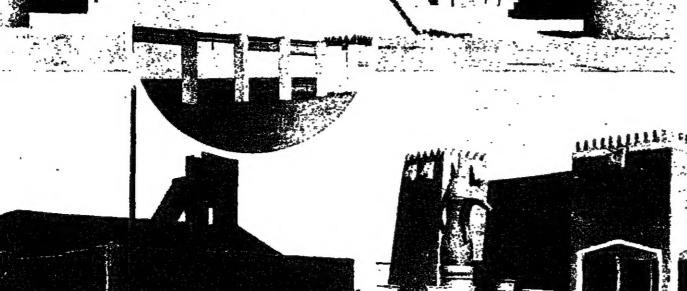


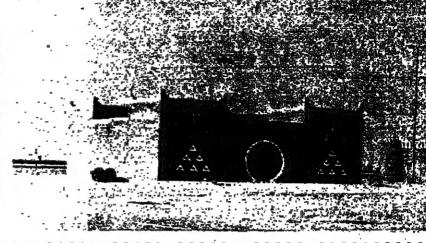


بواصل الدكتور محمد جاد البنا في يومياته رصده ومنابعته لشعر الجهاد والمقاومة الذي فجرته الانتفاضة الفلسطينية

المباركة بالحجارة والشباب والدماء والصدور العارية والشهداء. . وفي السطور التالية وقفة نقدية مع انفعالات الشاعر

الشاب عبد الله سالم الحميد الذي احتار غاطبة ابطال الانتفاضة بكلمات تنبض بالحب والتقدير والفخار قالي التفاصيل.





آن پخشی انه وان بعیده کان يراه، وأن كان العلماء أشد خشية بما عرفوا من الحق وادركوا من عمق الايمان. يؤيد هذا قوله تعالى (انما يخشَّى الله من عباده العلماء) والعالم كلما تبحر في علمه وكثر طلاب العلم لديه كان قمينا بالبواضع ورحابة الصدر ومنح طلاب العلم مامنحه أبت من ثقافات وعلوم. روي عن الشافعي انه قال: اتمنى ان يكون علمي منتشراً بين الناس وانا لا اعرف \_ يضم الهمزة \_ كما ذكر القرطبي عن الشافعي ايضا انه يورع ألهبات التي تصل اليه قبل أن يقوم من مجلسه وعليه ثوب واحد وطاقية ، رغم أن هذه الهبات كننت كبيرة وضحمة. وعاش القاضي والعالم ابن دقيق العين فقيراً يصفه للؤرخون بانه يستدين أكثر الأيلم .

ان المرء اذا تعمق في دين الله

مايحاط به من هالة التقدير

والاحبار عليه أن يكون على جانب كبير من التواضع يجعله محبوبأ يستفيد عثه الصغير والكبير ويجعل انوار علمة مشرقة في كل مكان يجيب السائلين وان كثروا ويفتي من يبحث عن القتيا ، ويحل مشكلة الإنسان حين يضل اليه طالباً راى الدين ويراءة النمة. والبرسول الكريم قدوة في التواضع والكرم والاريجية ومن تواضعه كما تروي السير انه خرج صلى اند عليـه وسلم مع أصبحابه في البر ، ومعهم شاة : قال لحدهم على دبحها وقال الثاني وعلى سلخها وقال الثاثث وعلى طبخها قال الرسول الكريم وعل جمع الحطب قالوا تكفيك ذلك يارسول الله . قال المصطفى صلى أنه عليه وسلم لا اربد أن الميرُ عن أحد منكم . ومن العلماء من كان ميسور الحال ولكنه يلبس الوابأ أمتواضعه قيمة الثوب خمسة دراهم فقابله احد اصحابه وقال له للذا لاتشتري ثوباً بعشرة دراهم لاتك قلار على دفع الثمن قَالُ اقْعَلُ ذَلك ان شَاءَ احْهَ فاشترى بوين بعشرة دراهم لبس واحداً وتصدق بأخر، أن التواضع والكرم من قبل العلماء أمر يضفي عليهم الجمال والجلال.

للرصاص دورا يؤديه، وللكلمة دورا تؤديه، والمتابعة والتحليل دورا وأي دور.. إنه الدور الذي يرصد ويرشد.. ويفتق الكلمات ليستخرج من بين محارها وأصدافها اللأليء والجواهر.. ويأخذ بيد الشاعر وشبعره ليقدمهما الى المتلقى مستحدثا بينهما جسور ود وتلاحم، ومعابر صداقة وارتباط وجدائي: فالقضية واحدة، والهدف مشترك، والمسير واحد.. كل ما هنالك

أن المتلقى يتطلع للتعبير عما يجول في خواطره ويتفاعل في وجدانه، فيحسن الشعور ولكنه قد لا يحسن التعبير فيتلمس ذلك لدى الكاتب أو الشاعر الذي يحمل مشاعر المتلقين في صورة فردية أحيانا، وفي صورة جماعية في احايين اخرى ليحلق بها في اجواء تعبر عن الواقع من ناحية وبتقوق على الواقع من نلحية ثانية إذ هي تجمل وتحسن وتطرز وتجعل للجوامد أجنحة، وللاجنحة عيونا، وللعيون اذانا، وللآذان السنة تستدعى التاريخ من مخدع الزمن ليشهر سيوقه ويستحضر اقلامه وطروسه فيكتب ما يمليه الشاعر لا يمليه المواقع، ويالضلال التاريخ اذا كتب باقلام

واذا جاز لنا أن نتسامل أيهما أحق بالتكريم اليوم، الشعراء؟ أم النقاد؟ أم حملة المدافيع والبنادق وقيذانف المجارة؟ فلعله يجوز لذا أن نجيب قائلين في تلقائية لا تحتاج الى طول فكر او بعد نظر.. ان المجد كل المجد للمحاربين الذين باعوا انقسهم نه واشتروا الجنة .. ثم المجد كل المجد للشعراء الذين الهبوا التلوب بسياط الكلمات لا رصدا لما كان او ما هو كائن، وانما استطلاعا واستشرافا لأفاق النصر وتزيين وتبجيل وتقدير واجلال السائرين على درب الشهداء فهم مشعلو القصائد، وهم المحرضون على الجهاد، وهم النغم الواصل بين

القاتلين والمتابعين لانباء القتال وبين

الشعراء ولغة القصائد!

يخرج من دوائر النقد فلا يسمى نقدا.. ويخرج من دائرة التطبل فلا يسمى تطيلا.. ولسنا عن هؤلاء نبحث لنناقش وإنما هو الاستطراد فمعذرة.. الشعرية التى تنهمر علينا كالمطر وكأنها تمثل أنهمار الرصاص على ادمغة الاطفال والنساء والشيوخ وصدور الشباب أو كأنها تمثل أنهمار تذائف الحجارة المتكلمة، وفيض الاصرار والتحدى في تفوس وعقول الجنوب في لبنان حينما تتحاور الدافع مع الاعداء لا مع الاشقاء وكأن هؤلاء الثوار المجاهدين هناك في فلسطين خرجوا من كل فج وشق من كل صوب

جاءوا ليعلمونا مكيف يغل الحجر الناري في سعر السواعد كيف بجناح البنادق.. كيف يمضى \_ دون غمد \_ ويسابق. كيف يصطاد التاريس.، يعاند.. كيف يقرى صلف البغي.، ويرقى.. كيف يصّاعد جمرا... في ذرا حيفا.. وعكّا..

وانتفاضات براكين الجليل

وربي القدس.. وغزة...

هكذا يهتف من الاعماق الشاعر عبدانة بن سالم الحميد متفوقا على

المشرفة والصخرة المقدسة

رسم النصر عليها وعلى جرحى عزة كبرت ارجاء مكة واثجلت أصداء بابل تلثم الجرخ الشهيد وتنادي للمناضلي

ومع ان الشاعر الشاب عبداته سالم الحميد يلتقى في ذروة انفعاله بغيره من شعراء التفجير الشعري -وما أوفرهم الآن على السلحة .. ممن يدهشهم القتال بدم القتلي. كما يدهشهم مرأى الصدورالتي شاخ فيها الجهاد فصدئت وتوارت خلف تراكمات حياتية صغيرة.. الا انه لا يزايد مثل الآخرين ممن يزايدون. ولا ينضوي

ينضوي غيره، كلا ولا هو يطلب شهرة نفسه وعلى غيره من الشعراء لا لأنه براقة ويدعى فروسية عملاقة.. ولا يرسم بالحروف كلمات مشعة تنبض يخرج من دواوين الغزل الجارح، بالدفء والتدفق والحيوية والاصرار ليدخل في دوائر الجهاد الجامح، العنيد.. ولكن لان الصدق بلف الأحرف ويعيىء الكلمات في أطر من وبالتالي فهو لا يتأرجح بين شعر غير ملتزم الى حد التردى، وأخر ملتزم الى التلقائية البارعة حتى ليخيل لقارئها درجة الثورية المتطرفة، وانما هو في كل اته هو لا غيره قائل هذه المقاطع، وهذا أمره.. في حال هدوئه.. وفي حال هو صدق الشعر، وشعر الصدق.. ففي انفعاله، يتميز بالعقل والحكمة والصبر قصيدة الحميد نلمح ونشعر بالتعبير والصدق النبيل. انه يضاطب العقوى الجميل وهو يرسم المشاعر المجاهدين محرضا على التواصل لللتهبة، والاحاسيس المتدفقة.. فهو -والامتداد وكأنه يوصى نغسه وجيله كله أى الشاعر الحميد \_ بيرَج بين جراح وقاتلوا \_ دون خنادق.. العربي وبين عزته، ويمزج بين اندفاعه أو متاريس عنيده العنيف الفاعل لاستخلاص الأرض، وبين الاصالة الموصولة بخيوط غير مرئية بثراثه الروحى المجيد، فهويقاتل على أرض فلسطين.. عينه على الأقصى وقلبه على ذرا المأذن في مكة، وروحه

فللتاريس مندور والحمى تردى البنادق والعناد الصلد أن نبش الصمود... يتشطى جيعاً.. فاتكات بالقيود... فجروا الطغيان في جبن اليهود . وأصلوا نبض الشهيد طاردوا هذا السراب دتسروفا... تلك أشياح قرود غضبة منكم نضال.. وشهاده.. وانتفاضات نداء لا نموت..

جددوها كل يوم طهروا الأرض العزيزة.. حطعوا الحقد المسجى في شراها.. وأزرعوا فيها الشظايا.. واغزاوا فوز جبين الشمس اشلاء الرزاماء ومع أن الشاعر يعيش منتهى الصدق، لأنه يعيش منتهى الواقعية، الا أنى أرى الهتاف المحرض يطل من خلال الكلمات والمقاطع فيبطل سحر الصور الشعرية أو هو ينقص سن روعتها وجمالها وكنا نود لها أن تتمدد

وتتنامى وتتجدد في عصب القصيدة

حشى تحدث اثرا يبقى ويتعدد في

الشعرية الاخاذ في غزل الاشلاء على جبين الشمس تفاجئنا التقريرية النثرية في مطهروا الارض العزيزة، ويبدو أن الشاعر أثر ان ينضم الى قافلة الشعراء المحرضين بعد أن يئس من زمرة الشعراء الهامسين ـ وهو من القادرين على الهمس الجميل ـ موقنا ان الهمس بين لغة القذائف والاحجار وتطاير الاشلاء تلك التي يعدها الشاعر وسام الأوسعة .. وسام الشهادة ووسام الفرح.. هذا الهمس الضعيف لم يعد له بعد نفاد الصير مكان.. ومن ثم فهو

عصب المثلقي: فعع جمال الصورة

المجاهدين الذين يتثالون على درب الشهادة ممسكين باسلمة حجرية لها لون الورد وحد السيف وبريق الوسام وعلموهم أن في الأشجار.. لقنوهم \_ بالدم الزاكي - الرزايا

ثم هو في نهاية قصيدته ينادينا نحن معاشر المتلقين، ومعاشر المنتظرين... ومعاشر المندهشين بما تفعله الاحجار الأوسمة لحجار الورود والفتح والنصر المجيد .. يهتف فينا بكل الصدق واليقين.. وبكل نقاء الشعر ومُثُل الشعراء قبلوا جرخ الشهيد قبلوا جرخ الشهيد وها نحن يا أخى الشاعر تقبل جراح الشهداء - كلّ الشهداء وكل

والنصر العنيدء

الجراح \_ من خلال دم القصائد ان حيل بيننا وبين تقبيل دمائهم الزكية وهي تنهار لتروى الأرض العطشي الى الدماء والسلام، الى البارود واشجار الزيتون.. الى اللحود ومهود الاطفال فالحياة كما تعلمناها.. موت ونبض.. وجفاف وربيع وهزيمة ونصر.. قافلة تمضى واخرى تقبل.. أباء يجتاحهم الطوفّان و خضمه العاتي، وأبناء وأحفاد يزرعون مشاتل الأمل على درب الجهاد والشهادة فتورق نصرا وفتحا.. فلا عجب ولا غرابة أن تشتعل القصائد ف دمنا وأعصابنا والعروق..

□ جدة - ت:۲۹۰۹۲٤ -□ 3341.T.\_ 3340470 الدمسلم - ت١٧٢٣٦٨ -۸۲۲۱۶۳۰ 🗖 حسائسل ... ۵۷۸۱۲۳۰ تا اسها ــ ت٨٠٢٠٨٠ 🖸 الطائف الادارة والتحرير -YTY-4YV - YTTA... \_ ۱۲۹۰۲۷ \_ والاعلانات ت ۷۲۲۵۳٤٠ 🗖 بريدة ـ ت777177 ت عنسرة \_ CICTIBITY - ATABATY 🖸 الاحساء \_ ت1947740 🗖 الجنوف - ت٢٤١٤١٣. ت الرس ـ ت ۲۲۲۰۷۹ ت للجمعة - ت١٢١٦٦٦ ا الزلفسي ـ ت ٤٢٢١٠٤ 🗖 تىبوك - ت ۲۲۲۲۰ تا النكيرية ت ٢٢٥٨٦٩٢ 🖪 شقراء \_ ٢٢٢٧٤٥ \_ ٦٢٢٠٣٠٤ 🗖 القبريسات ... ت ٦٤٢١٥٦١ 🗀 الدوادمي ... ت٠٤٣٢٣٤ 🏻 حوطة بني تعيم ـ ت٢٥١٠ ١٥٥ الخرج ـ ت٢٠١٢٥ 🛘 عرعر ـ ت ۲۲۲۲۲۰۰ ـ ع القوسعية القوسعية ١٩٥٢١: ١٤ تـونس\_ ت٢٤٩٧٥٩ 🗖 الدوحية \_ STLY. (مىدىسر

رئيس محلى الإدارة،

المرفع ترفع وزال وري

نات رئيس لتحرير

هَاتَت: ٢٠١٢٣٢٤

مديرالتحرس

عبالف, 22 A 11. 2

الركز الرئيسي الملكة العربية

السعبوليسة/ الريساض شمارع

. الهولتف \_السنترال : £• ٢٥٥٥ - £ \_

الإعلانات : يتلق عليها مع الادارة

الإشتراك: ١٠٠ ريال بما في ذلك

🗆 الغروع: 🖸 مكة المكرمة

D. VLIATO - 3111430

ت المسنة المنورة الإدارة -

CTTTITTA - STITTTS

او قروح المؤسسة ومندوبيها

الناصرية/ صب ٢٥٤ والرمزّ البريديّ (١١٤١١) ــ تلكس : 1279 - ٤ \_ حزاتي س. ج **TELEX 401479 GAZA-**

> 2-Y125-2-FFF11: clistey

> > ليلم الجمعة

🛭 طبعت بعطابهم مؤسسة الجزيرة للمحاقة والطباعة والنشر - شارع الناصرية ت: ٠٠٢١٤٤٠ /٤٠٢٥٥٥٥ ٢٥٤ الرياض ١١٤١١ 🛘

المطابع ـت: ٢٠١١١١].



المحرضين ومن يعدون انفسهم لخوض وما زلنا نمضي مع الشعراء العرب اشرف حرب على اشرف ساحة. على درب الجهاد والمقاومة موقدين أن اما النقد والمتابعة فيأتيان في أخر القائمة.. ذلك أن بعض الكتاب يتواري خلف ترسانة التعريفات والتحديدات والمقاييس والنظريات والمعايج والمذاهب والايدلرجيات ثم ننظر فنرى كما هاثلا من الشعر التلقائي النساب عير القصائد والمقاطع غير حافل بهذه القيود والسدود والحواجز ويمثل هذا الصنف جماعة المحترفين الذين يظنون او قل يوقنون ان التحليل الانطباعي

وسنعود رأسا الى يعض التصوص الثوار المجاهدين مناك على أرض المتوثبة تنطلق فتدور وتدور بين الكعبة وربي القدس.، وغرّة.. ودرب، من خلف الاشجار ومن فوق الجيال، ومن بين البارود والورود،

خرجوا من الآبار والأنهار ويحار الرمال - جاءوا ليجاهدوا عنا وعن القاعدين،

تحت شعارات وايدولوجيات كما

في الاحجار.. في الاعماق.. في الأغميان دماء من بقايا.. لم تزل تنبض بالثار.. بالثورة.. ذرات الخلايا.. وازرعوا درب الشهيد حجرا مثل الورود حجرا يبقى وسام الفتح

بواصل نداءاته الصادقة ليزمر فتلك رسالة الشعر وأمانة الشعراء..



وتعاد

ر بر ÷\* سعرهر شه ر بر ريخ \*\*\* وعياهم

وحفظ العلوم والمعآرف رغم

● الجوف/تقدم لنا المواطن غسيف الله عابد عبدالله الغيداني حامل الحفيظة رقم ٢٧٩٠٤ وتاريخ ١٣٩٨/٥/١ هـ سجل بريدة مفيدًا عن فقد بطاقته الشخصية التابعة له برقم ٢١/ ٢١١١/٣١ مصدرها بريدة يرجى معن يعثر عليها أن يسلمها الى

أدارة الأحوال المدنية في بريدة او اقرب ادارة احوال مدنية بالملكة.

● الجوف/يعلن معمل بلوك نجد عن فقد اقامه مكفوله قادر كوي جمال الدين كونجو رقم ۲۵۰/ش وتاریخ ۲۰/۱/۲۰ هـ صادرة من جوازات الجوف برجی ممن يعثر عليها أن يسلمها ألى جوازات الجوف وله الشكر.

● الاحساء/تعلن مؤسسة سعود عبدالعزيز السنيد عن فقدان اقامه مكفوله عبداللطيف عبدالوهاب مبارك مصري الجنسية رقم ٢٠٠٢٢٢٤٠٣٤ تاريخ ١٥/٥/١٥ مـ صادرة من الاحساء يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها ألى جوازات



شِنُوبِ المُوظِفِينِ على لعا تف رقم ٣٠٣٠ ٢٧٦ خَلاقِ أسبوع مسرًا بِعُ سُئرِهِ الإعلامِ ، والمؤسسة غيرسنُولة عبد أى مطالبات ترد بعدهزا السّابيخ .



● شقراء/تقدم الى الأحوال المدنية في شقراء المواطن/علي سليمان علي السالم مفيدا ان دفتر حفيظة تقومه قد فقدت منه رقم الحفيظة ٧٦٧ه تاريخها ١٨٠ - ١٢٨٦/١ مــ

يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها لادارة الأحوال الدنية في الرياض أو أقرب ادارة أحوال مدنية ـ لأن حيازة هذه الوثيقة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة بعاقب عليها بموجب النظام.

● ليل/تقدم لادارة الاحوال المدنية بالافلاج المرأة هياء بنت عبدالعزيز بن سلمان ال سلمان ترغب تعديل اسم جدها من سلمان الى فهد ليصبح اسمها كاملا هياء بثت عبدالعزيز بن فهد ال سلمان وذلك في حقيظة تقوسها رقم ٧٧٥٨ وتاريخ ١٤٠٦/٢/٢٦ منجل الافلاج فمن له معارضه على طلب المراة الذكورة مراجعة الاحرال الدنية بالافلاج خلال شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان.

 ♦ الامل/تقدم الى الأحوال المدنية في الاقلاج المواطن/صالح بن سعود بن صالح ال غالج الدوسري مقيدا أن دفتر حفيظة نفوسه قد فقدت منه وقم الحفيظة ٧٥١٥ تاريخها ١٤٠٥/١٠/١٢هـ مصدرها الاقلام . يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها لادارة الأحوال المدنية في الاقلاج أو أقرب ادارة

احوال مدنية .. لأن حيازة هذه الوثيقة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام .

● الطعيس تقدم لادارة الاحوال المدنية في وادي الدواسر /المدعو عبدالله بن محمد بن عبدالله المقاضيه الدوسري حامل حقيظة نفوس رقم ١٤١٧ وتاريخ ١/١١/١١هـ سجل وادي الدواسر طالبا اضافة فحده من المقاضيه الى العمور بحيث يكون اسمه بعد التصحيح والإضافة عبدالله بن محمد بن عبدالله العمور الدوسري فمن له معارضة على ذلك فليتقدم بمعارضته خلال شهر من تاريخه .

 ♦ ليل/تعلن رئاسه محاكم منطقة الافلاج مكتب القاضي بها الشيخ حمود بن عبدالله الشتري إنه أنهى اليها المدعو/محمد بن فالح بن مسفر ال جابر بالاصالة عن نفسه بالركالة عن بقية شركائه انه من الجاري في ملكهم وتحت تصرفهم الارض الواقعة في حى الحصينية من ليل الاقلاج الحدودة من الشمال بشارع بعرض ٢م ويطول ٢٠ عم ويطول ٢٠ عم ومن الشرق ٢٠ عم ومن الشرق الجابر بطول ٢٠ عم ومن الشرق شارع بعرض ٣م ويطول ٢٢,٢٠م وغربا ملك نلجي بن مبارك ال جابر بطول بيدا من الشمال بطول ٢٠٣٠م ثم ينكسر غربا بطول ٧٠سم ثم يتجه جنوبا بطول ١٩٠٢٠م

● ابها السعادة/للمرة الاول/تقدم لادارة الاحوال المدنية بمحايل المواطن محمد عوض قليل الحسيني حامل الحفيظة رقم ٢٨٨٩ في ٢٠/٥/٢٨٩هـ سجل النماص طالباً اغماقة اسم الشهرة الشهري بحقيظة نفوسه ليصبح اسمه الكامل محمد عوض عَلَيلِ الحسيني الشهري فعلى من له معارضه التقدم للادارة المذكورة خلال شهر من

 ابها السعادة/تعلن المحكمة الشرعية بالحرجه بانه تقدم لها المواطن على سعيد عُوَّلُوْنَ القصطائي طالبا حجة استحكام على بيت شعبي دور وأحد بحوشه يقع بضيسر مورس المرجه والمعدوده من الشمال شارع عرض آمتر وتعام المد جرين عواض بطول الضلع • المتروبين عواض بطول الضلع • المتروبين الشرق بطول الضلع • المتروبين الشرق فضاء بطول الضلع • المتروبين الغرب بيت والده سعيد عواض بطول الضلع • المتروبين الغرب بيت والده سعيد عواض بطول الضلع • المتروبين المتلكة فالل شهر من تاريخ المتروبين المتروبين المتلكة فالل شهر من تاريخ المتروبين المتروبين

بريدة/تقدم الى ادارة الأحوال المدنية في بريدة المواطن/محمد مسالح عثمان الدبيشي مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٢٠٠٠ وتاريخ ١٣٨٧/٨/٢٢ هـ سجل بريدة قد فقد منه .

يرجى ممن يعثر عليه إن يسلمه لادارة الأحوال المنبة في بريدة أو أقرب ادارة احوال مدنية - لأن حيارة هذه الحقيظة أن اخفائها أن العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● يطن السيد/ابوبكر جنيد عبدالله عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٧٩٢٠٩ تأريخ ٢/١/١٧ · ١٤ هـ. صادرة من الرياض برجى معن يعثر عليها أن يسلمها الى ادارة مرور الرياض وله الشكر .

AL - WATANIA CONSOLIDATED DISTRIBUTION COMPANY

تملكها المؤسسات الصحفية السعودية

وتدة للتوزيع الشركة الوطنية الموخدة للتوزيع

الادارة العامة: الرياض اللز- شارع الستين - مبنى العقاركية الجديد - مكتبرق م ٧٢٠١

هاتف ... ٤٧٨٢ \_ صب . ٢٦٤١٦ الركاض ١٥٦٥ التكس و٢٧٦٠ كوندسدس إسجيه فنروع الشركة وهواتفهكا :

● عنيزه/تقدم الى ادارة الأحوال للدنية في عنيزه للواطنة فاطمة ناصر البغيث البخيت مفيدة أن دفتر حفيظة نفوسها رقم ٢٤٧٧٣ وتاريخ ١٤٠٢/١/٨ هـ سجل

الحميس ٢٩ رجاس ١٠١٨هـ ٢٦ الصوت ١٣٦٦هـ ش ١٧٠ اذار (ميارس) ١٩٨٨م - العدد ٢٠١٩م

يرجى معن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الأحوال المدنية في عنيره أو أقرب أدارة احوال مدنية \_ لأن حيازة هذه الحنيظة أو اخفائها أو العبث بعدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها بعد مخالفة يعاقب عليها النظام.



صمن خدمان وبرامج اللجنة الثقافير لحذا العام دەرەمھاراتىنفىد الميثيروعان الامتماعية للحقيا ذللنسا

وذِلك للفرّةِ مابين ؟ شِعبان ١٤٠٨ه إلى ١٤٠٨ شعباًن ١٤٠٨ هر وبعضمين البرنامج : -١- مدخل إلى لعمل الاحتماعى والتنمير

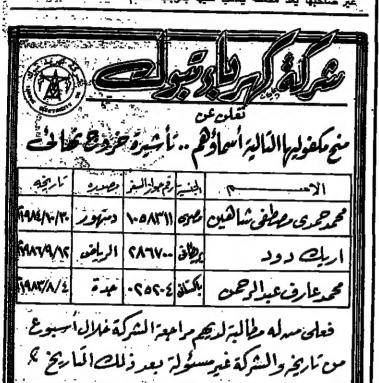
 التخطيط / أهمية ومستلزماته ٣ - أسس ومبادى التخطيط الاجتماعى • ٤ - المشروع الاجتماعى وشروط نجاحه

خن تغيب في الاشتراك في هذه الدورة مراجعة الادارة كليغين رقم/ ٥٤٤٨٥٠ معتميات اللجنة الثقاضة

أسرة مطابع الشريف تنعي بمزيد من الحزن والأسى

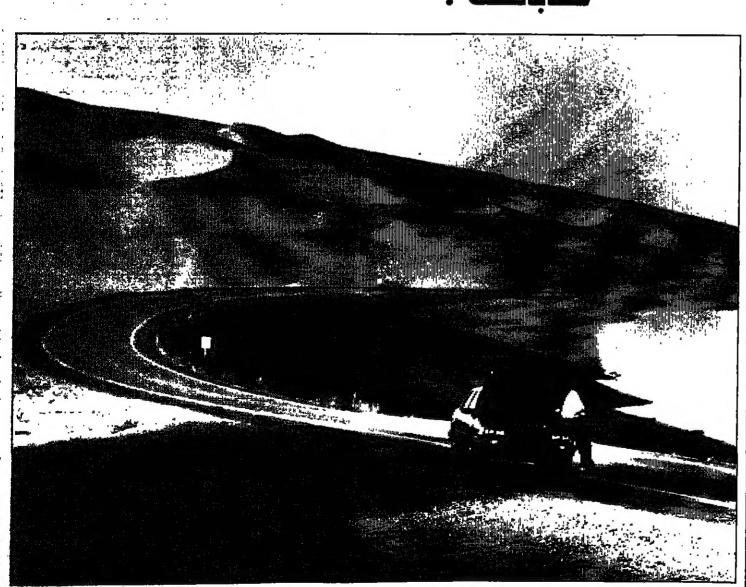
الشيخ على بن تركي الشريف نسأل الله أن يتغمد الفقيد برحمته ويلهم أسرته وثويه الصير والسلوان. أسرة مطابع الشريف - بالرياض

● تقدم الى ادارة الأحوال المدنية في تبوك المواطن/حمدان غين حمدان الشهوري الحريطي مفيدا أن بطاقته الشخصية رقم ١٠٠٩١٧٥٧٢٨ مصدرها تبولة في برجى معن يعثر عليها أن يسلمها لادارة الأحوال الدنية أو أقرب أدارة أعوال مدنية - لأن حيازة هذه الوثيقة أو اخفائها أو العبث يمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها بعد مخالفة يعاقب عليها بعوجب النظام .



医自己连续自己性的

## تطع الغيسار المقلسدة سترغمىك على مراجعية



وایه سی دلکو









شر<del>كة ال</del>حسيني عيمور 1971\_178 الطلايق

شركة السيارات والهندسة العربية المحدودة

تَبِغُونَ ٢٢٦٢\_V14 / ١٤١١ ـ ٢٦٨

ATE TOOK JUST عبد اللطيف على العيسى

الخبر علم السيارات

الثوكيلات العمومية للآلات

التوكيلات العمومية للآلات تليفون ١٩٢٦\_ ١٩٠٠ ٨١٠٨ ١٠٠٠ مؤسسة النصر للتجارة

💵 ولاحة جنين ناقص النمو بمستشفى خميس مشيط :

عاش الفريق الطبي بالمستشفى المدنى بخميس مشيط ..

متلبعة حالة ولادة نادرة .. لجنين ناقص النمو .. خلق بعاهة في

اطرافه السفامة والعلوية .. نتيجة لتعاطى الام عقاراً طبياً في

الشهور الاولى من فترة الحمل .. وتعتبر تلك الحالة من الحالات

النادرة الحدوث بالملكة .. ولخطورة تلك الحالة .. ولالقاء

الضوء على ثوع العقار المسبب له كان لنا لقاء بالاستلاة الدكتورة

سمارة صادق عرب .. بمستشفى خميس مشيط المدنى .. حيث

فيما عدا خطورته على السيدات

الحوامل ويعتبر دواء مضمونا بصفة

نصيحة لكل سيدة حامل

قائلة ... من خلال تعاملي اليومي ..

كثيراً ما اقابل نوعية من السيدات

الحوامل .. واللائي لايكترثن كثيراً في

تجنب كل الادوية .. والمسكنات ..

حتى اقراص الباندول فهي على الرغم

من امكانية استخدامها كمسكن للالم

بالنسبة للمراة الحاسل .. فنحن لانوصى

بها الا في الالم الشديد فقط .. ويجب

على كل سيدة حامل ان تتجنب اي

دواء .. الا باستشارة طبيب او طبيبة

النساء المختصة واذا ماكانت تعاني

من اي مرض لايدخل في نطاق

تخصص طبيب او طبيبة النساء عليها

وبتابع الدكتورة سميرة الحديث

خاصة على الذكور.

تحدثت عن تلك الحالة قائلة

الفوكومليا .. حالة نادرة

كانت الولادة طبيعية .. لام ..

انجبت قبل هذا الطفل خمس مرات ..

ولديها خمسة اطفال طبيعيين .. وتعتبر

تلك الحالة من الحالات النادرة

للغاية .. وكمعلومات طبية عن اسبابها

وتشخيصها .. تسمى تلك الحالات

مبالفوكوملياء وتنقسم تلك الكلمة الى

مقطعين حيث يأتي المقطع الثاني مليا

بمعنى غياب او نقص طرف من اطراف

الجسم اما كلمة همليا بمعنى غياب أو

نقص جزء من الطرف على سبيل المثل

الساعد او اليد أو القدم أو اسفل

السعاق .. وكلمة فوكومليا .. بحد ذاتها

تعنى نقصا في حجم الطرف أو غيابه أو

نقص جزء من الطرف سواء كان من

الأطراف السفلية او العلوية او كليهما

معا بحيث يصبح الطرف قصيرا جدأ

اسيايه

وتواصل الدكتورة سميرة قائلة: اما

اسباب فيمكن القول بأن الجنين

يصاب بهذه التشرهات نتيجة لتعاطى

الام الحامل عقار ساليدومايد في بدايةً

فترة الحمل وعلى وجه التحديد من ٣٠

الى سبعين يوما الاولى من فترة الحمل

أي من الشهر إلى شهرين والنصف

استعمالات العقار

١) كمهدىء في الجرعات المنفيرة .

٢) منوم في الجرعات الكبيرة .

ويستعمل عقار الساليدومايد في

الأول من فترة الحمل.

الحالات الاتية :

... رأي الأم والأب عن مفلان، من الجيران أو الأهل يؤثر كثيراً في اتجاه الابناء نحو كراهية هذا وحب ذلك .. بل واحيانا مايكون رد الفعل لدى الأبناء في مثل هذه العلاقات اقوى انفعالا ويتسم بالعاطفة .. ولذلك من الحكمة ان يتحدث الوالدان عن دسين، من الناس فيما بينهما وبعيدا عن أولادهما وحتى لايكون لتأثيرهما على الاطفال نتائج غير طبية .. لقد كتب أحد علماء الاجتماع في احدى المجلات المتخصصة أن أحد الابناء سمع والديه يتحدثان عن أحد الجيران حديثاً عنيفاً ينضح بالكراهية والحسد فما كان من الابن الا أن ذهب وفي غفلة من الليل فحطم زجاج سيارة هذا الجار لاعتقاده ان ذلك سوف يتلج صدر ابويه ويريحهما والواقع ان متل هذا السلوك أوجد مشاكل لاحدود لها .

وقد لايكون في نية الوالدين عمل أي شيء في هذا القريب أو الجار وانما هما فقط ينفسان عن نفسيهما تجاه موقف غير لائق من احد الاهل أو واحد من الجيران .. ثم يتركان الامر لله عز وجل ليحاسب المخطىء على خطئه وخاصة هذه الاخطاء الاجتماعية التي لاتقع تحت طائلة لوائح العقاب النظامية .. مثل أن يتجاهل جاره فلا يدعوه في فرح ابنه .. أو أن يفسد عليه حديقته أو لايساعده عندما يطلب منه المساعدة أو لايعيره وأله أو وماعوناً والى اخر هذه الاشياء التي تورث الحقد والكراهية بين الجيران او بين الأهل .. وهذه كلها حسابها عند الله الذي أوصى بصلة الرحم كما أوصى باحترام الجار.

الابناء فقالباً مايتطرفون.

ابتبياءالمياد

اخبارها

■ الاحساء: وعود اليامي ... تنظم جمعية فتاة الاحساء اعتبارا من الاسبوع الماضي عدة نشاطات اجتماعية مختلفة تتضمن دورة في الكمبيوتر مدتها خمسة

أشهر وحددت رسوم الدورة بثلاثة الاف ريال ويقبل في هذه الدورة حملة شهادة الكفاءة المتوسطة ومافوقها بالاضافة الى دورة في الاقتصاد المنزلي مدتها ثلاثة اشهر

ويشخص هذا المرض بالعربى الفصيح مسحاية الاطراف، . متغيرة من فترة لاخرى .. ومن

وخصوصاً من جانب الأم والأب ...

 مناقشة ارائهم .. واحترام اتجاههم .. بشرط ان تكون

ذلك لان من ملامح فترة المراهقة .. رفض المراهق .. لصورة التوجيه

\_ الحل من وجهة النظر العلمية .. وضع اسس المشاركة والتقاهم منذ

بداية رحلة الامومة والأبوة .. منذ البداية ... تلك المشاركة التي تخلق ميسور الثقة والتقاهم بين الابناء والإمهات والاباء منذ البداية .. مع الاتفاق المسبق على معايير شبه ثابتة في التعامل مع الابناء .

وتمادى الابن في اخطائه ... ويؤدى بالأم الى الوصول الى مرحلة فشل القدرة على السيطرة على تصرفات الابن ■ والحل من وجهة نظر علم التقس ؟

🕿 وهل مرحلة مراهقة الابناء

ومايهمنا هذا هو المحافظة على الابناء بعيداً عن ردود افعال الاباء في علاقاتهم الاجتماعية ذلك أن الآباء يعالجون الامور بحكمة وتجربة أما

🗷 الأسم : مها مصطفى كامل . 🖀 العمل: لخصائية تفسية ■ الحالة الاجتماعية : ام لثلاثة

. • لو سائتك عن أهم الاخطاءالتي نقع فيها نحن الامهات: تجآه التعامل اليومي مع الابتاء؟ منفصل عن الاسرة .. فمثلا اذا ابنه .. خوفاً من انفعاله وغضيه ... وهذا الاخفاء ... يؤدي الى تزايد

معظم الاحيان ؟ - لا على الاطلاق فمشاكل المرامقة

ـ بعض الامهآت يخطئن كثيراً .. عندما ينظرن للأب .. وكأنه انسان اخطأ الابن .. قد تحاول الام جاهدة أن تخفي عن الأب خطأ

والبنات .. ملامحها ثابتة في

● يعلن عوض راجح رجاء العتيبي عن فقد لوحة سيارة هايلكس بكب م٨٧ رقم ٤٣٤٤٨٦٣ تاريخ ١٤٠٧/٨/٧ ١٤هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر .

● يعلن ابراهيم الشيخ محمد ابراهيم عن فقد لوحة سيارة هايلكس م٨٣ رقم ٢٣٤٦٢٣٣ تاريخ ١٤٠٤/٤/١٥ صادرة من الرياض يرجى ممن يعتر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر .

● يعلن السبيد/مشتاق احمد محد يوسف الباكستاني الجنسية عن فقدان اقامته رقم ١٠١٤٤٧ في ١٠١٤٠٢/١٢/١ مِينَ مِنْ جِوازاتُ الرياضُ برقم ١٣٧٨٣٠ في ١٠/١٠/١٠ هـ. نرجو معن يعثر عليها الاتصال به على تليفون رقم ٢٠٢٥٧٠ او تسليمها لجوازات الرياض.

● يعلن محمد عايض مساعد مفتاح عن فقد رخصة عمل رقم ١٠٠ تاريخ ١/١/٨/١ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مكتب العمل

● يعلن عبدالرحمن بن محمد الجمعان عن فقد الصك رقم ١٦٤٢/١٦٤ تاريخ ١٣٩٥/٢/٩ صادرة من كاتب عدل الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها ألى ادارة كتابه عدل الرياض او الاتصال تلفون رقم ٢١٦٢٦٠ ورقم ٢١٦٧٠٠ او الكتابة على صندوق بريد رقم ١٧٣٩٢ الرياض ١١٤٨٤ وله الشكر .

• يعلن عبدالله بالخير مبارك باتيس عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٦٣٩-٦٣٩ تاريخ ١٤/١/٥٠٤هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مرور

● الخرج/يعلن مستور احد الزهراني عن فقد لوحة سيارة هايلكس غمارتين موديل ١٩٨١ رقم ٢١٢٦٦٥٢ نقل السعودية يرجى معن يعثر عليها أن يسلمها الى مرود

برجى ممن يعثر عليها أن يسلمها لادارة الأحوال المدنية بالخرمه أو أقرب ادارة أحرال مدنية \_ لأن حيازة هذه الوثيقة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صلحبها بعد مخالفة بعاقب عليها النظام.

● مكتب الزائمي يعلن عبدالله عبدالكريم الدريبي عن فقد لوحة سيارة مرسيدس شاحته رقم ٢٠٢٢٦٩ تاريخ ٢/٦/١٠ ١٤٠ مسادرة من مرور الزلفي يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى مرور الرافي وله الشكر ،

خلال شهر من نشر الاعلان،

 تعلن السيدة نجيه سويييني بريني «اندونيسية الجنسية» عن فقد جوازها رقم ٢٣٥ ٩٢٢ الصادر من جاكرتا بتاريخ ١٩٨٦م الرجاء ممن يجده الاتصال على التلفون رقم ٤٥٤٣٤٠٨ خالد،

● الدوادمي/يعلن سند بن عبدالكريم بن عويضه العتيبي عن فقد صك شرعي رقم ۲۵۲ تاریخ ۸/۸/۱۳۹۷ صادر من محکمة ساجر برجی ممن بعثر علیه تسلیمه الی

● عنيزه/يعلن محمد فهد المحيميد عن فقد لوحة سيارة كابرس موديل ٧٩م رقم ٩٥٧٥٢٥ صندرة بتاريخ ٢/٤/٢/٤/٨هـ يرجى منن يعش عليها ان يسلمها لادارة مرور عنبره وله الشكر.

● تقدم المدعوم معد حسنى موسى الطويل لمكتب المواليد بالرياض طالبا الحصول على شهادة ميلاد بدل فاقد لابنته هبة ذات الرقم ١٩٧٥/ج تاريخ ٢٤/٦/٦٠٤هـ صادرة من مكتب الواليد بالرياض على من يجدها أن يسلمها لمكتب المواليد بالرياض

شخص لاخر .. وبصفة عامة يحتاج الراهق الى قدرات كبيرة من

■ معايير الاحترام .. ماذا

الشعور بالحب والاحترام .. من

جانب من يتفامل معهم ..

اتجاهات سليعة ... مع محاولة التعامل معهم .. كأصدقاء .. واستخدام الطف الاساليب المكتة في مجال توجيه النصح والارشاد ..

٣) علاج لمرض الجدام.

ان تخبر وبدفة الطبيب المعالج.. لوضع الحمل لديها .. فأى دواء .. او اى تهاون في مثل تلك الامور يعرض الجنين الخطار وتشوهات نحن في غمى

وبسؤالها .. عن احتمالات حدوث تشوهات في الجنين .. وكما يقال .. اذا ماحدث الحمل بعد سن الاربعين ... اجابت قائلة .. هذا القول غير محدد على وجه الدقة .. ولكنه قد يعنى احتمالات خطورة الحمل بعد هذه السن سواء بالنسبة لاحتمالات اصابة الام الحامل بامراض في مثل هذه السن .. مثل ضغط الدم والسكر ..

الحمل وسن الاربعين

رعاية المولى عز وجل .

وباذن الله دون اي مخاطر .. والمهم في نظري في كل الإحوال الحرص الشديد من جانب الأم خلال فترة الحمل حماية للجنين والمتابعة المتكررة لطبيبة النساء والولادة اثناء فترة الحمل .. مع تمنياتي لكل السيدات الحواصل بالصحة .. لهن .. ولاطفالهن باذن الله

تلك الامراض والتي قد تصاحب فترة

الحمل .. وتحتاج الى رعاية طبية

مركزة من قبل الطبيب المختص ..

لضمان سلامة الجنين والأم على حد

سواء كما أن الحمل بعد سن الاربعين

قد يصاحبه أيضا احتمالات الولادة

القيصرية . وماتحتاجه من عناية لكل

من الام والطفل .. وعموما كم من

سيدة وضعت بعد سن الاربعين

واخيرا .. وللاطعئنان على صحة الطفل الوليد .. صاحب تلك الحالة النادرة . اكدت انه مازال حتى الان على تبد الحياة .. اذ ان صحته طبيعية . واكدت أن المستشفى لن يبخل في تقديم اي خدمة طبية له او للأم اذا ما احتاج الامر لأي نوع من انواع الرعاية الطبية .. وتمنت له

■ هي: تنظيم وقتي مسع

صديقاتي .. المعظمهن الديهن طروف مختلفة عنى تماما .. فهن غير مرتبطات بطروقت أطفال .. ودراسة .. ومسؤوليات عائلية .. واحْجِل كثيراً عندما اعتذر لهن عن زيارة .. أو أنهاء المخابرة الهاتفية سريعا .. لاستكمسال مسذاكسرة دروس ابنائي .. أو لتنظيم وقت نومهم 🗷 هو: لا اعتقد أن للخجل مجالا والمفاضلة بين استمرار عقد

ـ هو : ماهي ؟ ٠

هي هل تعنى التوقف عن صداقاتهن .. وهل يمكن أن أحيا بلا صديقات ٢ هو ليس بهذا المعنى ولكنني اذكرك فقط بأهمية الصداقات المتكافشة .. والاقضيل دائميا الوضوح وعدم الخجل مع أي صديقة عند وضع مسثوليات البيت والأسرة كأولوبات ...

كفة تنظيم شئون ابنائك .

اسرية .. فكري وفق هذا المنطق ..

ان تكوني صديقة مخلصة حقاً ... على حساب المساس بأي مستوليات وسترتاحين كثيراً ... هى . ساحاول ..:

ننشره باذن الله .

النسيم وله الشكر .

● يعلن محسن صالح مبارك عن فقد جواز سفر يماني رقم ١٤٧٤٩٨٨ تاريخ ٢٧/ ١٩٨٣ صادر من جدة يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى القنصلية اليمنية وله الشكر .

٢٦٢٦٩٩ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها أق مرور الرياض او الاتصال على هاتف رقم ٩٣٦د ١٩٥ وله الشكر

حريملاء قد فقدت منه أيرجي ممن يعثر عليها أن يسلمها لادارة الأحوال المدنية و حريملاء أو أفرب ادارة أحوال مدنية - لأن حيازة هذه البطاقة أو اخفائها أو العنث بمدوناتها أو استعمالها

• يعلن عبده حسين محمد الشاوش عن فقد بطاقة عمل رقم ١٩٨٨ تاريخ ١٤٠٣, ٣, ١١ منادرة من الرياض يرجى معن يعثر عليها أن يستمها أن مكتب العمل

• يعلن حسن عني يحيى عن فقد جواز سفر بماني رقم ١٢٣٧٦ ثاريج
 ١٢٨٣, ٢٨٣ صادرة من حدة يرحى ممن يعفر عنيها أن يستمها أل القنصلية

الشيخ محمد من سعد ال حسين حاس حفيظة نفوس رقم ٢٨٣٤ ٢٠١١ وتاريخ ١٢٨٤ ، ١٣٨٤ هـ سجل الرياض طالبا تصحيح اسم الجد بنقله أي حقر النقب بدلاً من أسم المعتق واصافة اسم الجد بحيث يكون اسمه بعد التصحيح والاصافة يحير بن ابراهيم بن يحيى بن سالم فعن له اعتراض على ذلك مراجعة لجنة المواليد والوفيات بأمارة منطقة الرياض خلال ثلاثة اشهر من تاريخه وان النوفق

● تعلن لجنة المواليد والوفيات بأمارة منطقة الرياض أن السيد هنره هير ميكائيل ارتجري الجنسية بعوجب الجواز رقم ٢١٦٠٤ وتاريخ ٥ ١٢ ١٩م صادر من الخرطوم تقدم البها طالبا استخراج شهادات ميلاد لاسانه التانية اسمائهم ١ .فنان والمولودة بالرياض في ٣ . ٧ . ٧ . ١٤ هـ ٢ ريم والمولودة بالرياص في ١٣ . ١٠ ١٠ ١٠ هـ فعن له اعتراض على ذلك مراجعة لجنة المواليد والوفيات بأمارة عنطقة الرياص خلال ثلاثة أشهر من تاريخه والله الموفق

● تعلن لجنة المواليد والوفيات بأمارة منطقة الرياض أن السيد حسير من على بن حريز يماني الجنسية بموجب الاقامة رقم ١٦٦٠ د وتاريخ ٢١ ٧ ٢ : ١هـ صادرة من جدة تقدم اليها طالبا استخراج شهادات ميلاد لابنائه النالية اسمائهم ١ سالم والمولود بالرياض في ١٩/١٥، ١٤٠هـ فعن له أعتراض على دلك مراجعة لمحنة المواليد

● تعلن المحكمة الشرعية بحريملاء انه امهى اليها مندوب فرع الاوقاف والمساجد بمنطقة الشعيب والمحمل بحريملاء عبدالله بن ناصر الراشد بموجب التعميد رقم ١٧٨ في ١٢/٣/١٢ أن من الجاري في ملكه وتحت تمرفه كامل على ارض مسجد ابن هويشل والحويط التابع له الواقع و محله الواقع و الباص بعدة ملهم المعدود بالحدود الآتية . جنوبا حويط ورثة محمد بن جماز بطول ١٨٠٥٠م وشمالا بيت محمد بن ناصر بن جماز بطول ۱۲٫۷۰م وشرقا ملك سليمان بن بلاز بطول ۱۸م وغربا طريق نافذ بطول ١٥م ومجموع المساحة ٢٤٣م وطلب اعطائه حجة تملك له فعل كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه

● الدوادمي/يعلن محمد لافي طويرش العصيمي عن فقد رخصة تبادة حصوصي رقم ١٠٤٥١ تاريخ ٢٨-١١/٣٨ صادرة من مرور الدوادمي من يجدها بسلمها الي مرور الدوادمي. ٢٥٢٤٩٣٣ خصوصي السعودية صادرة من مرور عسير يرجى معن يعثر عليها أن يسلمها الى الاتصال على ت٢٠٢٢٨ وله الشكر .

● يعلن مبارك محمد حمد الدوسري عن فقد استمارة سيارة داتسون ٨٢م رقم

● تعلن لجنة المواليد والوفيات بامارة منطقة الرياض أن السيد/محمد على عجلان يعاني شمالي الجنسية بمرجب الجواز رقم ١٣٢٩٥٠٥ وتاريخ ١٨/١/١٨م صادر من جدة تقدم اليها طالبا استخراج شهادات ميلاد لابنائه التألية اسمائهم : ١/على والمواود بالرياض في ٢٦/١/٢٦ ١٤٠هـ فمن له اعتراض على ذلك مراجعة لجنة المواليد والوفيات بأمارة منطقة الرياض خلال ثلاثة اشهر من تاريخه واف الموفق. ● تعلن لجنة المواليد والوفيات بامارة منطقة الرياض أن السيد محمد على الوقز يماني شمالي الجنسية بعوجب الجواز رقم ٢٧٢٥٠١ وتاريخ ٦/٤/٥٨م صاّدر من جدة تقدم اليها طالبا استخراج شهادات ميلاد لابنائه التألية أسمائهم ١/عبدالرحمن والمولود بالرياض في ٢/٢/٦ ١٤٠٨ هـ فمن له اعتراض على ذلك مراجعة

● تقدم الى الأحوال المدنية في الرياض المواطن/ مسني مسفر ذيبان أل راكه مفيدا أن بطاقته الشخصية قد فقدت منه رقم البطاقة ١٠٠٦٤٥٥٦٢١ مصدرها الرياض. يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها لادارة الأحوال المدنية في الرياض أو أقرب ادارة أحوال مدنية \_ لأن حيازة هذه الوثيقة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام .

 • تقدم الى ادارة الأحوال المدنية المواطن/ مسلي مسفر ذبيان ال راكه مفيدا أن دفتر
 حفيظة نفوسه رقم ١٣٢٩٢ وتاريخ ٢١/ / ١٣٩٢ هـ سجل نجران قد فقد منه . يرجى معن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الأحوال الدنية أو أقرب أدارة أحوال مدمية - لأن حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بعدوناتها أو استعمالها من قبل غير

• تقدم الى ادارة الأحوال المدنية في الرياض المواطن/عبدالرحمن عبدالكريم عبدالله ابانمي مفيدا أن دفتر حفيظة نفرسه رقم ٨٣٦ وتاريخ ١٣٧٨/٣/١٥ هـ سجل

من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام.

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في الرياض/المدعو عبدالله محمد شنار بن شنار حامل حفيظة نفوس رقم ٢٠٧١٢/٢٨٦ وتاريخ ٢٠/١/١٢٨١هـ سجل الرياض طالبا تصحيح اسم الجد المكرر مع اللقب بحيث يكرن اسعه بعد التصحيح والاضافة عبدالله محمد حمد بن شنار قمن له معارضة على ذلك فليتقدم بمعارضته خلال شهر

● تعلن شركة التعمير السعودية عن فقد استمارة السيارة البونتياك كاتلينا موديل ٨٠ بيضاء اللون رقم اللوحة ٢٢٢٢٧٥ ورقم الهيكل ١٤٢٢٩٧ وذلك بعدينة الطائف يرجي ممن يعشر عليها الاتصال برقم ٤٧٦٢٨٢٥ الرياض او ادارة مرور الطائف.

١٩٨٦/٢/٢ صادر من جدة يرجى معن يعثر عليه أن يسلمه ألى القنصلية اليمنية بالرياض وله الشكر .

الدخيل الوطنية الديرة ت٢٠١٤٥١ وله الشكر.

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في الرياض/المدعو زيد محمد فراج فهد الفراج حامل حفيظة نفوس رقم ١٣٦٩٣١ وتاريخ ٢٥٠/٢/١٥هـ سجل الرياض طالبا تعديل اسم الجد من فراح الى صالح وحذف الحد الثاني فهد بحيث يكون أسمه بعد التعديل زيد محمد صالح الفراج فمن له معارضة على ذلك فليتقدم بمعارضته خلال شهر من

٧٧٣٧٧ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مرور الرياض وله

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في الرياض / المدعو محمد ابوبكر بارزيق بارزيق حامل

● تقدم الى ادارة الأحوال المدنية في الرياض المواطن بنواف محمد عبدالله المعارك مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٦٤٦٧٥ وتاريخ ٢١/٧/٢١ هـ سجل الرياض

● يعلن عبدالعزيز ناصر عبدائله دهيم عن عقد استمارة سيارة سدرك م٧٨ رقم ٨٠٠٤٢٧١ لجرة السعودية صادرة من الرياض برجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى

● تقدم الى الأحوال المدنية في الرياض المواطن/علوي عبدالله سعد الضورائي معيدا أن بطاقته الشخصية قد فقدت منه رقم البطاقة ١٠٠٩٧٤٨٠٦٠ مصدرها الرياض . يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها لادارة الأحوال المدنية في الرياض أو أقرب ادارة احوال مدنية \_ لأن حيازة هذه الوثيقة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها

● يعلن السيد/محمد ابوسعيد بنغلاديشي عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ٢١٥٢ تاريخ ٢٦/ /١٠ /١٠٤ صادرة من ينبع يرجى ممن يعثر عليها أن يسلَّمها الى مرور الرياض أو يتصل رقم ١٨٢٦٨٢٥ وله الشكر.

اسمه بعد التصحيح او الإضافة فوزي بن جوهر بن عيد العيد فمن له معارضة على

٤١٢٨٢٢١ تاريخ ٢٤٠٢/١/٢٤ صادرة من الرياض برجي معن يعشر عليها أن

## 💶 البريد..

ليت الابناء يدركون .. أن عمر الأباء والأمهات .. مهمنا طأل محدود .. وليتهم يحترمون دائما

شيخرختهم باحترامهم لاراثهم ..

والعطف عليهم وليتهم يتذكرون

دائما قوله تعالى [ وقل رب

ارحمهما كما ربياني صغيراً] فلا

يأخذهم الغرور بالدنيا ..

وشبابهم .. ويتناسون .. من قدموا

اعمارهم لهم .. ومن لم يبخلوا

لحظة عن تقديم كل مايملكون

لاسعادهم .. وتحية صادقة لكل

ابن احترم اباه شيخاً .. وعمل على

ان يكون ابناً باراً دائماً .. ووجد

منسعا مع كثرة مشاغله ..

ومستولياته .. لرعاية والديه .

مروشتة منيدة

الغرور واحد من العناصر ألهامة

التي تهدم شخصية الانسان ..

لأنَّ الغرور يعمي صاحبه عن رؤية ٠

مميزات الغير ... ان المغرور أو

للغرورة لايرى الانفسه فقط ...

ومن رأى نفسه على انه احسن.

الناس فانه لايتعلم شينا ويصبح

الى الجهل اقرب منه الى العلم ...

وهكذا تتعبد اخطاؤه وان كان

لايراها ... فتكون نهايته الخسران

والكثيرات من النساء يمرضن

بالغرور لسبب من الأسباب .. فهل

نتعلم ان الغرور هو الطريق الي

الكرامية والعزلة والضياع ؟!

■ الاخت صالحة السروجي المدينة المنورة .. خطابك وصل الينا .. واننا نقدر فيك هذا الجهد الذي بذلته في كتابة موضوع يساعد في الأخذ بيد الأطفال نحو استقرار نفسي .. ويمكنك ارسال اي انتاج او موضوعات والصالح منها سوف

ـ عن فقد المؤسسة العزيزية للتجارة والمقاولات عن فقد لوحة السيارة مرسيدس قلاب رقم اللوحة ٤٩٢٥٤٤١ موديل ٧٥ لونها رمادي فعلى من يجدها يتصل بنا مشكورا على هاتف رقم ٢٥٤١٥ او يسلمها لدائرة مرور الرياض.

● يعلن عبدالله مبارك فهد الحبشان عن فقد رخصة فسح بناء رقم ٢١٦ تاريخ دره من بعديه النسيم يرجى ممن يعتر عليها أن يسلمها ألى بلدية

● يطن زيد مسفر الدوسري عن فقد لوحة سيارة قلاب سكس موديل ٧٨ رقم

● تقدم الى ادارة الأحوال المدنية في حريملاه المواطن محمد الحمد منحش حسين مَغِيدًا أَنْ بَطَاقَتُهُ الشَّحْصَيَّةِ رَقْمُ ٢١١١ ؟ ١٠٤٠ وَتَأْرِيخَ ٢٤ ٦ ١٤٠٨ مَا سَجَلَ

من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام

اليمنية وله الشكر ● تقدم لادارة الاحوال المدنية في الرياص المدعو يحيى بن الراهيم بن سالم عليق

والوفيات بأمارة منطقة الرياض خلال ثلاثة اشهر من تاريخه واند الميعق

● الدوادمي/يعلن صيدان ناصر مطلق العتيبي عن فقد رخصة قيادة خصوصي يقم ١٢٦٠ تاريخ ٢٠٢٠ ١٤٠٢ صادرة عن مرور الدوادمي من يجدها بسلمها الى مرور ٩٥٦٥٥ صادرة من الرياض برجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مرور الرياض وله

● تقدم الى الأحوال المدنية في الرياض المواطن/علي عوضه على محمد مفيدا أن بطاقته الشخصية قد فقدت منه رقم البطاقة ١٠٢٥٢١٩٥٧٩ مصدرها الرياض. يرجى ممن يعشر عليها أن يسلمها لادارة الأحوال الدنية في الرياض أو اقرب ادارة أحوال مدنية . لأن حيازة هذه الوثيقة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها

● يطن عايد دهيس المطبري عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ١/٥٨٦٣٣ صادرة

يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور حاصً

● تعلن مكتبة الدخيل الوطنية عن فقد استمارة سيارة رقم ١٩٩٩٣٠ تاريخ

على خاك يوسف عبدالرحمن العمار عن فقد استمارة دراجه نارية ١٤٠٠ رقم

● تعلن مؤسسة فهد محمد بن سعيدان عن فقد استمارة سيارة بيوك دوديل ١٩٨٢م

أدارة مرور الرياض وله الشكر

من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام .

صداقات غير متكافئة وتنظيم معيشة ابنائك.. ترجح بالطبع دائماً

حفيظة نفوس رقم ٦٢٦/٢٦٢٦ وتاريخ ٢٢/١١/١٨٩ هـ سجل الرياض طالبا تصحيح اسم الجد المكرر مع اللقب بحيث يكون اسمه بعد التصحيح والاضافة محمد ابويكر عبدالله بارزيق فمن له معارضة على ذلك فليتقدم بمعارضته خلال شهر من

يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الأحوال المدنية في الرياض أو أقرب ادارة

يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر .

● يطن محمد نزير يوسف عن فقد دفتر اقامة رقم ٩٨٧٢ تاريخ ٨/٩/٨ ١٤٠٥/٩

٢٧/٢/٢٢ مَا هَ مَن الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مكتبة

• يعلن احمد عبدالله الاجدع عن فقد جواز سفر يمني جنوبي رقم ١١٢٨٧٦ تاريخ ١/٩/٧/٩ صادرة من جدة يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى السفارة اليمنية

ذلك فليتقدم بمعارضته خلال شهر من تاريخه . ● يعلن سلطان محمد بن سيف عن فقد لوحة سيارة هابلكس بكب موديل ٨٣ رقم

● حَاثل/يعلن مؤسسة سالم الزويمل التجارية عن فقد استمارة ولوحة سيارة دايهاتسو رقم اللوحة ٦٧١٢٢٨٦ نقل السعودية صادرة من مرور حائل ويرجو ممن

صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى جوازات الرياض وله

احوال مدنية \_ لأن حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها بعد مخالفة بعاقب عليها النظام.

رقم اللوحة ٢٠٦٧٠٨٢ خصوصي السعودية صادرة من الرياض ومن يجدها يسلمها الى اقرب مركز شرطة أو الاتصال بالهاتف ١٣١٤/٤٤ ـ ٥٥٢٥٧١١ وله الشكر.

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في الرياض/المدعو فوزي بن جوهر بن عيد عشق الملك فهد بن عبدالعزيز حامل حفيظة نغوس رقم ١١٣٤٨٢ وتاريخ ١٢٩٢/٩/١٨ هـ سجل الرياض طالبا تصحيح اللقب بحذف اسم المعتق واضافة اسم اللقب بحيث يكون

٤) تقليل نويات الصرع. وهذا العقار ليس له تأثير جانبي

● يعلن المدعو عبداله حسين خميس حيدره عن فقد رخصة عمل رقم ٢٤٥٠٣

صاحبها بعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الأحوال المدنية في الرياض أو أقرب ادارة أحوال مدنية \_ لأن حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى أدارة مرور الرياض أو ت-٢٥٢٥٩ تحويلة ١٨٦ وله الشكر ،

🗨 يعلن عبدالله احمد بابلغيث عن فقد استمارة سيارة مرسيدس بنز ح٧٨ رقم

لجنة المواليد والوفيات بأمارة منطقة الرياض خلال ثلاثة أشهر من تاريخه والله

● يطن شرف بن شرف أحمد القديمي عن فقد جواز سفر رقم ٤٨٠٣٧٣ تاريخ

بالرياض وله الشكر .

■ يعلن مهدي ضالح حسن المجمل عن فقد بطلقة رقم ٩٩٤ تاريخ ١٤٠١/٤/١٠ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله

● الطائف/تقدم لادارة الاحوال المدنية بالخرمه المواطن شبيب محمد شبيب الفريعني السبيعي مفيدا أن بطاقته الشخصية رقم ١٠١٩٧٧٥٣٣٥ وتاريخ ١٠١٧/٣/٣/٨ مسجل الخرمه قد فقدت منه.

● الدوادمي/تعلن المحكمة الشرعية بالدوادمي انه تقدم اليها مشرف اوقاف الدوادمي بطلب حجة استمكام على مسجد اللينيه الواقع بوادي الرشا باللينيه والمحدود تسمالا شارع عرض ٢٠ م بطول ٢٢٠,٢٠م جنوبا شارع عرض ١٥م بطول -٢٢.٣م شرقا ارض بيضاء بطول ٢٠٠٠م غربا ارض بيضاء بطول ٢٠٠٥٠م ومساحته الاجمالية ٧٢,٢١ متر مربع فمن لديه معارضه فليتقدم الى المحكمة في

i ... 

119 13

نو ۱۱۴

### اعلانات قضائية ومفقودات/ اعلانات قضائية ومفقودات/ اعلانات قضائية ومفقودات/ اعلانات قضائية ومفقودات/ أعلانات قضائية ومفقودات/ أعلانات قضائية ومفقودات/ أعلانات قضائية ومفقودات/ أعلانات قضائية ومفقودات/

● القويعية/يعلن غارس سالم محمد ال درويش الغامدي عن فقدان لوحة سيارة هايلكس موديل ١٩٨٨ رقم اللوحة ٤٣٥١٩٠٦ صادرة من الرياض بتاريخ ١٨/٦/٨٠ ١٤٠هـ يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● الاحساء/تعلن محكمة الجفر وتوابعها بالاحساء انه تقدم لها المعو/عيسي عايش بن محمد الناصر طالبا اثبات ومساحة باقى النخل المسمى المعامره الواقع في قرية المزاوى الايل له بموجب الصك رقم ٥٤ في ٨/٧/ ١٣٩٠هـ والذي انقسم الى قطعتين بعد مرور مشروح الري والصرف قطعة شرقية وقطعة غربية القطعة الشرقية إشمالا شارع مشروع الري والصرف بعرض ١٥متر ويطول ٨٨٣٠م شرقا ملك عيال محمد العبدالله ويتمه ملك على بن حسين الناصر بطول بيدا من الشمال ١٩٩٠م ثم ينكسر للشرق بطول ٧٠ ١٠ متر ثم ينكسر للجنوب بطول ٢٢,٨٧متر جنوبا ملك الدولة بينهما رسمه بطول ۱۵٬۶۰ متر غربا حرم قناه الري بعرض ۲مثر بطول ۱۵٬۶۰ متر ومجموع مساحة القطعة الشرقية ٤٠٠٠٨ متر تسعمانة واربعون متر مربع وثمانية سنتمتر القطعة الغربية/شمالا شارح المشروع بعرض ١٥م بطول ٢٥٨٠م جنوبا ملك الدولة بينهما مسقى بطول ٢٥,٨٠م شرقا شارع المشروع بعرض المتر بطول ٩٥,٥٠متر غرباً ملك عيال غلاوين بينهما دوسه ويتمه ملك الدولة بطول ١٨,٥٠مثر ومجموع مساحة القطعة الغربية ٢٤٩٦,٥١ متر مربع الفين واربعمائة وسنة وتسعون متر مربع وواحد وهمسين سنتمترا وسوف تجري المحكمة اللازم فمن له معارضه على طلب الذكور فليتقدم لهذه المحكمة في مدة أقصاها شهر من تاريخ نشره والله الموفق.

● بريدة/تقدم الى الأحوال المدنية في بريدة المواطن/سليمان ابراهيم عبدالله المشيقح مفيداً أن بطاقته الشخصية قد فقدت منه رقم البطاقة ١٠٢٧٤٥٦٨٠٢١

يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها لادارة الأحوال المدنية في بريدة أو أقرب ادارة أحوال مدنية - لأن حيازة هذه الوثيقة أو اخفائها أو العبث بعدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها بعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام.

● حائل/تقدم الى ادارة الأحوال الدنية في حائل المواطن/مرزوق صحن غضبان الشمري مفيدا أن دفتر حقيظة نفوسه رقم ١٧١٧١ وتاريخ ١٤٠١/٢/٨ هـ سجل

يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الأحوال المدنية في حائل أو أقرب ادارة أحرال مدنية \_ لأن حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها بعد مخالفة بعاقب عليها النظام .

● حائل/تقدم الى ادارة الأحوال الدنية في حائل المواطن/محمد زامل جارالله الشهيل مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤١٤٥٢ وتاريخ ٢٥/٥/٢٥ هـ سجل

يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الأحوال المدنية في حائل أو اقرب أدارة أحوال مدنية - لأن حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

 قدم الى الأحوال المدنية في الخبر المواطن/سليمان سعد مصيبيح بن جبرين مفيدا
 أن دفتر حفيظة نفوسه قد فقدت مه بالخبر في ١٤٠٨/٧/١٧هـ رقم الحفيظة ١٣٣١٤ تأريخها ٤/٤/١٤ اهـ مصدرها القويعية .

يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها لادارة الأحوال المدنية في القويعية أو أقرب أدارة أحوال مدنية ـ لأن حيازة هذه الوثيقة أو اخفائها أو العيث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام .

● الخرج/تقدم الى ادارة الأحوال المدنية في الخرج المراطن/سعود عبدالله عبدالعزيز شاهين مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٢٩٧٨٦٥٢٦ وتاريخ ١٤٠٨/٦/١٠ هـ سجل الخرج قد فقدت منه . يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها لادارة الأحوال المدنية في الخرج أو أقرب ادارة أحوال مدنية ـ لأن حيازة هذه المغيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها بعد مخالفة بعاقب عليها النظام.

● الخرج/تقدم الى ادارة الأحوال المدنية في الخرج المواطن/فهيد حشفل زريجين الغييثات مفيدا أن بطاقته الشخصية رقم ١٠٢٥٥٧٦٩٦٤ وتاريخ ١٤٠٨/٢/١٩ هـ سجل الفرج قد فقدت منه . يرجى ممنّ يعثر عليها أن يسلمها لادارة الأحوال المدنية في الخرج أو أقرب ادارة أحوال مدنية ـ لأن حيارة هذه البطاقة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير مساحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

 مكتب تبوك تقدم الى الأحوال المدنية في تبوك المواطن/محمد حسن على هزازي مفيدا أن بطاقته الشخصية قد فقدت منه في تبوك رقم البطاقة ١٠١٦٤٦٢٦٧ في ١٤٠٧/١/٢٩هـ مصدرها الطائف

يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها لادارة الأحوال المدنية في تبوك أو أقرب أدارة أحوال مدنية ـ لأن حيازة هذه الوثيقة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام .

● السبيت بالاحمر/تقدم الى ادارة الأحوال الدنية في حوطة بني تميم المواطئة حصة بنت سعد بن سليمان البواردي مفيدة ان شهادة الميلاد رقم ١٧٨٨ وتاريخ ١٣٩٤/٩/٢ هـ سجل حوطة بنّي تميم قد فقد منها . يرجى ممن يعشر عليها أن يسلمها لادارة الأحوال المدنية في حوطة بني تميم ار اقرب ادارة احوال مدنية ـ لأن حيازة هذه الشهادة او اخفائها أبو العبث بمدّوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها بعد مخالفة بعاقب عليها النظام ،

♦ لدوادمي/تقدم الى ادارة الأحوال المدنية في الدوادمي المواطن/حمود عيد نشاه العتبيي مفيدا ان شهادة ميلاده رقم ٤١ وتاريخ ٢٢/٩/٢١ هـ سجل الدوادمي

يرجى معن بعثر عليها أن يسلمها لادارة الأحوال المدنية في الدوادمي أو أقرب ادارة أحوال مدنية - لأن حيازة هذه الشهادة أو اخفائها أو العبث بعدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● تقدم الى الاحوال المدنية في شقراء المواطن/ناصر عبدالرحمن احمد الشعيل مقيدا أن بطاقته الشخصية قد فقدت منه رقم البطأقة ١٠٢٢٣٢٢١١٦ مصدرها شقراء. يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها لادارة الأحوال المدنية في شقراء أو أقرب ادارة احوال مدنية .. لأن حيارة هذه الوثيقة أو اخفائها أو العيث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاتب عليها بموجب النظام.

● ابها السراه/تعلن المحكمة الشرعية بسراه عبيده للعموم بأنه تقدم لها المواطن عبدالله بن محمد عيسي سعودي بالحفيظة رقم ٢٢٧٩٣ في ٢٨ / ١٣٨٦هـ سجل ابها طالبا حجة استحكام على بيت وحوشه وحوش ثاني الواقعة في قرية الفرحه ال الذبيه الداخله عليه عن طريق النقل من ال غانم كل من سيف بن علي غانم ومسفر بن حسين ال غانم بموجب الوثيقة المصدقة شرعاً اما الحوش الداخل عليه عن طريق الاحياء الشرعي حدود البيت وحوشه من الشمال ملك محمد بن علي بن مداوي بطول ٥,١ امتر ومن الجنوب ملك جماعة ال العمى بطول ١٧متر ومن الشرق شارع عرض المتر يطول ٣٧متر من الغرب ملك ال سعود يطول ٣٦متر حدود الحوش الثاني من الشمال ملك مسفر محمد بطول ٣٦متر من الجنوب ملك محمد معيض وأخوانه بطول ٣٦متر من الشرق شارع عرض المتريليه مجرى سيل بطول ٢٥متر من الغرب بيت مسفر محمد ومزرعته بطول ٢٩متر وحيث المحكمة تعلن هذا للعموم فعن لديه اي معارضه عليه التقدم بها للمحكمة خلال شهر من تاريخه والله الموفق.

● عنيزه/تعلن مؤسسة شبه الجزيرة للمقاولات عن فقد لوحتي سيارة قلاب مينو رقم ٥٠٥١٠٢٣ يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها لاقرب أدارة مرور وله الشكر.

● ابها المكتب/يعلن احمد محمد مدبش عن فقد شهادة تخرج جِناح الموسيقي الامن العام رقم ١ للفترة من ١٣٩٨/٩/١هـ حتى ٢٠١/٨/٠٠١هـ صادرة من جناح الموسيقي الادارة العامة للتدريب بالامن العام بالرياض على من يعثر عليها أن يسلمها

● ايها السعادة/يعلن المدعو/مسفر يحيى شفيع القحطاني عن فقد أوحة سيارة تربيوتا موديل ٨٤ رقم ١٩٢٤٩٦٥ تاريخ ١٨/٩/٤٠٤هـ صادرة من نجران يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها لمرور ظهران الجنوب أو مكتبة السعادة بظهران الجنوب

 عثيره/تعلن مؤسسة عبدالعالي للتجارة والمقاولات المعمارية عن فقد جواز سفر مكفولها سيد محمد بير محمد افعاني الجنسية رقم ١٠٨٢٠٤ صادر من بكتيا بتاريخ ١/١١/١٥٥ هــش يرجى من يعثر عليه الاتصال بالمؤسسة تـ ١٣٦٤٣٧٠ وله

● الدوادمي/يعلن عبدالله ناصر صعيد الدعجاني عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ١٨١٤ تاريخ ٢٦/٢/٢٦ صادرة من مرور الدوادمي من يجدها يسلمها الى مرود

● الدرادمي/يعلن عبدالرحمن على محمد التقيسه عن فقد رخصة قيادة خصوص رقم ١٨٠٨١ العام ١٤٠٦هـ صادرة من مرور الدوادمي.

 ♦ الدوادمي/تقدم إلى ادارة الأحوال الدنية في الدوادمي المواطن/عبدالرحمن علي
 محمد النفيسه مفيدا أن بطاقته الشخصية رقم ١٠٣٩٤٢٤٦٦٦ . وتاريخ ١٤٠٨/٦/٣ هـ سبحل الدوادمي قد فقدت منه . برجى ممن بعثر عليه أن يصلمة لادارة الاحوال المدنية في الدوادهي أو أقرب ادارة

أحوال مدنية \_ لأن حيازة هذه البطاقة أو اخفائها أو العيث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها بعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● مكتب تبوك/حقل/ يطن عيد فرج علي العمراني عن فقد استمارة سيارة رقم اللبحة ٢٠٠٥ - ١٨ نقل السعودية صائرة من مرور القريات يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لصدرها او مرور حقل وله الشكر'.

 ● الاحساء/يعلن محل منصور ناصر السبيعي عن فقدان اقامه مكفوله جيمس
 جوزيف بلاكان رقم ۲۰۱۲۰۹۲۲۷ تاريخ ۲۰۷/۱۲/۱ هـ صادرة من الاحساء يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى جوازات الاحساء او الاتصال ت٩٢٠-٩٢٥ \_ ٩٩٢٠٢٧٣ \_ ٩٢٠١٧٣ وله الشكر .

● الاحساء/تقدم الى ادارة الأحوال للدنية في الاحساء المواطن/عباس منصور علي الحرز مفيدا أن بطاقته الشخصية رقم ١٠٠٨٠١٦٠٤٠ وتاريخ ١٤٠٦/٧/١٥ هـ سجل الاحساء قد فقدت منه

يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها لادارة الأحوال للدنية في الاحساء أو أقرب ادارة أحوال مدنية \_ لأن حيازتها أو اخفائها أو العيث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

 الدوادمي/تقدم الى ادارة الأحوال المدنية في الدوادمي المواطن عبدالله تلصر صعيد الدعجاني مَفيدا أن بطاقته الشخصية رقم ١٠٢٥٨٢٢١٧٥ في ١٤٠٨/٣/٢٤ هـ سجل الدوادمي قد فقدت منه .

يرجى ممن يعشر عليها أن يسلمها الدارة الأحوال المدنية في الدوادمي أو أقرب ادارة أحوال مدنية - لأن حيازة هذه البطاقة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها بعد مخالفة بعاقب عليها النظلم.

الخرج النود/ يعلن سعد سقر

الدوسري جندي بالشرطة العسكرية

بقاعدة الخرج رقم ٤٣٨ عن فقد

بطاقته الشخصية يرجى ممن يعثر

عليها ان يسلمها الى الشرطة العسكرية

الخرج/ النور/ تعلن المحكمة

الشرعية بإلدلم انه انهى اليها المواطن

محمد بن خشمان بن عيد السبيعي

قائلًا أن من الجاري في ملكه وتحت

تصرفه كامل الملك الزراعي الواقعة في

محله حزم الضبيعه بالتآم المحدوده

جنوبا شارع عرضه عشرة امتار

بيته ويين سعدين محمد بن سطام

بطول ١٥٠م. شمالا شارع عرضه

عشرة أمتار بينه ويين عيد بن عيدالله

بن سعد بطول ١٥٠م. شرقا شارع

عرضه ۱۵م بطول ۱۲۸۸۱م غربا

شارع عرض ۲۰م بطول ۶۵ر۱۱۴

ومجموع المسلحة ٢٨٢٢٧٩م٢ وطلب

اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له

معارضه في ذلك تقديم اعتراضه الى

المحكمه خلال شهر من تاريخ اعلانه.

الدوادمي/ للمرة الثانية تعلن

ادارة الاحوال المنية بالدوادمي انه

قد تقدم اليها المواطن فايز بن محمد

بن مفرح الشبياتي طالبا تعديل اسم

ابنه نويفر المضاف بحفيظة نفوسه من

نويفر الى محمد بحيث يصبح اسمه

كاملا بعد التعديل محمد بن فايز بن

محمد الشيياني فمن لديه معارضه

● عفيف/ يعلن علي أحمد محمد

العمري متونس الجنسية، عن فقد

جواز سفر رقم ٢٢٢٩٤٩ كاصادر من

القنصلية التونسية بجده بتاريخ

۱۱/۱/۱۸۷۱م يرجى ممن يعثر عليه

يسلمه ألى القنصلية التونسية بجدة او

الادارة التعليمية بعقيف وله الشكر.

● عفیف/ یعلن احمد حسن صالح

يحيى ميمنى الجنسية، عن فقد رخصة

عمل ٢٢٥ صادرة من مكتب العمل

بعنيزة بتاريخ ٢٧/٢٧ - ١٤٠٠ هـ يرجى

ممن يعثر عليها يسلمها الى مكتب

العمل بعنيزة او بلدية عفيف القسم

الدمام \_ ثعلن مؤسسة محمد

مسفر الغامدي للتجارة عن فقد لوحة

سيارة واثيت جالنت موديل ٨٢م رقم

٧٠٥٠٠٠ نقل السعودية صادرة من

مرور القطيف فعلى من يجدها يرجى

تسليمها لمرور الشرقية. وله الشكر،

● الطائف/ تعلن المحكمة الشرعية

مساكن سفليه الكائنة بحرة الجاهدين

وقف دليج مشعان العتييي غربا السكة

النافذة ويها باب وشاما السكة النافذة

باب. فكل من له معارضة يتقدم الى

المحكمة في مدة شهر من تاريخه وإذا

منى الشهر ولم يعارض لحد في ذلك

يجرى اللازم نحوطلبه ولاعلان العموم

. بمكة المكرمة للعموم أن غائم بن مقضي

الفئي.. وله الشكر.

عليه مراجعة هذه الادارة.

بالحدود الاتية:

بقاعدة الخرج. وله الشكر.

● عرعر/ يعلن متعب صعفق العنزي الخرج النور/ يعلن عويض مطير عن فقد لوحة سيارة ن السعودية رقم بنيه العنزي عن فقد استمارة سيارة ۱۰۰۲۲۰۰۱ تاریخ ۱۸/۱۱/۱۸ ۱۱۵۰۵ جيب صالون تايوتا م٨٢ رقم ۱۱۱۰۸۸۰ تاریخ ۲۲/۷/۲۲هـ صادر من مرور عرعر يرجى من يعثر صادرة من مرور جدة خصوصي عليها ان يسلمها الى مرور عرعر او السعودية يرجى ممن يعثر عليها ان اقرب مرود وله الشكر. يسلمها الى مرور الخرج. وله الشكر.

> ● عرعر/ يعلن ناصر رحيل مخلف الرويلي عن فقد دفتر سيارة خ السعودية رقم ٢٨٠٤٤٦١ صادر من مرور القريات يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مرور طريف أو أقرب مرور وله الشكر.

> ● عرعر/ يعلن بادي زيد الحربي عن فقد لوحة سيارة ن السعودية رقم ٤٨٨١٢٩٦ صادرة من مرور القصيم يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى أقرب مرور وله الشكر.

> ● الجمعة: يعلن محمد عبدالمسن الجمعه عن فقد بطاقة تأمينات رقم TOYYT-YOS تاريخ ۱٤٠٤/٨/٢١هـ يرجى معن يعثر عليها أن يسلمها إلى أدارة تعليم البنات بالمجمعة وله الشكر.

€ الدوادمي/ يعلن عطا الله نايف العطا الله عن فقدان الصكوك ارقام -12-7/7/10 & VA\_YY\_Y7 وأرقام ٢٢ - ٢٢ - ١٤ - ١٥ - ٢٦ -3 YY \_ Y1 \_ Y - 74 \_ 74 \_ 7V ١٤٠٦/٥/١٢ هـ وجميعها صادرة من كتابة عدل عقيف يرجى ممن يجدها يسلمها الى كتابة عدل عفيف،

 الخرج / تقدم لادارة الاحوال المدنية في الضرج للمرة الشانية المدعو/ناصر مبارك الجرمان حامل حفيظة نفوس رقم ١٩٦١١ بتاريخ ١٢٩٢/٢/٢٧ منجل الخرج طالبا اخنافة اسم جده جرمان واسم لقبه القمطاني بحيث يكون اسمه بعد الاضافة ناصر مبارك جرمان القحطاني فمن له معارضة على ذلك فليتقدم بمعارضته خلال شهر من تاريخه.

 الخرج/ يعلن ثري كانتارام وارش عن فقد دفتر اقامة رقم ١٤٧٥ تاريخ ٢/٥/٧١هـ صادرة من جوازات الخرج يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الخرج او الاتصال بـ ت: ١٥٥٠٠٥١٤ وله

● الخرج/ يعلن جابر علي هزازي عن فقد بطاقة شخصية صادرة من شرطة الدرج يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى شرطة الخرج وله الشكر. ابها تهامة الفروى/ يعلن المدعو/ مصد أبوالسعود مهدي عن فقد جواز مكفولته/ زينب اليعقوبي مغربية الجنسية رقم ١٧٢٦٦٩ تاريخ ١٩٨٥/١/٢١م. صادر من السفارة المغربية ببغداد. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه للسفارة المغربية أو جوازات عسير وله الشكر،



● القريات/تقدم الدارة الاحوال ألدنية في القريات سعود بن كليب بن عبدالله الرويلي بمرجب حقيظة النفوس رقم ٢٥٢٥ وتاريخ ٦/٤/٤/١هـ سجل القريات طالبا تعديل لقيه الى الدكتان بحيث يصبح اسمه بعد التعديل سعود بن كليب بن

● القريات/يملن حسن يوسف الكايد عن فقدان رخصة قيادة خاصة رقم ٢٣٤٤/١٦٩٤٤ التاريخ ٢٢/١/١٢٢ الصادر من مرور القريات يرجي ممن يعثر عليها أن يسلمها ألى مرور القريات مع الشكر.

١٠٠٩٦٨ المادر من شركة سابك يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى شركة سابك

● القريات/يعلن فؤاد مصطفى المهاوش عن فقدان دفتر اقامة رقم ٧٠ ٩/ش التاريخ ١٤٠٠/٢/١٢ الصادر من جوازات عرعر يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى جوازات القريات مع الشكر.

● القريات/طريف/ يطن مطر محمد الرويلي عن فقدان لوحة سيارة رقم ٢٢٤٢٢١

 بريدة/يعلن أمجد فاروق عبدالجيد عن فقد دفتر اقامه رقم ٢٠٠٨٢٨٣٥٥٤ تاريخ ١٤٠٧/٨/٨ ممادرة من جوازات بريدة يرجى ممن يعثر عليها أن بسلمها الى جوازات بريدة وله الشكر.

 بريدة يعلن عبدالعزيز الفهد الشريدة عن فقد سجل تجاري فرعي رقم ٤٦٩ تاريخ يسلمها الى قرع وزارة التجارة بيريدة وله الشكر.

● الطائف/يعان وليد محمد يحيى عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١٩٥١/٤هـ تاريخ ٢٨/٥/٤٠٤هـ صادرة من الطائف يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى ادارة مرور الطائف وله الشكر.

● مكتب تبوك/يطن عطيوي عياد سلامه العطوي عن فقد لوحة سيارة جيب تويوةا موديل ٨٣ رقم اللوحة ٢١٧٥٢٦ نقل السعودية صادرة من مرور جده يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مرور تبوك.

● المجمعة/تقدم الى ادارة الأحوال المدنية في ثادق المواطن/مطرب متروك ضاوي العجرمي الرشيدي مفيدا أن بطاقته الشخصية رقم ١٠٢٢١٢١٢٨٩٤ وتاريخً ١٨٥/٨/٢٢ هـ سجل الرياض قد فقدت منه . يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها لادارة الأحوال المدنية في ثادق أو أقرب ادارة لحوال مدنية \_ لأن حيازة هذه البطاقة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● المجمعة/تقدم لادارة الاحوال المدنية في المجمعة /المدعو عطاالله متعب سميران الهاملي حامل حفيظة نفوس رقم ٥٥٥٧ وتاريخ ٢٠/٢/٠٠١٨ مسجل المجمعة طالبا تعديل الجد من سميران الى عطاالله بحيث يكون أسمه بعد التعديل عطاالله متعب عطائله الهاملي قمن له معارضة على ذلك فليتقدم بمعارضته خلال شهر من تاريخه .

 ● مكتب الزلفي/الحفر/يعلن مقبل راضي الشمري عن فقد لوحة سيارة داتسون م٧٧ نقل السعودية رقم ٦٧٥٢٨٨١ تاريخ ٦٧٥٢٨١ ١٤٠١هـ صادرة من مرود الدمام يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى مرون حفر الباطن وله الشكر

العتيبي ان من الجاري في ملكها وتحت تصرفها كأمل الحوش الايل اليها بالاحياء عام ١٢٨٤ ف الواقع في الجهة الشرقية بمسيلة المحدودة جنوبا حوش مصد عبدالرحمن بطول الحد ٢٢٠٤٠م شمالا شارع بطول الحد ٢٣٠,٢٥م شرقا حوش مطلق بن تعيل بطول الحد ١٥، ٢٧، م غربًا شارع بطول الحد ٢٢،٥٠م ومجموع المساحة ٢١،١١م وطلب اعطائه حجة تعلك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.

● الدوادمي/تعلن المحكمة الشرعية بساجر انه انهى اليها سعد بن عبيد بن زيد الروقي العتبيني أن من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل أرضه الزراعية الواقعة في محله ١٦٦م غُرب ساجر الدارجه عليه من عبيد الله بن عقنقش والدارجه عليه من أمارة ساجر المعدودة جنّوبا حمى شعيب الخضيري بطول ١٥٤م شمالا شارع عرض · ٥م فاصل بينه ويين خالد عبدالله الظفيري ويتم الحد شارع عرض ١٥م فاصل بينه وبين سيف بن سحلي بطول ٨٩١م شرقا شارع عرض ١٥م فاصل بينه ويين مرتفعات وجبال ويتم الحد حتى شعيب الخضيري بطول ٩٨٥م غربًا شارع عرض ٢٠م فاصل بينه ويين سيف بن سحل ويتم الحد شارع عرض ١٥م فاصل بينه ويين عبيد الله بن زيد بن عقنقش بطول ١٤١٩م ومجموع المساحة ١٦٩٥٥٠ متر مربع وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.

الدلبحي العتبيي ان من الجاري في ملك وتحد تصرف كامل ارضه الزراعية الراقعة أن محله ١٦٦كم غرب سلجر الدارجه عليه بالهبة عبدالله بن زيد بن عقنقش الدارجة عليه بالهبة من امارة ساجر المعدودة جنوبا شارع عرض ٢٠م فاصل بينه وبين ملك عبدالله مِن زيد ويتم الحد من الجهة الجنوبية الغربية نفس الشارع فاصل بيته وبين عبدالله بن زيد بطول ١٠٨٤م شمالا شارع عرض ٥٠٠م فأصل بينه وبين ملك سند عبدالكريم بطول ٦٧٢م شرقا شارع عرض ٢٠م فاصل بينه وين ملك خالد بن عبدالله الظفيري ويتم الحد من جنويا شرقاً نفس الشارع فاصل بينه ويين ملك سعد بن عبيد بطول متعرج ١٥٠٠م غريا شارع عرض ٥٠٠م فاصل بينه ويين ملك نهار بن صباح بطول ١٤٥٥م ومجموع المساحة ٦٦٧٤٢- ١ متر مربع وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى

● الدوادمي/يعلن عبداللطيف بن هويمل العتبيي عن فقد لوجة سيارة دائسون م٨٢ رقم ١٩٦٦٢١١٣ صادرة من مرور شقراء يرجى ممن يعثر عليها تسليمها الى مرور

مرور شقراء وله الشكر.

معارضه على تصحيح اللقب التقدم خلال سنة والله الموفق.

● مكتب الرس/تعلن ادارة الأحوال المدنية بالرس أن المواطن مساعد هزاع عواض البدرائي الحربي صاحب الحقيقة النفوس رقم ١٦٩٨٤ في ٩٩/٥/١٢ سجّل الرس تقدم اليها طالباً اسمه الاول من مساعد الى سعد ليصبح اسمه سعد هراع عواض البدراني الحربي فمن اديه معارضه على ذلك عليه التقدم لادارتنا خلال شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان وبعده لم ينظر الى اي اعتراض وسيتم تلبيه طلب الذكور

● مكتب الزلقي/الارطاوية/تعلن المحكمة الشرعية بالارطاوية انه تقدم اليها المواطن مفرح بن خالد ألحربي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل بيته الواقع في محله هجرة القاعية الدارج عليه بالاحياء الشرعي عام ١٣٨٠هـ حسب خطأب بلدية المجمعة يرقم ١٤٠٧/٨/١٥هـ المحدود بالحدود الآتية : يحد شمالا قطعة أم هليل طول ٢٧م وجنويا شارع اسفلت على بعد ١٢م بطول ٢٨٠٥م وشرقا تركي بن راشد المعنا طول ٢٠م وغربا ممر مشاه عرض ١٠م طول ٢٠م المسلحة الاجمالية ٨٢٢,٢٢ متر مربع وطلب اعطائه حجة تعلك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه

بالجوف خلال شهر من تاريخه والله الموفق.

عليه ان يسلعه الى جوازات الجوف وله الشكر .

■ الطائف/تعلن ادارة الأحوال المدنية بالخرمه بانه تقدم اليها المدعو/هالد فايز قعدان الصميلي السبيعي بطلب تصحيح اسم فخذه عن الصميلي الى المقل وذلك بمنيظة نفوسه ١٩١٤٧ وتاريخ ١١/١/١٨٥ سبول مكة ليكون اسمه بها وبعد التصحيح عَالد فاير قعدان المُجفَل السبيعي وانها اذ تعلن عن ذلك نامل في حالة رجود

● شقراء/يطن ناصر عبدالرحمن الشعيل عن فقد رخصة قيادة خصوص رقم ٣٦٢٧ تاريخ ٥/٢/١٤٠٣/٨٠ عندرة من مرور الدوادمي يرجي ممن يعثر عليها أن يسلمها الى قسم مرور شقراء وله الشكر.

● الاحساء/تعلن محكمة الجفر وتوابعها بالاحساء انه تقدم لها المدعو/لحمد بن ابراهيم بن صلاح الجبر طالبا حجة استحكام النخل المسمى المعامره الواقع في قرية الساياط الايل له بموجب الشراء من غيال محمد العبدالله المحدود من الشمال شارع المشروع بعرض ١٥متر وطول الحد ٥٣,٢٠متر ومن الشرق ملك حسين المطر ومحمد حسين الحسين وطو الحد بيدا من الشمال باتجاه الجنوب ٢٠٠٥متر ثم ينكبي كبره خفيفة باتجاء الجنوب الغربي بطول ٤ كمتر ومن الجنوب ملك علي بن حسين الناصر وطول الحد بيدا من الشرق ٧٠ ، ٢٧م ثم ينكسر كسره خفيفه بطول ١٠ ، ٧متر وفق الغرب ملك عيسي عايش التاصر بيثهما دوسةً وطول الجد ﴿ ١٫٩ ٥متر ومجموع مُسْلَحاً المنهي عنه ٢٧٩٩,٨٧ متر مربع الفان وسبعمائة وتسعة وتسعون مير مُرتيح وسبعة وثمانين سنتمتر وسوف تجري المحكمة اللازم فمن له معارضه على طلب اللكور

● الاحساء/تعلن محكمة الجفر وتوابعها بالاحساء أنه تقدم لها-المدعد/حسين بن حسن خليقه النباط طالبا اثبات ابعاد ومساحه الباتي من القطعة الثانية المفرزه من العقار السمى الزرقائية الواقع في قرية الرميلة الايل له بموجب الصك رقم ٧ تاريخ ٦/١/١٢٩٦هـ المحدود من ألشمال يحدها حاليا ملك داود بن ثياب الخلف وطول الحد ألشمالي بيدا الضلع من الغرب بطول ٥٥، ١٠م ثم ينكسر نحو الجنوب الشرقي بطول ١٥٠,٩ متر ثم يعتدل نحو الشرق بطول ٢٠٠٠ متر ومن الشرق صحه الحد حرم المشروع المقطي والمزفلت حاليا بعرض ١٨م وطول الحد الشرقي ١٠م ومن الجنوب صحة ألحد حرم الشروع بعرض ١٥متر وطول الحد الجنوبي ٢٨٠٩٠ ومن الغوب ملك حسن العبدالله بينهما منجي فقط وطول الحد الغربي ٢١,٦٥مترا ومجموع مساحة المنهي عنه اربعمائة واربعة وعشرون مثرا مريعا وستون سنتمترا مربع وسوف تجريُّ المحكمة اللازم فمن له معارضه على طلب المذكور فليتقدم لهذه المحكمة

● الاحساء/تعلن محكمة الجفر وتوابعها بالاحساء إنه تقدم لها المدعو/ورثة السيد على بن السيد احمد السلمان طالبا أثبات أبعاد ومساحة المتبقي من البيت الواقع أي قرية الرميله الايل لمورثهم بموجب الصك رقم ٢/٢٢٢ عام ١٢٨٩ هـ الايل لهم بموجب ورقه الوراثه المسجله برقم ٢/٢٧٩ علم ٢٠٤٠هـ المحدود من الشمال يحده الطريق بعرض آمتر ويتمه السهم الشمالي الشرقي المغرز من البيت المذكور وهو حاليا ملك السيد عبدالله المكي وطول الحد الشمالي بيداً الضلع من الغرب بطول آمتر ثم يتجه نحو الجنوب بطول ٥٠٠ متر ثم ينكسر نحو الجنوب الغربي بطول ٢٠٧٠ متر ثم يتجه نحو الشرق بطول ٧٠٥٠متر ومن الشرق يحده بيت علي احمد الحماد ويتمه بيت عيل على الناصر وطول الحد الشرقي بيدا الضلع من الشمال بطول ١٢/ ١متر ثم يتجه نحو الغرب يطول ٢٢سنتمترا ثم يتجه نحو الجنوب بطول ٩,٣٥ متر ومن الجنوب يحده حاليا بيت محمد الحسين ويتمه بيت علي الموسى وطول الحد الجنوبي ٦٠,٢٥متر ومن الغرب يحده بيت السيد علوي بن السيد مهدي ويتمه بيت السيد هاشم وطول الحد بيدا الضلع من الجنوب بطول ١٠،٥متر ثم يتجه نحر الشرق بطول ٤٧سنتمترا ثم يتجه نحو الشمال بطول ١٠٠٥ امترا ومجموع مساحة المنهى عنه مأنة وثلاثة عشر مترا مربعا وثمانية وسيعون سنتمترا مربعا وسوف تجري المحكمة اللازم فمن له معارضه على طلب المذكور فليتقدم لهذه المحكمة في مدة اقصَّاها شهر من تاريخ نشره

● الاحساء/تطن محكمة الجفر وتوابعها بالاحساء انه تقدم لها المدعو/حسين بن حسن بن خليفه النباط طالبا أثبات ايعاد ومساحة البيت الواقع في قرية الرميلة الأيل له بعرجب الصك رقم ١٨١ عام ١٣٦٥هـ المحدود من الشمال يحده حاليا بيت عبدالكريم الخليفه ويتمه بيت على الراشد وطول الحد الشمالي يبدأ الضلع من الغرب بطول ٤٠,٥٤م ثم ينكسر نحو الجنوب الشرائي بطول ٢٠,٧٠م ثم يتجه نحو ألشرق بطول ٥٠,١٥ ومن الشرق يحده حاليا بيت حسين بن محمد العوض ويتمه الطريق يعرض المُ ٢ مَثَرُ وطُولَ الْحَدُ الشَّرقَى تبدأ من الشمال الى الجنوب بطول ٨٨٨٠م ثم يتجه نحَّو الغرب بطول ٧٠سنتمتر ثم يتجه نحو الجنوب بطول ٢٠٢٥متر ومن الجنوب بحده حاليا بيت عبدالله بن عيسى العبود ويتمه بيت محمد بن على الملاء وطول الحد الجنوبي بيدأ الضلع من الشرق بطول ٥,٢٠مثرا ثم يتجه نحو الجنوب بطول ٥٠.١٥ مَثْر ثم يتجه نحو الغرب بطول ٢٠٦٥متر ومن الغرب يحده حاليا بيت محمد بن على الملاء ويتمه بيت عيسى الحربي وطول الجد الغربي بيدا من الجنوب بطول بطول ٩٨. - احتر ومجموع مساحة المنهي عنه مائة وتعانية وثلاثون مترا مربعا واثنين وخمسون ستتمترا مربعاً وسوف تجري المحكمة اللازم نمن له معارضه على طلب

● يعلن عبده أحمد غالب يماني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٢٠٦١ ١٠يخ ١٩٨٢/٥/١٤ صادر من صنعاء يرجى من يعثر عليه أن يسلمه إلى القنصلية البعنية بالرياض وله الشكر.

• تعلن ورشه عوض عتبق عريد المطيري عن فقدان دفتر اقامه مكفولها سوام يكل
 مهنن رقم الاقامة ١٣٠٦/٢٠٣١ - ٢٠ وتاريخ ١٤٠٧/٤/١٩ هـ الرجاء ممن يعشر

• يعلن رياض الممالح عن فقد استمارة سيارة هونداي ٨٧م رقم ٤٧٣٢٥٦ مسادرة

● يعلن عبيد محمد سفران المطيى عن فقدان صك اثبات زواج رقم ٤٩ تاريخ ٩/٤/٨٠ ١٤ هـ صادرة من محكمة الضمان والاتكعة بالرياض برجى ممن يعثر علية أنْ يسلمه الى محكمة الضمان والاتكمة بالرياض وله الشكر .

ابراهيم بن صالح الجبر طالبا حجة استحكام النفل الراقع في قرية الساباط الايل له يموجب الشراء من على حسين التأمير المحدود من الشمال ملك حسين المطر ومحمد حسين الحسين ويتمه ملك عيال محمد العبدالله وطول الحد بيدا من الشمال الشرقي يطول ٢٠,٦٠ عمر ثم ينكسر للفرب بطول ٢٠,٧٠ متر ومن الشرق ملك أحمد الجير وطول الحد ٢٩,٧٥متر ومن الجنوب ملك احمد الجبر ويتمه ملك الدولة وطول الحد ٥٨٥,٢٥ ومن الغرب ملك عيسى عليش الناصر وطول الحد ٢٣,٨٧ متر ومجموع مساحة المنهي عنه ٢٧٧٤,٥٩ الفان وسيعمانة واربعة وسبعون مترا مربعا وتسعة وخمسون ستتمترا وسوف تجري المحكمة اللازم فمن له معارضه على طلب المذكور قليتقدم لهذه المحكمة في مدة أقصاها شهر من تاريخ نشره والله الموفق.

● الاحساء/تعلن محكمة الجفر وتوأيعها بالاحساء انه تقدم لها للدعو/السيد صالح ماشم صالح الحسن طالبا اثبات ابعاد ومساحة العقار السمى الصبخه الراقع أر قرية الرميلة الايل له بموجب الصك رقم ٢/٧٨٤ علم ٢٨٩٩هـ للمدود من الشمال ملك محمد بن علي بن احمد ويتمه ملك السيد حسن بن ناصر بينهما مسقى وطول الحد الشمال بيداً الضلع من الغرب يطول ٢٠٠٠متر ثم يتجه نعو الشمال بطول • ١٠٥متر ثم يتجه نحو الشرق بطول ١ استرومن الشرق سابقا الشروب وحاليا اصبح طريق بعرض ١٠٥٠متر وطول الحد الشرقي ١٦,٢٠مترا ومن الجنوب يحدم حرم المشروع بعرض ١٥متر وطول الحد الجنوبي ٢٠٠٤مترا ومن الغرب صحة الحد حالياً ملك محمد بن علي بن أحمد فقط بينهما حضار وطول الحد القربي ٢٤,٠٧ مترا ومجموع مساحة المنهي عنه اربعماتة ووأحد وعشرون مثرا مربعا وثأثتة وغمسون سنتمترا مربعا وسوف تجري المحكمة اللازم فمن له معارضه على طلب المنكود فليتقدم لهذه المحكمة في مدة اقصاها شهر من تاريخ نشره والله الموفق.

 ● الاحساء/تعلن محكمة الجفر وتوابعها بالاحساء انه تقدم لها الدعوون/هسين علي
 حسين المطر ومحمد بن حسين بن علي الحسين طالبا أثبات ابعاد ومساحة النفل المسمى مطلس الواقع في قرية الساباط الايل له بموجب المدك رقم ٢٢٦٧ في ١٢٩١/١/٤ هـ والذي أصبح قطعتين بعد مرور مشروع الري والمهرف قطعة شعالية وقطعة جنوبية القطعة الشمالية/شمالا ملك الدولة بطول ١٠٤٥ متر جنوبا حرم قناء الري بعرض المتر بطول ١٨٥٥ متر شرقا ملك الدولة يطول ١٣,٣٠ متر غريا طريق عرض المتر بطول ١٧,٧٥متر ومجموع مسلحة القطعة الشمالية ٢١٩,٠٦ متر مربع عُلَاثُمَانَة وتسعة عشر متر مربع وسنة سنتمتر القطعة الجنوبية/شمالا شارع الشروع بعرض ١٥ متر بطول ٢٥,٤٠ متر جنوبا ملك على حسين الناصر بطول ٢٠٦٠ عتر شرقاً ملك المشاري يطول ٢٠,٢٠ متر غرباً ملك عيال مصد العبدالله بطول بيدا من الشمال الى الجنوب بطول ٢٢,٥٠ متر ثم ينكسر كسره خايفه الجنوب الغوبي بطول ١٤متر ومجموع مسلحة القطعة الجنوبية ٢٣٦١,٤٠ متر مربع الغين وثلاثمانة وواحد وستعن متر مربع واربعين سنتمترا وسوف تجري المحكمة اللازم فمن له معارضه على طلب الذكور فليتقدم لهذه المحكمة في مدة اقصاها شهر من تاريخ نشره والله المولق.

The same of the same of the same of the

عبدالله الدكتان نمن له اي معارضه عليه ان يتقدم لادارة الاحوال المدنية في القريات خلال شهر من تاريخه والله الموفق. ● القريات/يعلن محدد علي فهد العرمان عن فقدان شهادة تخصيص اسهم رقم

● القريات/طريف يعلن احمد حمد الشفيقري عن فقدان لوحة سيارة رقم ٦٠٥٠ المادر من مرور مكه يرجى معن يعثر عليها أنَّ بسلمها الى مرور طريف مع الشكر.

يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مرور طريف مع الشكر.

١٢٩٤/١/٢٨ صادرة من فرع وزارة التجارة ببريدة يرجى ممن يعثر عليها أن

● الدوادمي/تعلن المحكمة الشرعية بعسيلة أنه انهت اليها المواطنة هياء بنت فائذ

 الدوادمي/تعلن المحكمة الشرعية بسلجر انه أنهى أليها سيف بن سحلي بن زيد كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.

● شقراء/يعلن فهد محمد السعود عن فقد لوحة سيارة داتسون غمارتين موديل ١٨٣م رقم ١٨١٨٥ ٥ نقل صادرة من مرور جده يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها ألى قسم

● مكتب تيوك/تعلن ادارة الأحوال المدنية بمنطقة تيوك بانه تقدم لها المواطن سليمان جدعان صباح ألحباينه العطري طالبا تصحيح لقبه من الحباينه الى الحياينه فمن له

الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه.

● تقدم لنا المواطن رخاء مرزوق مطير الحسيب حامل الحفيظة رقم ٢٢١٩ ق ١٢/٢١/١١/٢٦هـ سجل الجوف طالبا تعديل اسم العائلة الحسيب واضافة الفقد الجميش والقبيلة الشمري بحيث يكون الاسم الكامل بعد الحذف والإضافة هو رخاء مرزوق مطير الجحيش الشمري فمن له معارضه على الذكور مراجعة الاحوال الدنية

● الجرف/يعان احمد خليفه احمد محمد مصري الجنسية عن فقد دفتر اقامه رقم ١٥١٣٦/ش بتاريخ ٢٩/١١/٢٩هـ صادر ن جوازات الجوف يرجى ممن يعش

بعارضه من شخص ما عليه مراجعتنا خلال شهر من تاريخ نشره.

فليتقدم لهذه المحكمة في مدة اقصاها شهر من تاريخ نشره والله المواق.

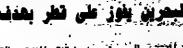
في مدة اقصاها شهر من تاريخ نشره والله الموقق.

المذكور فليتقدم لهذه المحكمة في مدة أقصاها شهر من تاريخ نشره والله الموفق.

عليها أن يسلمها الى جوازات الرياش.

من مرود الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر .

● الاحساء/تعلن محكمة الجفر وتوابعها بالاحساء انه تقدم لها للدعو/احمد بن



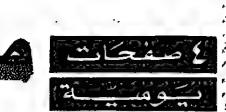
يهَدُف مُقَائِلُ لِأَحْنِءَ ، سَطِه اللاعب مشام عبد الرَّحْمَنُ في الدقيقة السابعة من الشوط الأول وقد أضاح البحرين سيلا هائلا من الفرس الذهبية هذا ويلتقي يوم الجمعة منتخب البحرين بمنتخب

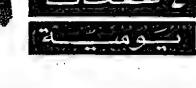
التفاضيل - الطبعة الثانية [





خالدالدلاك ابراهم المديع عبدالرمنالزيد ابراهم المحاس محملالسياط

























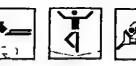










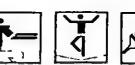


















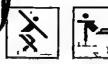












































Carlos Services 1

منا واضعنا املا كان بالامكان

الطرف الاول: البلاعيسون

لادائهم.. وكأنهم يلعبون لاول مرة

لكل مهاجمي العراق... ولجؤوا لتطبيق مصيدة التسلل.. رغم ادراكهم خطورتها... ورغم ما كادت

حهم الله أن يخذلو

كتب : خالد الدلاك تحولت أمالنا الى سراب... وضاعت احلامنان واندثارت

البطولة ... وذلك بهدفين مقابل لا شيء تلقتها قلوبنا قبل شباكنا... فنزفت دما وذرفت عيوننا دمعا حارا ... . قالهزيمة . قاسية والنهاية. مؤلة لاتها شيئة... فقد انتظرنا التتويج وتوقعناه هدية من شبابنا

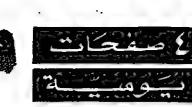
النَّاء. أَنْ حَنَّ الدِّينَ أَوْقَقَدًا مَعَهُم.، ورقف قبلنا اتماد كرة القدم الذي وقر لهم كل شيء....وهيا لهم كل الظروف المناسبة لتخقيق والكأسء وهزموا من المنتخب العراقي

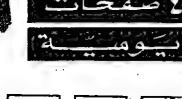
أدلخضره بسائدهم ووقف معهم.. واكن لا حياة ولا روح فيمن تنادي مع الاسف... فأبت تفوسهم ادخال

تقيلة أمام منتخب الامارات ولاعبو الوسط ضاعوا أكبر مُنياع بين واجباتهم الدفاعية والهجرمية وكل هذا تسبب في احباطنا والقضاء على أمالنا التي كنا نظن ومتأكدين بأنها ستقلب

منذ البدآية وهو اللاعب الذي يتوهج حماسا داخل ارض المعب

فأز التنتج باليحريني على شفيقه المنتمب القطري

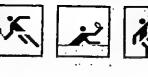












أول اختبار حقيقي له للمنافسة على

الشقيق... ووسط ٧٠ الف متفرج

عن طوع تتازلهم عن البطولة لغيرهم.. غير مدركين أن القرحة لا تتم الا بانجازهم ولكن.. كان ما كان. وخسرنا والكأسء رغم قريها

وينسبة ٥٠٪.. فلم يكن اداؤهم

مباراة في كرة القدم إلى مباراة حاسمة إن تعلق بالبطواءة... فالمهاجمون ارتموا في احضان ومدافعونا فتحوا النور الاخضر

تسبيه لنا هذه الطريقة من هزيمة

الصلاحيات .. فما كان من المفروض ان يشرك عبداته غرأب

أمانينا... أن نيل كأس الخليج.. فبعد طول انتظار سقط منتخبنا في

الفرحة في قلوب الملايين.. واعلنوا

وفي الحقيقة وهي صرة، ان هناك اطرافا ثلاثة .تتحمل سقوط منتخبنا والمفاجيء، أن والصدمة، يمعلى أمنح.

بالشكل المطلوب وأضاعوا قرصا ثمينة من المكن ان تتوجئا مبكرا وقدموا مستوى ضعيفا لا يتناسب وطموح فريق يتطلع الى البطولة... وكان الشد العصبي صفة ملازمة

الى واقع وننتظر فقط المباريات لنعيش هذا، الواقع!

● الطرف الثاني والذي يتحمل سىر المباراة الهزيمة وينسب ٢٥٪ مدرب الفريق.. نما عهدناه يستجيب لأدواق الجماهير وهو الذي طرحت فيه كامل الثقة واعطيت له كافة

عدم تقديمه شيئا يذكر خلال فترات مشاركته الاانه على الاقل اقضل يمراحل من الغراب. صحيح ان اصابة الدعيع قد ولخيطت، حسايات أبوراس .. أذ كان من المتوقع أن يشرك سعد مبارك في الشوط الثاني لولا هذه الاصابة وأمامه تغيير واحد.. ولكن هذا لا يمنع الحلاقا من مشاركته في تحمل والهزيمة، وذلك عن طريق تغييره في التشكيلة منذ البداية

ظللة من الحكم! .. وليس عذرا أن

اخراجه في شوط المناراة الثاني بدلا من فهد الهريفي والذي رغم

في الهزيمة حكم المباراة الايطالي... ويتحمل الهزيعة بنسبة ٢٥٪ فقد تجاهل ضرية جزاء صحيحة لمنتخبنا خلال شوط المباراة الثاني عندما تعرقل الغراب من حارس المرمى العراقي.. ولكنه عائد صيحات الجماهي... الكثيفة... مشيرا الى أن الكرة شربة مرمى .. كما أن مساعديه لم يقرموا بدورهم المطلوب والهدف الاول بالذات تسلل واضح.. وشاهدنا مرتين كيف قام هو وباجتهاد شخصي باحتساب حالتي تسلل كانتا من المكن أن تكونا هدفين... والحق على لاعبينا الذين اتاحوا لمثل مؤلاء الحكام بارتكاب الاخطاء القاتلة

الماراة شاهدها في المعب أكثر من سبعين الف متفرج وتابعها الملايين عير شاشات التلفزيون .. ومنتخبنا لم يقدم خلالها العرض المأمول... والشوط الاول الذي انتهى بالتعادل السلبي.. كان

. ولكن ليس في مباراة لكرة القدم.. وكان من المفروض على الاقل

واصراره على مشاركة الغراب لمدة تسعين دقيقة كاملة! الطرف الثالث والذي كان سببا

التسلل رغم عدم اجادتهم كثيرا وعموما الحكم ليس سببا مباشرا. في الهزيمة والفريق «الجيد» بامكائه التغلب على أى صافرة

وذلك بسبب تطبيقهم لصيدة

نرمي بالهزيمة على الحكم!

عماد جاسم الذي حرك خط الهجوم واعقب هذا الهدف بدقيقة وأحدة فرصة لا تضيع مرت أمام ماجد عبداقة وتباطأ في تنفيذها نحو المرمى... بعد

١١ من هذا الشوط على حسين ونزل

لعب الكرات العرضية العالية... والتي وقف لها افراد الدفاع المراقي بالمرصاد نتيجة طول قاماتهم.. وقد كأن من المقروض لعب الكرات العرضية ارضية من قبل اللاعبين ولكن لم يتم هذا اطلاقا... وفي المقابل كان الفريق العراقي قليل الخطورة على مرمانا خلال هذا الشوط وانحصر لعبه في الوسط... مم تأمين خط الدفاع.. ولم تسنح له اى فرصة بالمنى الصحيح من البكن أن تستثمر هدنا لصالحهم. وأبرز ما في هذا الشوط من احداث هو أصابة عبدانة الدعيع حارس مرمى منتخبنا نتيجة ضربة متعمدة من غانم عربيي... لم تسمح له بالبقاء داخل ارض المعب الالحظات قليلة... فكان. ان استبدل خلال شوط المباراة الاول

وفي الدقيقة ٢٥ منه بسالم مروان...

وهو كما قلنا سابقا امر أربك حسابات

المدرب كثيرا وخاصة في تغييره خلال

فريقنا خلاله الاغطر على المرمى

العراقي ... وتناوب مهاجمونا على

اضاعة الفرص امام المرمى نتيجة

الرعونة في التسديد .. لم تأخذ

الهجمات الاخرى من قبل لاعبي

منتخبنا طابع الخطورة.. لاصرارهم على

شوط المباراة الثاني.. بالنسبة للنصف الاخر من المباراة لعبه منتخبنا منذ البداية بدون أي تغيير يذكر في صفوف افراده.. وكانت اليداية هادئة جدا من الطرفين الى أن ·جاء اول فصل من فصول مسرحية السقوط المؤلم... فقد سجل أحمد راضي هدف منتخب العراق الاول في الدقيقة ١٤ اثر كرة عكسية تلقاها من غانم عربيي والذي يشك انه في موقع تسلل وذلك من ناحية الظهير الايمن بندر سرور ويتحمله مع رجل الخط الدفاع الذين يجب ان يلعبوا على مناقرة الحكم وحارس المرمى لعدم مشاركته بجدية مع احمد راضي، وكان قد سبق هذا الهدف تغيير لمنتخب العراق حيث خرج في الدقيقة

بدلا منه المسييح ولم يكن هذآ التغيير ليفيد منتخبنا كثيرا.. فقد سجل العراقيون الهدف الثاني عن طريق باسل كوركيس.. وهو ليس ببعيد عن الهدف الاول فقد انطلق باسل من بين المدافعين دون اي رقابة في الدقيقة ٢٧ وتجاوز مروان وسجل في المرمى مؤكدا قوز العراق وقريه من البطولة بنسبة ٠٠٪. واثر الهدف الثاني والذي كان بمثابة القشة التى قصمت ظهر البعير... تحولت السيطرة على الملعب الى عراقية عن طريق الجماعية وأصبح اللعب من قبل فريقنا أقرب الى الفردية وتهيأت فرص للجانبين لم تستثمر إلى ان أعلن الحكم النهاية المؤلة لنا..

هذا الهدف بثلاث دقائق اجرى مدرينا

اول تغيير فقد اخرج الهريفي وانزل

• مثل منتخبنا عبداته الدعيع مسالم مروانء صالح النعيمة، محمد عبدالجواد، بندر سرور، أحمد جميل، فهد الهريقي، مفهد للمسييح، عبداته غراب، زكي المالح، ماجد عبداته، هذال الدوسري، يوسف جازع، 🛎 مثل منتخب العراق: احمد جاسم، عدنان درجال، غانم عربیی، حسن كمال، كريم علاوي، حبيب جعفر، ناطق هاشم، باسل كوركيس، على

 قساد المباراة الحكم الايطالي كارلونجي وساعده الحكم الفرنسي بولييت كلود والحكم المكسيكي كودي سال، وعلى هواة مهاجمة الحكام،، ومن شكك في أنهم يريدون اهداء البطولة لمنتخبنا خلال الدورة ان بيدوا لنا رايهم في مستوى التحكيم!

انذر الحكم غانم عربيي من العراق

المنتخب العراقي الشقيق لعب

بخشونة لم نتعودها منه خلال

المباريات وخاصة خلال شوط المباراة

ويندر سرور من السعودية.

حسين عماد جاسمه أحمد راضي

حارس محمد.

خاتمة! الهزيمة ليست نهاية العالم... وأن كنا قد هرمنا الان وخسرنا البطولة .. فهذا يعود لحظنا العاثر فقط خلال دورات الخليج... ومع ذلك سيظل منتخبنا والفريقء الذي يبحث الاخرين عن احتلال مكانته وإقتطاب عمقه واغصائه وسييقى رمرا في قلوينا بجماميره الصابرة الكثبقة وبامتدادها وشرها واللبن الذي ترضعه في شفاهها، وعزاؤنا الوحيد أنه يقف على هرم الرياضة لدينا رجل لم يقصر الطلاقا في سبيل دعم الرياضة والرياضيين وهو صاحب السمو الملكى الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز والذى يعد رجل موقف، والانجازات التي تحققت لنا وتتحقق لن يهدمها أن شاء الله خسارة مباراة واحدة... فالرياضة ليست كرة قدم فقط... وهي فوز وهزيمة... كان تصبينًا أمس منهاً

الهزيمة... وهذا قدرنا الذي لم يكن

أحد يتوقعه.



ولحة الحدورة

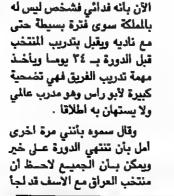
اننى لا اتوقع ان يحدث مفاجأت وستسير البطولة كما هي أذا حسيناها بالحسابات، وقال سموه بأن كل أمالنا بأن يعقق المنتذب البطولة وكمل كلامي السابق الذي قلته عن ترشيحه للبطولة لم الله من فراغ وانسا رشحته للبطولة على شيء

وقال سموه بان نتيجة المباراة

يتحملها اللاعبون اولا واخيرا ولا

اللاعبين والمدرب.

ولا يستهان به اطلاقا . مبنى على اساس مما رأيته بعيني وماً عشته بالليل والنهار مع



نريد ان تلقى اي تبرير على حكم

او رجل غط لأن هذا كلام الماضي،

وهو مرفوض من الأصل واعتقد

بأن الفريق يتحمل النتيجة وكحل

شخص بالفريق يتحمل المسؤولية

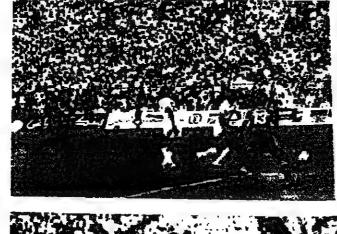
وتال سموه بأنه بالنسبة

للمدرب فاننى اوضح بأننا بعد

الغاءعقد جانيتي واستعانتنا

بأبوراس لتدريب ألنتخب فانني

قد اعتبرت ابوراس ولا زلت حتى



واعتقد بأن الاخ عدى لا يقبل بمثل ما حدث لانه هـ و السؤول الأول والأخسر عن المسركسة الرياضية بالعراق ومع هذأ ومرة اخرى وبكل روح رياضية اقول للعراق الف مبروك وتقول لنتخبنا ٩٠٪ بخطى ثابتة .

المحاسبة وغيرها للمنتخب فهي غير واردة اطلاقا. وقيال سموه بيأنه ببالنسبية للجهاز الغنى مستقبلا فلا استطيم الحديث عن ذلك لانني فرد من مجموعة اعضاء اتحاد

القندم ويجب ان يجتمع ويقرر

السابق سوف يستمر اما

مسرحية السقوط المؤلم أبطالما ثااثة

## فيصل بن فهد:

ما حدث امام العراق يتحمله الطاعبون وحدهم ابع واس لا زال صدربا شديرا وهو فدائي ليس هناك محاسبة لأحدولا أحب التقرار الارتجالي

الى الخشونة بدون مبرر ولم يكن له دام لان الجميع يريد مشاهدة اللعب الحلو وقد كان من نتائج اللعب الخشن اصابة الدعيع في بداية المباراة واعتقد بأن مأحدث من لاعبى العراق تصرف فردى

خيرها في غيرها واتصور بأن العراق يسير نحو البطولة بنسبة وقال سمو الامير فيصل بأن ما حدث للمنتخب في البحرين كان سقطة فعلا لأن نشائجه هنزيلة وهزائم غير متوقعة اما بالنسبة لهذه اليطولة فنحن في الملكة نعيش اسرة واحدة واعتقد بأنه لوجياء هدف للمنتخب وتغييرت النتيجة وفاز المنتخب فكل الكلام

الاخوان بين اخوانهم واتعنى الا نكون قصرنا في حقهم بأي شيء واذا كنا قد قصرنا فهم في بيتهم، وقسال سموه بسأن الملكسة بالطريقة الحكيمة والقوية .

لاننى اكسره الارتجسال ولا أحب

القرآر العاطفي وليد حدث ساعة

معينة ولكنني أؤكد مدرة أخرى

بأن هذه الدورة في الملكة ضمت

كل الأشقاء ويعلم الله بأنني أعني

كل كلمة اقبول بنأن الأهم من

البطولة هو نجاحها في الملكة لأن

العربية السعودية وضريقها ومنشأتها ورياضاتها تسير بخطى ثابتة واعتقد جازما بأن المستقبل دائما مشرق اذ انظر بعين التفاؤل أن شاءاته ولا يجب أن نهتز اطلاقا لاي نتيجة فنحن بالملكة يمكن تكويننا وطبعنا داثما اذا تعثرنا يجب أن نتهض ونقوم بروح عازمة وقموية لنبنى وقبال سموه بأن هذه هي مشاعري الشخصية اما اذا كان هناك رد فعل أخر من جماهير أو

محبين للكرة فهذا شء عادي

ويجب أن يتم تقبله من خلال

تشجيع الكرة واحب أن أشكر

الجمهبور السعودى الذي حضر

لان تواجد اكثر من سبعين الف

منظر جميل واتمنى ختام الدورة

يوم الجمعة يكون كبدايتها .



















هكنا من الاحل



















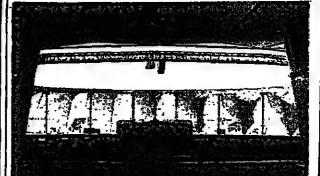












في غمرة أجواء الفرحة.. أحتفاءً بـ (تحفة العصر).. و (تاج الملاعب الرياضية الدولية).. ونحن نعيش الأجمل والأنظر من ايامنا الخليجية هذه براودني طيف من الماضي طالما داعب خواطرنا فيه واستأثر بالجانب الأهم منه .. رؤى كنا تعهدها يومذاك موغلة في الحلم. شاطحة في الخيال وحتى بعد أن بأت بالامكان تحقيق معظمها فأن طموحنا لم يكن يتجاوز في مداء اكثر من ان يأتي اليوم الذي يكون لكل من امهات المدن لدينا منشأة رياضية خاصة بها تلبي جهبا من حاجة شبابها وتغني بعضامن تطلعاتهم الى الملاعب الرياضية التي تتوفر بها ولها المقومات الاساسية التي تجعلها صالحة لاقامة المسابقات الرياضية عليها خاصة تلك التي تجمعهم باقرانهم من خارج الحدود. ولقد كنا وفي اقصى امانيناً نرى في \_ ملعب الملز \_ وبالكيفية

· التي كان عليها يومذاك \_ الصورة المثل \_ التي نتطلع بكل اللهفة الى أن تؤخذ بعين الاعتبار كأتموذج متكامل لما كتا نطمح اليه في هذا المجال.. ولم يكن اكثر المتفائلين من قادة الاندية كذلك ليطمع باكثر من الحصول على (قطعة ارض) تكفى حاجته للملاعب على ان يترك للنادي تدبير ارضاعه من حيث البحث في كيفية توفير الموارد اللازمة لاقامة بعض المنشأت المتواضعة التي تحقق له بعض الاستقرار الذي

تلك كانت والى ما قبل عشر سنوات من الآن هي كل مطامحنا واحلامنا واقول هذا من معاناة عشتها مع غيري لاكثر من اربعين عاما!! فاين هي مما اصبحنا اليوم نعيشه ونراه حقيقة.. وواقعا مما هو فوق كل تصور.. واوسع كثيرا من كل خيال.

واستطيع ان اقول وبلا تأثم لولا المنافسة الغيورة التي اشطتها هذه المسابقة على مستوى المنطقة ماكنا اليوم قد بلغنا ما نحن فيه وما كان لنا أن نرى كل تلك المنجزات العملاقة بذات المستوى الذي وصلت اليه ولهذا لا عجب ان وجدنا من يجيز نهضة الرياضة في المنطقة لصالح هذه المسابقة التي هي الاولى والأحق بان ترصد في بنك

## لمحة من الماضي..

وتعود بنا المناسبة.. الى بعض أيامنا الخوالي \_ الى تلك الفترة التي شهدت بدايات المرحلة الثانية ـ من عمر الرياضة في بلادنا واعنى منها الجانب المتعلق بـ (الملاعب) ملاعب الاندية او تلك التي تدخل ضُمن مفهوم القطاعين العام والخاص.

ولاستحالة المقارنة بين ما كان وما هو كائن اكتفى هنا بعرض بعض ملامح الصورة التي كانت قائمة أنذاك. وفي هذا المجال اذكر \_ وما اكثر ما تحفل به الذَّاكرة ـ تلك النشوة العارمة التي عمت أوساط أهل الرياضة عندنا يوم ا لاحتفال بافتتاح اول منشأة رياضية في بلادنا كلها ــ كان ذلك في مطلع النصيف الثاني من عام ١٣٧١هــ - ١٩٥١م وهو ما عرف بـ (ملعب الصبان بجدة) والذي جاء بعثابة \_ النقلة . التي غيرت المعالم واثرت المفهوم بالكثير من المعاني والاعتبارات الجديدة!! وهو وان لم يكن في واقع الأمر باكثر من (حوش) محاط بسور من \_ البلك \_ كما انشىء في الجانب الغربي منه بعض المدرجات من الاسمنت والطوب المكشوف \_ اي انه لا يفترق كثيرا عن اي من تلك (الاحوشة) التي تستخدم حاليا لتخزين مواد البناء وغيرها \_ الاانه في مثل ذلك الوقت كان يمثل حدثا هاما لا تزال اصداءه ترن في الذاكرة خاصة اذا ما قورن في حينه بـ (الملاعب المؤقنة) التي كانت تقام عليها مباريات لفرق قبل ذلك وهي عبارة عن (ارض فضاء) كان يتم احاطتها

ببعض اشرعة الخيام (التيازير) ثم تزال بعد انتهاء المباراة. ولا تسألوا كم كان حجم الفخر والزهو بهذا الملعب لدى الرياضيين وقت ذاك وهم يستقبلون بالفرح اول بعثة رياضية تفد الينا بدعوة رسعية وهي فريق وزارة الصحة الممرية والذي كان يضم بين عناصره نخبة من نجوم الكرة المصرية أنثذ وعلى راسهم الكابتن (احمد مكاوي) كابتن المنتخب الاهلي المصري واحد افذاذ المهاجمين في تاريخ الكرة العربية، الى جانب كل من \_ محمد الجندي، حلمي ابو المعاطي، (كاتو) حارس منتخب مصر والاتحاد السكندري، اضافة الى كل من فوزي رجب، مسعد، شطاره، بخيت عبد رب النبي.. الخ. كما رأس البعثة الاستاذ امين شعير ورافقها الحكم الدولي حسين امام... وقد ثلاه بعد عامين انشاء (ملعب الاتحاد بجدة) ولكنه ما لبث ان لفظ انفاسه ثم تتالت بعد ذلك الملاعب (الأحوشة) هنا وهناك كملعب الصائغ بالرياض فساحة اسلام بمكة المكرمة فيعقوب بالخبر فالرائد ببريدة فالرقه بالمدينة ولم يكن حالها باقضل مما كان عليه (ملعب الصبان بجدة) الى ان ظهر للوجود (ملعب الملز) والذي افتتحه شهيد الاسلام (فيصل بن عبدالعزيـز) بتاريـخ ٢٤/٢/٢٤ ـ ١٩٧١/٥/١م اول منشأة حقيقية يمكن أن يطلق عليها (ملعب رياضي) وعليه اقيمت الدورة الثانية في مسابقة كاس الخليج العربي بالرياض فاين ذلك مما نحن عليه الأن!؟

اقول هذا لندرك كم صنع ذلك الرجل الرائع فيصل بن فهد،، لنهضة الشباب والرياضة في هذه المنطقة.. من منجزات خرافية، وكم هو صانع لِلشباب العربي في كل مكان وهذا ما سيذكره يوما تاريخ الشباب والرياضة في هذه المنطقة وعلى مستوى الوطن العربي

أحان لهذا الكاعب اللعوب أن ترعوي ؟ أما كفاها .. كل هذا التمنع والدلال؟؟ أتراها ظنت يوما أن الطريق اليها.. مما كان سيعجز اكانت تنتظر د بحكم ما اعتادت .. ان يسلك اليها الدرب كيف ما

اما علمت أن شموخه وأن نبل غاياته يأبيان عليه التدنى وتسلق الا ادركت في الآن ماذا يعني ان تبلغ سن النضج - و

كفي كلاهما تمردا، فاللهفة لم تعد من طرف وقد أن أن يلتقي العاشقان!!

عبد العزيز سالم الغامدي

## في اجتماع لجنة الحكام العرب برئاسة بوظو :

عقدت لجنة الحكام العرب التنابعة للاتصاد العربي لكرة القدم اجتماعا لها امس الأول برئاسة العميد فاروق بوظو ويحضور عبدالرحمن الدهام نائب الرئيس ومصطفى كامل محمود عضوا وابراهيم الدوي عضبوا ومحمود خبالد السمبان مقررا.. والأمين العبام المساعد للاتصاد العربي وقد تم في هذا الاجتماع تقييم مستويات الحكام الدوليين المسجلين في القائمة





🗆 ابراهیم الشامی 🗅 تبدا صباح اليوم الغميس

مباريات المرحلة الأولى من دوري كرة الماء للأندية وذلك على مسابح الرئاسة العامة لرعاية الشباب بطريق الدمام/الخبس وسوف تستمر مباريات هذه المرحلة حتى صباح الجمعة.. هذا وقد قامت اللجنة الرئيسية للحكام بترشيح حكام هذه المرحلة وهم ناصر عبدالرحمن، وعلي هاشل، وسعد العروان، وفهد الشعيفي، ومحمد أميـون، وعباي الدحيم، وسلطان

ومن جهة أخرى تعقد اللجنة الرئيسية للمكام يسوم السبت القادم اجتماعا للجنة يتم خلاله بحث العديد من المراضيع التي

• المنطقة لشرقية تا ١٨٦٣٦٧٨.

• عائلے۔ت: ٥٣٢٤٧٠٠



. 🗅 فاروق بوظو 🗅

لمشاركتهم في البطولات القادمة . كما تم تكليف ممثل لجنبة الحكام في البطولات العربية بتنفيذ الزيارات الميدانية للجان الحكام في البلد المستضيف للبطولة للوقوف على حالة التحكيم ونشاطات اللجنة فيها.

وتقرر اقامة دورة لرؤساء لجان الحكام العربية في الاسبوع الأول من شهر اغسطس القادم في سوريا واقامة دورة اخرى للحكام العرب الدوليين في المنطقة بالاضافة الى حكمين من الدرجة الاولى في كل اتحاد وجميع الحكام المعتمدين في الاتصاد التونسي وذلك في تــونس.. ويتم التنسيق على تحديث الموعد مع الاتصاد

كماً تقرر الكتابة الى اتحاد كرة القدم بدولة الامارات العربية المتصدة بشرجيت تتبيت للحكم الدوثي علي بـوجسيم لمفـادرتــه الجزائر قبل وصول ممثل لجنة الحكام في تصفيات المصوعة الثانية لكأس العرب التي جرت في شهر ديسمبر الماخي. وتقسرر كذلك الكتسابسة الى

الاتحاد المصري لكرة القدم بأن مستوى اللياقة البدنية للحكم الدولي عني بوحسين الذي شارا في تصفيات المجموعة الشانية لبطولة الاندية العربية التي جرت في الشهر الماضي في تسويس كانت دون المستوى المطاوب .

وتم أيضًا في الاجتماع تعيين



🗆 مصطفی کامل محمود 🗅

ممثلى لجنسة الحكسام وحكساء مباريات البطولة القادمة . وتقبرر ان تقيام تصفيات المجموعة الشالثة لبطولة كأس العرب في الاسبوع الأخير من شهر يونيو ٨٨ بالرياض.

وعين محمث بكبر الدين محجوب من ليبيا ممثـلا للجنة الحكام بالإضافة الي سبعة حكام ينتمون الى اتصادات كل من موريتانيا والمضرب وليبيا والامارات والكويت والاربن

 ممثل المجموعة الثانية لبطولة الاندية العربية التى ستجرى خلال شهر اغسطس 🗚 في الدمام .. محمد بن عبلي من المغرب وسبعة حكام ينتمون الى كل من عمان ، البحرين ، العراق تونس ، الكويت ، سورياً .

● المموعة الرابعة لبطولة الاندية العربية التي ستجرى في الاستبدع الأول من شبهر اغسطس عام ۸۸.. في سنوريا مسؤول اللجنة عبدالرحمن الدهام رستة حكام من: الملكة، السودان، مصر، البحرين، اليمن الشمالي، اليمن الجنوبي.

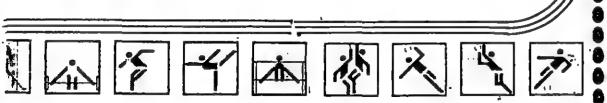
 اخیرا تقرر تحدید موعد اجتماع لجنة الحكام القادم بتاريخ ٤ من شهر اغسطس في ٩ سوريا خلال دورة رؤساء لجان

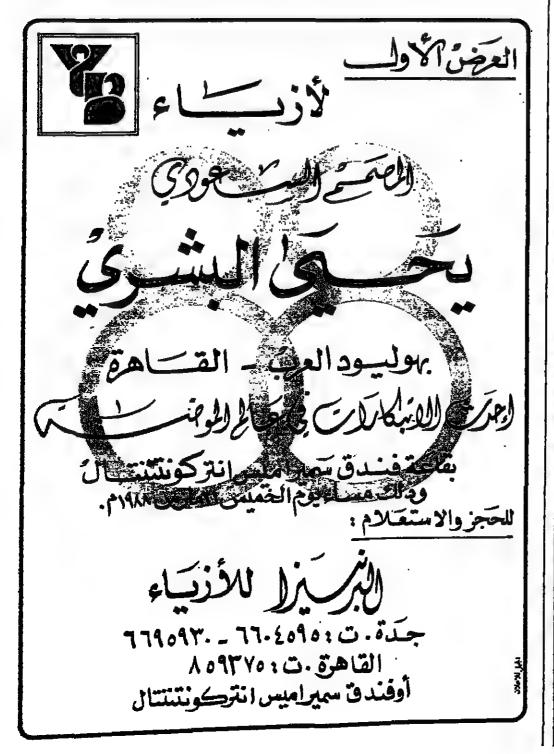
















🗆 خاند بن عبدات 🗅



خالد بن عبدالله الإعلاميين الخليجيين والعرب: ٠

زاروا الاتحاد

عبدات بتقديم هدايأ تذكارية لجميع الفريق ليس يائشيء السهل. الاتحاد حيث استقبلهم المهندس الملك فهر الساحلية حيث القى مدير مكتب رعاية الشباب بالنطقة الغربية افراد البعثة شاكرا للجميع زيارتهم حسن جمجوم والاستساد طارق حفل شاي الصوران وقد القى المهندس سعيد جمعان كلمة رحب فيها بجميع الجمجوم كلمة ترحيبية استعرض اعضاء الوقد ودعا الجميع الى تناول

مبعدوم مصد مرحيية خسلالها شاريخ نسادي الاتصاد والاتجازات التي حققها وقد قدمت خسلال الزيارة المرطبات وهدايا وبعد زيارة النادي الأهلي تسوجه وفد الاعلام الخليجي لقر نادي ثم قام الوفد بزيارة لقر مديئة

للنَّادي الأهلي مُتمنياً لَهُمَ طَيِّبُ الاقامة في بلدهم النَّاني الملكة العربية السعودية .

بعد ذلك دعت ادارة الأهني الوفود الاعلامية المشاركة في دورة الخليج الى حفل الشاي الذي اعد للمناسبة وقد القيت خلاله كلمة ترحيبية القاها الاستاذ عبدالفتاح سراج ثم تام صاحب السمو الملكي الأمير خالد بن

ولكن العائد الاعلامي المناسبة كان إكبر من العائد المادي في نظرنا فقد اصبحت زيارة مارادونا معروفة لدى مختلف البلدان وتحولت بالتالي المناسبة من حدث محلي الى حدث عالي وهذا ما جعل اسم الأهلي يورد في اكثر من صحيفة عالية . لأن هذه المناسبة لا تتكرر الا فترات نادرة ومرور خمسين عناما عبلي تأسيس

□□ جدة/مكتب الجزيرة -ابراهيم الشهراني: اشاد صاحب السمر الملكي الأمير خالد بن عبدالله بن عبدالعزيزٌ رئيس مجلس أدارة النادي الأمل بالدور الويادي الكبر الذي يبذلة صلحب السمر اللكي الأمير فيصل بن فهد الرئيس العلم لرعاية الشباب تجاه الحركة الرياضية في الملكة كذلك في دول الخليج والدول العربية.

وقال سمو الأمير خالد الذي كان يتحث بحضور ما يزيد عن الستين أعلاميا خلال زيارتهم مساء امس الاول التادي الإهلي بأن سمو الأسير فيصل بيذل جهودًا خرافية من اجل الرياضة والعمل على تطويرها مشيرا الى أن الاندية السعودية تلقى اهتماما كبيراً من سموه وهـذا ما اعطى الاتنبية حافرًا كبيراً في تقديم مستريات جيدة أن جميع المشاركات . تيجراخال مَيْكَ

وأضاف سموه يقول بأن الكرة السعودية قد خطت خطوات كبيرة بفورها بكأس امم اسيا ووصولها الى اولمبياد لهم انجلوس واحتلالها للمركز الثاني في نهائيات سيثول وان ذلك تحقق بغضل تعاون الرئاسة العامة لرهاية الشباب وإندية

السعودي بأنه أقوى دوري عربى لاسباب عدة منها المضور الكبير للجمادير وايضا المستريات الفنية الجيدة التي تقدمها الفرق اضافة الى وجبود مدريين على مستوى عبال وجميع هذه العوامل ساعدت كثيرا على قوة الدوري السعودي، كما أن تجربة اللاعب الاجنبي أيضا في السابق قد افادت القرق السعبودية بالذات النادي الأمسلي الذي كان له تجربة نلجمة مع اللاعبين الأجانب. وامتدح سمو الامير خالد فكرة تقارب اندية الاملي في البلدان العربية وان كان ذلك يمتاج لترتيب جيد لكي نتاح فرصة الالنقاء ليدورة

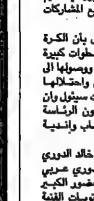
رياضية تعمل اسم دورة الأملي.

وعن الزيارة التي قام بها النجم
العالمي دبيجو مارادونا والمبلغ الذي –
"حمل مارة قال سعده مأن التادي مليه قال سموه بأن التادي



Ford LTD

Ford Mustang



وومنف سمو الأمير خالد الدوري

السعردية وللتأكيد ايشنا فمارادونا تحمل على ما يقارب ربع الليون يولار والأهل كسب من ورآء زيارته الضعف مرتين وليس مرة واحدة









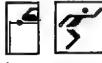


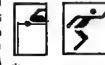




















لمزيدمن المعلوما وتدييجى الالتصال على لشاتف ،













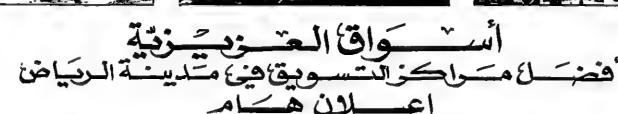




مأدبة العشاء المعدة لهذه المناسبة . وكان الوفد الإعلامي قد أدى

مناسك العمرة ظهر يبوم الثلاثاء

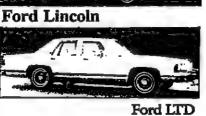
الماضي وزاروا مدينة جدة في زيارة



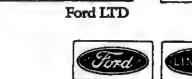














أفوان غداز - مايكروويف

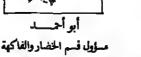
وتناط الاندوك يتمته

يخن فيص جنين تح











افضًل مَراكز التسويق في مَدينة الرياض



[ هكنا من الأهل















































تخضع لتقدير الحكم لكن التسلل

والاخطاء التي حدثت من جانب

رجل الخط الكسيكي لا تحتمل

التأويل او الخضوع لتقدير معين

وكان الحكم الكسيكي نائما أما

رجل الخط القرنسي وكذلك حكم

الساحة فكانا جيدين ولوكان

الفريق الاخر غبير السعودي

لحدث مشاكل قشكرا له على تقبله

قرارات الحكام وشكرا كذلك

كتب/ ابراهيم الجابر ..

ضمن اطار مسابقات دورة

المليج العربى التاسعة لكرة القدم

يلتقى في الساعة الرابعة والربع

عصراً على استاد الملك فهد الدولي

منتغبا الامارات وعمان الشقيقان

وهى المباراة الوحيدة لهذا اليوم .

طرف واحد وهو المنتخب الاماراتي

الذي قدم مستوى جيدا خلال

مبارياته السابقة وكسب نتائج

جعلته من المنافسين على الصدارة

وقد تكون تلك المباراة من جانب

واحد لما يتمتع به الفريق الاماراتي

من امكانيات فنية سواء في مهارات

لاعبیه او فی ذکاء مدربه کارلوس

البرتو الذي لايزال يلعب كل مباراة

حسب ظروفها .. ولكن هذا لايعنى

التقليل من مسترى الفريق

العماني الذي اعطى صورة جيدة

وواضحة على تقدم وتطور الكرة

العمائية السريع في هذه الدورة

وليس المقياس للفريق العماني

بالنتائج وانما بالستوى الذي

يقدمه لاعبوه حيث وضبع ادآء

الفريق بصورة منظمة وجيدة ..

وهذا اللقاء يعني الشيء الكثير لدى

الفريقين فمنتخب الأمارات يبحث

عن الفوز والنقطتين لتحقيق مركز

متقدم او القرب من الصدارة

والمنتخب العماني لتأكيد النتائج

والمستوى المشرف الذي ظهر به

الفريق في مبارياته السابقة ويدخل

الفريق الاماراتي هذا اللقاء بعد أن

اصيب بصدمة كهربائية في مباراته

امام منتخبنا الوطنى حيث خرج

كاسبا بهدفين في شوط المبارة الاول

ودخل وهو يرتشف طعم الفوز

والصدارة حتى اصيب بصدمة

كهرباثية حين حول افراد

منتخبنا الهزيمة الى تعادل وكادوا

في حين يدخل المنتخب العماني

هذا اللقاء بعد ان حسر من

المنتخب الكويتي بهدفين في مباراة

قدم خلالها افرآد الغريق العماني

والمنتخب العماني بيحث عن الفور

لتناكيد التطور والهروب من

المؤخرة .. ومن المتوقع أن يشرك

الفريقان وجوها جديدة في هذا

اللقاء خاصة من جانب الفريق

سنحت لهم امام المرمى ..

ان يحققوا الفوز ..

وَلقاء البوم قد يكون لقاء من

للجمهور السعوديء

العراق لعب مباراة كبيرة امام الملكة وكان يلعب من البداية للفوز ولم يتأثر بالجمهور بعكس الفريق السعودي الذي نبزل الملعب وهو مشدود الأعصاب . وقال بأن الشوط الأول كان فاترا وشهد خشوئة من العراق اما الشوط الثاني فكان جيدا من الفريقين وظهر العراق كفريق

قال الشيخ فهد الأحمد بأن

يمثل أسيا في اولبياد سيئول. ولم يظهر المنتخب السعودى بنفس مستواه في الشوط الثاني مع الامارات واستغل العراق فرصتان وسجل اهدافه اسأ الفريق السعودي فقد اعتمد على لاعبين معينين ولم يقدموا ما عرف عنهم ولم يكن هناك احد بارزا سوى عبدالجواد والمصيبيح فقط كانا متحركين .

البلبلة وهذا ما نطلبه من الجماهير

بالمستوى المطلوب فقد قلنا من بداية الدورة بأن هذا الحكم الكسيكي مع اجترامنا له مستراه ضعيف وليس بمستسوى الدورة وكان من المكن ان يحدث مشكلة صحيح ان فسرينات الجيزاء

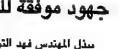


## ● قيد الدهمش ●

ابدى عدد من الزملاء

في مدينتي جدة ومكة الكرمة.

دورة اخري.



جبارة من اجل سير العمل بالاستاد وخروجهم بانتظام.



للأشقاء وداعا بل الى اللقاء أن شاء الله في مناسبة اخرى تجمع شباب

استغرب من النشاط الذي قامت به الصحف السعودية اثناء الدورة والمتمثل في الملاحق والتغطيات الرائعة!!

وقــال بأن الشيء الأروع من الفريقين هو الجمهور السعودي فرغم أن الأهداف التي سجلها العراق مشكوك بانها من تسلل بغض النظر عن ضربة الجزاء التى تخضع لتقدير الحكم برغم ذلك فمن وعي الجمهور السعودي فقد شجع العراق عندما فاز ولم يحاول اثارة المساكل كما ان لاعبى السعودية كانوا على خلق فلم يحتجوا ولم يحاولوا اثارة

وقال بأن التحكيم لم يكن

## بحضور وكيل الرئيس لعام لرعاية الشباب لشؤون

الشباب ورئيس اللجنة الإعلامية بالدورة الدكتور/ صالح احمد بن ناصرتقيم الجمعية العربية السعودية لبيوت الشباب حفل عشاء تكريمي لاعضاء الوفود المشاركة في تغطية دورة كأس الخليج العربي التاسعة لكرة القدم والمقامة حاليا بالرياض وذلك بمقر بيوت الشباب بالرياض مساء اليوم الخميس وقد اعد البيت برنامجا حافلا للاعلاميين يشتمل عني الانشطة الثقافية الفنية والرياضية التي تمارس من قبل اعضاء بيوت

الإعلاميين الشاركين أن تغطية فعاليات الدورة التاسعـة عن شكرهم وتقديرهم لصناهب السمو الملكى الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشياب على ما وجدوه من تسهيلات وعلى ما قدم لهم من

واكدوا أن ما قدم لهم حتى الآن من تسهيلات لم ولن يقدم لهم في

خدمات والتي كان أخرها اداؤهم

الناسك العمرة. كما عبروا عن

شكرهم لكل من شارك في تكريمهم

## جهود موفقة للتركى

بيذل المهندس فهد التركى مدير ستاد الملك فهد الدولي جهودا واقامة المباريات ودخول الجماهير الشركى يعسل بعيدا عن

الاضواء خلف المدرجات وهو يؤكد ان كل ما يقوم به واجب في حدود

## منتخب قطريفادر اليوم..



يعد المنتخب القطري الشقيق أول الفرق المغادرة الرياض عاصمة العرب 'بعد،،انتهاء مشاركتها في دورة الخليج حيث بقيت أخر مبارياتها مساء امس دالاربعاءه

## جزاء سنمار!!

● صحفي من احد الوقود

هذا الصحفى دائما ما يستعين بالزملاء السعوديين في امداده بالتصاريح والصور!! الا أنه ناكر للجميل بادعائه أمام الصحفيين المرافقين!"

• تجهيز السوبرهاركة والصيدليات والمعلاب التجارية • منصوبه في صالات العرض حسب الطلب والمسلف الألواني. الرياض - شارع الخزان -جوارمحكمة التمياز ت ١٩٢ ٣٤ - صب ٨٣٣٧ الرواين ١١٤٨٢ المدين الروام

مستوى فنيا جيدا اضاعوا خلالة العديد من الفرص المحققة والتي ولقاء اليوم قد يشهد تجددا في الإداء من الفريقين فكما قلنا المنتخب الاماراتي بيحث عن النقطتين ومواصلة المنافسة

 تميزت المرحلة الثانية من دورة الخليج التاسعة عن مرحلتها الاولى بارتفاع المستوى وكثرة الاهداف

التسجيل قياسا الى دورات الخليج

بعد ان توقع النقاد انخفاض نسبة

الماضية خاصة بعد ان اعتمدت بعض القرق على تطبيق الخطط الدفاعية . . ويتوقع ان تشهد المباريات

القادمة ارتفاعا في نسبة الاهداف لتكتمل حلاية الدورة التاسعة.

# اضافة الربقة التنظيم وروعة الاستاد فان دورة الخليج التاسعة فافت في المرحلة الثانية جعيع الدورات الخليج التاسعة فافت في خلالها عصارة خيراتهم التنديسية بعد ان سنل المدربون مبدريات الخليجية الملفسية . في المحلة معا انعكس على مستوى فرقهم المشارية المساوي المشارية المستوى فرقهم المشارية واتضعت معالم الكرة الطبيعية بعد أن سخل المدربون مباريات خاصة قسوا ونتعنى تواصل هذا النجام.

# وهو مدافع صلب ومن الصعوية اغتراقه بسهولة الا انه لايجيد

تفوق اماراتي مع كارلوس المنتخب الاماراتي فريق شاب تطور مع مدربه كارلوس البرتو ومن خلال مباريات الدورة السابقة يتضح ان كاراوس ينتهج طريقة واحدة وهي ٤ ـ ٤ ـ ٢ ألا أن مباراة اليوم يتغيب عن حراسة المرمى عبد القادر حسن لحصوله على الكرت الاصغر الثاني في مباراة

يصعب عليه الرجوع للنقاع ..

مسائدة الهجوم كثيرا في حين يقف

في متوسط الدفاع الاخوان مبارك

وسقليل غائم وهما مصدر ثقة

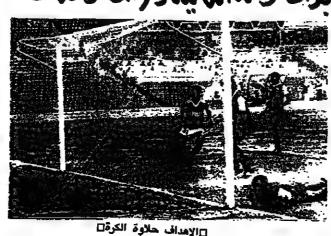
واطمئنان للدفاع ويساندهم محمد

عبيد في الظهير الايمن وان كان الفزو عن طريقه يتم بيسر وسهولة تثيجة بذله مجهودا الهجوم مما منتخبنا الوطنى وسيحل محله عبدالله موسى وهو سبق أن ظهر بمستوى جيد في اللقاء الاول للمنتخب الاماراتي وفي الدفاع

### والوسط الاماراتي هو في الواقع مصدر قوة للفريق حيث يلعب فيه فهد عيد الرحمن ارتكار الوسط والذي يجيد مع زميله عبد الرحمن محمد نقل الكرات بسهولة بين يلعب ابراهيم مير في الطهير الايسر



🛮 صلاح المساوي 🗈 🗆 جاسم يعقوب 🗈 چاسم يعقوب الذي افل بعد عودة نجم الهجوم الكويثي اعتزاله ويعتقد بعض النقاد ان صلاح الحساوي اعادت لهجوم صلاح رغم بروزه الا انه لايزال الكويتي قوته وحيويته، يقلد جاسم يعقوب وهذا قد يفقده ويقول كثيرين انه ليس ببعيد تميزه وشخصيته التميزة!! ان يعيد صلاح الحساوي نجمه



### قوة للوسط والهجوم خاصة وهو الذي يجيد تمرير الكرات الى زهير بِخَيِثَ حِيثُ وضِع تَقَاهِمِهِما مِن المبارايات السابقة ربيقي اختيار كارلوس من سيلعب مع زهير بخيت وان كان فهد خميس هو الاقرب، للاشتراك من عدنان الطلياني وذلك تتيجة لما قدمه فهد خميس من مجهود وافر في المباراة السابقة .. وعموما اذا ما لعب أفراد المنتخب الاساراتي بمستواهم المعروف دون التفكير في مستوى الفريق العماني او نتائج المباريات الاخرى فانهم الاقرب الفوز ، عبيد وحمدان ومدرب عمان

• اضافة الردقة النظيم ودوعة الاستاد فان دورة النظيج التاسعة فاقت في المستاد الذراء النظيج التاسعة فاقت في

المنتخب العماني قدم خلال مبارياته السابقة مستوى فنيا جيداً الا ان اضاعة الفرص السهلة امام مرمى فريق الخصم هو السبب الرحيد في خروجهم خاسرين او متعادلين ولو استغل هجوم الفريق العمائي الفرص الثي تستح لهم امام المرمى لخرجوا في جميع مبارياتهم كاسبين ومن خلال اللقاء الاخير امام المنتخب الكويتي والذى خسره الفريق بهدفين دون مقابل يتضح أن أسباب الخسارة تعود لضعف في الدفاع العمائي والذى يفتقد كثيرا لطريقة عودة الوسط لساندة الدفاع وتخفيف

الضِّغط عنه ..

الدقاع والهجوم ليتقرغ حسنن

محمد لقطع الكرات مع عيدالله

سلطان الذي يلعب بديلا لناصر

خميس .. وآذا ما شفى نامر

فميس من الإصابة قانه سيشكل

وبالنظر الى مستوى خطوط الفريق نجد ان ثقل الفريق يكمن في حارس مرماه يوسف عبيد وتحركات مهاجمه الخطير ناصر حمدان الا ان هذا لايعنى تردي مستوى اللاعبين بقدر ما قد يكون أ احقاقا من الدرب في كيفية وشع الطريقة المناسبة لامكانيات اللاعبين وامكانيات الفريق المقابل خاصة وان لديه لاعبين جيدين ففي الدفاع يلعب طالب هلال وسالم كمتوسطى دفاع بجانب يعضهما البعض فيما يجب ان يعود احدهما لتنظيف منطقة الجزاء .. كما ان مهمة الوسط اليوم خاصة عبدالله جمعة واحمد خميس مضاعفة لأمداد يونس اعان وناصر حمدان ورجب نصيب في الهجوم بالكرات السريعة .

ومن المتوقع ان يحقق الفريق العماني فوزا اذا لعب بمستواء الذي طهر به امام المنتخب

## تؤكد الأنباء أن أقدم المدريين في هذه البطولة.. سبتمسك به فريقه وسيجدد عقده فترة أخرى.. حيث إن اللاعبين مرتاحون له.. وساهم في تقدم وتطور المنتخب وجعل المنتخبات الاخرى تحسب له الف حساب قبل 🗷 معلق رياضي مرافق لاحد المنتخبات يكتب باسم مستعار في احد صحف بلاده.. وكل

المشكلة التي يواجهها الصحفيون أن

اللاعب أو الاداري إذا صرح لهم بشيء..

ولقى في نفس الوقت تانيبا من المسئول عنه علد ينفي ذلك التصريح مؤكدا أنه لم يقله..

🗷 بعد خروج احدىالفرق من إطار المنافسة

عن البطولة سمحت لدارتها للاعبين بالتحدث

الى رجال الصحافية.. عموماً لم يعد

كَتَّابِاتُهُ اللهُ يُسلِمُهُ.. نَقِدَ×نَقَدَ.. وَلَمْ يُحَدِّتُ أَنْ شاهدنا له اي اشادة.. المفروض ان يقول خيرا ■ أحد الوفود الاعلامية نادرا ما يحضر

هذا رغم أن نتائج القريق لاتشجع اطلاقا على الحضور الى ارض الملعب. 🖪 رفض احدهم كل الطلبات «الصحفية» بأجراء مقابلة معه.. ورضح أخيرا لأمر التلفزيون.

المباريات التي لابكون فريقه طرفا خلالها..

## في دور الـ ١٦ لكأس السلة أُحُد يلاقي الوحدة في أصعب خطوة والنصر يستضيف الأملي في أقوى مواجمة

السلام × هجر \_ الغير، ٥,٢٠ كتب/على الاحمدي. إلى اطار أقاءات دور الد ١٦ في مسايقة كأس الرئاسة العامة الاتحاد × ممر بحدة، ٤ عصران أما في المجموعة الثائية غسوف لرعاية الشباب في كرة السلة تقام اربع مباريات ليضا اتواهأ الموسم الحادي عشر تقام اليوم ٨ واهمها لقاء مسألة البدرعية

> لقاءات ففي المجموعة الاولى سوف تقام اربع مباريات اهمها لقاء الوحدة واحد الذي سوف تشهده احسالة مركز الملك عبدالعزيز بمكة

الكرمة في الرابعة عصرا أما باقي القاءات هذه الجموعة فهي على التحق التالي : عكاظ× الترجي \_ الطائف، े ≦

الجموعة الثانية كما بلي. الفيحاء × وج \_ الجمعة، ' ع الفتح × الهلال \_ الاحساس الاتصار × الربيع - النبية المورية.

بالرياض في الرابعة عسرا بين

النصر والاهلي.. وتأثي باقي لقاءات

بدأ رحلته مع الفن من حافة نهر دجلة ، وكانت خطوته الأولى الى النجومية من خلال برنامج الهواة التلفزيوني الذي شارك فيه عام ١٩٦٩م، واستمرت رحلته مع الفن عزوجة بالاحزان والامال، والاحلام أيضا، إلى أن وصل إلى مكانة رائلة في سلم نجوم الفن العربي عامة والحليجي بصفة خاصة. . يقول انه عايش الحرب العراقية الايرانية بألم مرير رغم يعده عن الوطن معظم ايام الحرب ، عِملم أن يعود السلام بين القطرين المتحارين، ويحلم إيضا أن تتشر اغنياته الى أبعد نقطة في الوطن العربي . هذه بعض ما افرزته جعبة سعدون (رجه وحوار) التي دخلت في اعماقه وانتشلت بعض الهموم التي يختزنها عقله وقليه.

ماذا تقولُ بطاقة الضيف:

سعدون جلبر خريج كلية الأداب قسم أدب الجليزي سنة ١٩٦٧ من جامعة للستنصرية ببغداد واحضر حاليا رسالة الدكترراه في لندن تخصص دراسات موسيقية وادبية.

هكذا عايشت الحرب

● بصفتك قنانا عراقيا كنف عليشت الحرب العراقية الإيرانية التي استمرت اكثر من ثماني

- لقد دفعت هذه السنوات المزيرة بالفنان العراقي الى إن يغنى في المعركة ويقيت اغنيات المركة ذات تأثم غزأ مجمل الحركة الفنية والموسيقية في العراق اما بالنسبة لي فقد كنت أي لندن حينما اشتعلت الحرب وقد انقطع ألاتصال بين بغداد والعالم الشارجي. وبعد اشتداد الممارك جئت الى بغداد من لندن عن طريق عمان يواسطة السيارة حيث كان مطار بنداد متلقا وقد اتجهت الى مبنئ الاذاعة مباشرة لأؤدى اغنية اسمها والبحرية، تحث رجال البحرية بمند الاسطول الايراني الذي كان يضرب الحدود العراقية في بداية الجزب ريعدها ساهمت مع زملائي أي اكثر من عشرين اغنية وكان لها تأثير كبير جدا في معنويات المقاتل العراقي وللفنان العراقي كل الفخر ان يلقب بـ - الفيلق الثامن - اذا ما عرفنا أن العراق يمتك سيعة فيالق مقاتلة نتيجة ألى ما يعطى من مردود اعلامي ودفع نفسى للمقاتل مثلما يقاتل الجندي بالضبط بمعنى ان الاغنية بمثابة رصاصة تقاتل الى جانب المقاتل

سأنجح في التمثيل!

العراقى الآخر.

• مثلما نجحت في مجال الفن هل تعتقد انك ستنجح في مجال - ليسُ لدى الخيرة الكافية التي

تؤهلني لكي اكون ممثلا لكنني اعتقد ان الاعْشية هي اصعب من التمشيل لان الفنان يواجه الناس لوحده، وتتابع كل حركة يؤديها ويحسب عليه كل صغيرة وكبيرة اما التمثيل فاحتمال ان يجري حوار بينك وبين ممثل أخر ويشاركك في هذا الكادر ناس أخرون لذا فتكون المهمة السهل والنجاح في التمثيل أيسر. من الغناء.

> الزواج من فلاحة مصرية وهل ستخوض التجربة؟

ـ نعم هناك مشروع فيلم سأقوم ببطولته وريما يحالفني النجاح واحداته تدور حول عائلة فلاحة مصرية تعيش في العراق بعد أن امتلكت قطعة أرض زراعية هناك وعندما اتى الفلاح العراق شعر أن الناس هم الناس والارض هي الارض اذ هناك تشابه في الحياة بين بلاد الرافدين ويلاد النوية ويحدث ان تشاهد ابنة الفلاح عبر التلفزيون فناتا عراقيا يؤدى اغثية وتعجب به ومن ثم يتم الزواج بين الاسرتين العراقية والمصرية وهذه قصة الفيلم باختصار.

• هل تقرأ وما نوع القراءة ومن

ُ ـ اقرأ بشغف ونوع القراءة اللتي ارتاح لها الادبية من شعر وتاريخ وكاتبى المفضل يوسف ادريس كمآ اقرأ لتزار قباني وعبدالوهاب البياتي كيف تقضى وقت الفراغ؟

هو كاتبك المفضل؟

- ليس لدي وقت فراغ، أكل وأتا أمشى وأقرأ في السيارة وأذا ماوجد فهو نادر جداً انهي فيه بعض الاعمال

والقاهرة، والمغرب، في الرياض يعجبني

كرم الناس وتطورها المستمر حيث

تعتبر من ارتى مدن العالم في الوقت

الراهن ويعجبنى في القاهرة انها

عاصمة الغن اما في المغرب فيعجبني

ليست سبب الشهرة

😦 اغتية هلا بيك يقال انها سبب

۔ انا مشہور ومعروف قبل ان آؤد*ي* 

اغنية معلاء لكن الناس أحبوها لعدة

اسباب وهي انها رياضية في للقام

الاول وغالبا ما تكون الاغنية الرياضية

مفضلة لدى الجماهير السيب الأخر

سلاسة كلماتها ثم انها ليست قطرية

ولا تشجع فريقا على أخر ولا تتعصب

لدولة على دولة اخرى وهذا هو سر

تجاهها وقد غنيتها في مناسبة رياضية

عربية كبيرة وهي دورة الخليج

الخامسة أن بغداد، والأغاني التي

عرفني الناس بها هي دياً طيورً

اشجع الزوراءا

الطائرة، و معيني عيني،

طبية الناس وطبيعة الجور.

شهرة سعدون ما تعليقك؟

ريد سر تعيي وارهاق . ما رأيك في السقر والترجال سيما وانت تسافر وتتنقل كثيرا بين الدول من خلال مهنتك؟

الترحال والسفر تجديد كما انه يعرفك عن قرب بعادات وتقاليد الشعوب ولكته في نفس الوقت مرهق ومتعب وانا خلال السنوات الماغية أمضى نصف سنة تقريبا في العراق والنصف الأخر في السفر والترحال لكن الاستقرار بالنسبة لي اصبح ضروريا وبعد أن أنهي دراساتي فأنني ساعود الى بلدي واستقر بصفة نهائية.

حفلات خاصة

 اثناء دراستك للدكتوراة في لندن هل تشارك في حقلات فنية بمعنى هل تعمل؟ \_ تأدرا ما اشارك في حفلات فنية هناك لعدم وجود الوقت وان حدث فأنها مشاركات خامنة لامندقاء فقط حيث أننى فرغت وقتى للدراسة فقط والتي ستتتهي خلال سنتين من الأن.

بين الرياض والقاهرة والمغرب

وتشجعها في نفس الوقت؟ ● ما هي البلاد التي تعجيك - نعم انا رياضي من الدرجة الاولى وترتاح للبقاء فيها اطول وقت ممكن؟ امارس السياحة وكثت أعير نهر دجله ـ البلاد الاجنبية بريطانيا اما يوميا سابحا كما امارس لعبة التنس العربية فاني ارتاح في الرياض، الارضى وأنا أيضًا من المتسابعين

• هل تمارس المرياضة

التاسعة اما سعودية او عراقية والحديث قبل لقاء الامس الذي جمع

بين منتخبنا ومنتخب العراق.

والمشجعين للرياضة في العراق اتأبع الدوري بشغف ومن انصار نادى الزوراء كما انشى اثابع بطولة دورات الخليج واتوقع أن تكون البطولة

اعجبك فيها؟

كم مرة زرت الملكة وما الذي

ـ هذه هي المرة الخامسة وكانت المرة الاولى سَنة ١٩٧٨. حينما زرت الرياض لأول مرة حيث شاركت في حفل نادى الهلال وبعد عشر سنوات وجدت

الرياض مختلفة كثيرا من ناحية التطور

تتحقق هي أن يعم السلام بين العراق وابران وأن ببقي العراق مرفوع الراس عربية يفتخر ويتشرف اي انسان ان وأن يعود أبناء فلسطين الى ارضهم مرفوعي الرأس الشيء الآخر ان تنتشر اغنياتي الى اوسع نقطة في عالمنا

بلا مسئولية..

● المشهور دائما يكون محط انظار الناس وللشهرة ضريبة معينة كيف هي بالنسبة لسعدون؟

ــ كل أنسان مشهور لابد أن يدفع غربية للشهرة.. والضريبة التي دفعتها هي انني لا أجد فراغا لامارسُّ حياتي الخاصة كانسان بلا مستولية كما لا استطيع ان امارس حياتي بحرية حيث كل مطوة محسوبة يعني انا مثلا يعجبني ان امشى في الشارع او أجلس على الرصيف واشرب شايء فصعب أن يتمقق ذلك وأنت مرصود امام عيون الأخرين وهذا الكلام ينطبق على جعيع المشاهير وليس سعدون وانا المضل الحياة العادية والطبيعية على

في هذه الحالة..

@ لو وجد سعدون انسانا عراقيا في دولة اجنبية محتلجا لمبلغ من المال هل سيقوم بمساعدته؟

ـ اذا كان جيبي عامرا في ذلك الوقت لن ابخل عليه سواء عراقي او عربي طالما انه مجتاج او مريض اما اذا كان يطلب شيئاً ما استطيع ان آلبيه فاننى اعتذر وعموما ساساعده قدر الستطاع وبالناسبة حدث قبل أربع سنوات أن هناك شايا عراقيا كان يرقد في أحد مستشفيات لندن وليس لديه اللبلغ الكافي الذي يسدد به مصاريف العلاج وعملت حفلة وجمعنا له مبلغا من المال دفعنا له فلوس المستشفى وتذاكر السفر ومساعدة الناس في مثل هذه الظروف امر واجب

على كل انسان مقتدر. ٥٠٪ فقط..

 هل تحققت كل امائيك المائيك - في الحقيقة لم يتحقق منهاالا ٥٠٪ فقط والامائي التي اريد ان

للجميع ومعروف عنه كل شيء ولا اعتقد ان هنآك ما يخفيه ولا اظن انني امتلك سرا يستحق البوح به. هذا الموقف احزنني.. ● ما هو الموقف الذي تاثرت به ال حياتك، - وفاة والدتي رحمها الله وانا عمرى عشر سنوات حيث فقدت حنان الأم وتركت فراغا كبيرا في حياتي ويعدها بثلاثة اشهر لحقها والدي رحمه الله فعشت في حزن كبير وقد عهد بي مع أخرتي اخي الكبير ركنت اتمنى ان والدي ووالدتي ما زالا على قيد الحياة حتى ارفيهما حقهما حيث انشي

هؤلاء اصدقائي..

الملعنون والشعراء والصحفيين

هل تجید لفات اجنبیة؛ وهل

ـ الى جانب اللغة الأم اجيد اللغة

الانجليزية وليس لدي اي محاولة في

الكتابة لأننى لا أستطيع ان اكتب

افضل مما كُتب الآن في الدح والحب

ليس هناك سرا

اعتقد ان حیاة ای فنان مکشوفة

● من هم اصدقاؤك؟

وليس كل الصحفيين.

والرثاء وغيها.

سعدون حتى الأن؟

لديك محاولة في الكتابة؛

برنامج ايام على البال. انا ثري..

أعتبر نفسى ما قدمت لهما الشيء الذي

اثمناه وقدمت لوالدتى اغنية يا ءاميء

وعرضت في التلفزيون السعودي في

دل انت ملیونیر ام شخص

- نعم انا ثري جماهيريا وليس ثري دنائير ودخلي ربما لا يتجاوز دخل اي شخص عادي بل اكثر من عادي لكن ما يعوض ذلك هو حب الناس واعتقد أن حب الناس في هذا الزمن لا يقارن بكنوز الارض.

الإدب والسلوك..

● هل تحب وملاا يعجبك في

ــ لمن أغني أنا مجروح ولو تحقق لي ما اريد لما غنيت!! ويعجبني في المراة ادبها وسلوكها

منتخب الخليج!!

و لو طلب منك تشكيل منتخب فنانى الخليج مز ترشح للمنتكب ومن هو المدرب القادرعلى تدريبهم في

ـ في حراسة المرمى نبيل شعيل وفي خط الدفاع طلال مداح وعبدالكريم عبد القادر وعلي عبد الستار. وفي خط الوسط عبدالرب أدريس وخالد الشيخ وجابر جاسم. وفي الهجوم انا ومحمد عبده وعبد المجيد عبدانه والمدرب



والتقدم ويفضل جهود المسئولين في

ألاستاذ محمد عبد الوهاب واتمثى ان يقام أول تجمع وتدريب للفريق في القاهرة وانا واثق من نجاح المنتخب وتحقيقه لنتائح ايجابية.

الزراعة ويس..!!

 ما هي نظرتك للزراعة ق الوطن العربى؟

... الزراعة الثروة الدائمة والمعين الذي لا ينضب وانا فلاح وابن فلاح واعتبر الزراعة اثمن من البترول فالبترول قد ينضب في يوم من الإيام لكن الزراعة لا تنضب واتمنى ان تهتم الدول العربية بالزراعة وتنشىء جامعة للزراعة مثلما تنشىء جامعة للبترول.

مليون دينار..

● اقترض أنه قدم لك مليون دينار وقيل لك تنازل عن الفن واستمك

- لو اعطوني كنوز الارض لما تنازلت واغنية من اغنياتي في نظري تسوي الملايين بالنسبة ليَّه؛

بسرعة من حديث سعدون

● زرت جميع دول الخليج كما زرت حائل وجدة.

 اتوقع ان تنتهی حرب ایران مع العراق بعد موت الخميني • ماجد عبدات واحمد راضي

وعدنان درجال ومحبوب جمعة نجوم رياضية معروفة في الخليج والوطن العربي ويعجبونني كثيرا. 🛎 اعیش 🐧 لندن وحیدا والغربة مؤلمة:

● مشروعى القلام استعراض مسرحي اتمنى ان يلقى النجاح. دخلت الفن بالمسدفية وبرنامح الهواة في التلفزيون كان

• غير متزوج واسبك العزوف عن السزواج الغن والمدراسمة مواصفاتي لشريكة حياتي ان تكون مثقفة وذأت صفات حميدة وتقدر حياة وظروف الفئان. ليس شرطا ان تكون الوسامة

ميزة للفنان المشهور وليس الصوت ايضا والدليل عبدالجليم حافظ فهو ليس وسيما ولا صوته افضل الاصوات في وقته ولكنه سرق القلوب أذ الفنان من يدخل القلوب قبل العيون والأذان كما أن حضور الفنان امر مطلوب. • لم اتاثر بای فنان فی بدایتی

وأن كانت أغاني ناظم الغزائي وعبدالحليم تعجبني وارددها دائما. مكانتى بين الفشائين ق الخليج والوطن العربي متروكة للجمهور وان كنت اتمتع بمكانة جيدة في العراق.

 اخالف من يقول ان القاهرة هي منطلق الفنانين العرب او سيب شهرتهم والدليل طلال وناظم الغزالي ومحمد عبده وعوض دوخي بنوا شهرتهم بانفسهم ولكن ربما يكون للامكانات الفنية والموسيقية دور هامشي جدا يجعل الفنان يفضل

الغناء هناك ● احب سماع فيروز ونجاة الصغيرة وعبد الحليم حافظ ومحمد

متناول من يطلبه فهذا أبعد عن الاثارة مع الرصول إلى الهدف. وانتقل الى الموضوع الثاني وهو طلب الكاتب بأن أبين رأبي فيما كتبه الابن نايف رشدان العنيق في زاوية (عمق الحرف) وهو طلب مريح فلا بد من الاستجابة له، فأقول أن أسلوب تايف في تلك الزاوية محارلة منه ان يكتب باسلوب ادبي فهو مجتهد يطمح الى الافضل، والدليل على طموحه انتي لا المس تشابها بين اسلوبه في تلك الزاوية واسلوبه في عرض الكتب في زاويته (عين الابداع) كما اننى اوافق الكاتب فيما ذهب اليه من إن ذاك الاسلوب لا يشبه الاساليب الصحفية لكتاب اليوم.

بهذا وذاك اخذ من هذا، ولابد من

تصنيف الاساليب وذكر نماذج

منها وذكر اصحابها، وسوف يترتب

على ذلك ذكر كتاب كبار سوف

تضعهم اسالييهم في صف كتاب اقل

منهم، وهذا هو الذي يمنعني من

الكتابة في هذا الموضوع، فقد يوجد

من الكتاب الذين سوف تعرض

اسالييهم من يسفه رأى الكاتب

الذى تتاول تلك الاساليب ومنهم

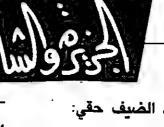
من يسكت على مضبض ومنهم من

ولكن لا باس من تقديم

الموضوع في هيئة بحث يكون في

أيرد والله اعلم بما يرد.

د. عبدالعزيز بن محمد الفيصل



## \_ الصيف حقى:

يثير الحوار الذي اجراه الزميل خالد البنيان مع الكاتب الكبير يحني حقى في عدد الاثنين ١٩ رجب ١٤٠٨ مـ ٧ مارس ١٩٨٨م ـ العدد ٥٦٢٩، يثير اكثر من قضية، ولكننا سوف نمسك بقضيتين فقطه وهما قضيتا علاقة النقد بايداع الشباب، وعلاقة الجيلين الشباب والشيوخ (او العواجيز على حسب تعبير الضيف)، والقضيتان في رأينا لا تنفصلان بعضهما عن البعض...

فأما عن القضية الاولى ، ففي رأي يحيى حقى (الا يلتقت كل شاب يكتب القَمِيَّةُ الىُّ مَا يِقَالَ فِي نَقَدَهُ، أَثَمَا يِتَعَلَّمَ كتابة القصة من القراءة لكبار الكتاب)، وهذا يعني أن العملية النقدية التي تواكب أو تعقب العملية الإبداعية ليس لها مكان ف نظره.. بينما نحن نضج كثيرا ونشكو كثيرا من عدم اهتمام النقد بابداع الشباب، فهل اذا تقدم الينا ناقد جسور وجريء بأرائه النقدية في ابداع الشباب، على ناخذ كلامه ونرميه وراء ظهورنا.. او ان نقول له ان كلامك هذا لا يهمنا في شيء.. ثم نعود ونكرر الشكوي ونقول ان النقد لا يتابع الابداع او أن النقد متخلف عن الأبداع .!!

وني الوقت الذي يدعو فيه الضيف حقى الشباب لأن يتعلموا كتابة القصة من القراءة لكبار الكتاب، يقول في نفس الحوار (فأنت ابها الشاب يجب أن تقول: ما الذي تقولونه ابها العواجيز، انا لدي كلام جديد اريد أن أقوله.)

فكيف اذن سيتعلم هذا الشاب (الذي يريد ان يكتب قصة جديدة) كيف سيتعلم كتابة القصة من القراءة لكبار الكتاب والعواجيز، وفي نفس الوقت يرفض ابداعات هؤلاء الكبار او هؤلاء العواجيز.

ويختتم الضيف حقى الحوار بقوله (وعلى كل حال اظهار بعض المحاسن واخفاء بعض العيوب لا يعتبر جريمة كبرى، ونترك العيوب لنقاد شبان ليتكلموا عنها).. فكيف سنثرك العيوب لنقاد شبان (ولماذا هذا التحديد: نقاد شبان) ليتكلموا عنها، وفي نفس الوقت ينصح الضيف حقى الشاب الذي يكتب القصة بألا يلتفت الى ما يقال في

لقد كان عنى الزميل المحاور خالد البنيان ان يستثمر هذه الثغرات في حوار الضيف الكبير يحبى حقى ويقجر قضية النقد والابداع وادب الشياب وادب الشيوخ \_ رغم عدم ايماننا بهذا التقسيم - على نحو أخر يجعل الحوار

اكثر ثراء واكثر افادة واكثر متعة.. ـ ابن حسين وابن بليهد:

يأخذنا عبر زاويته (كلمات في الادب) بلبهد الذي كان له بعض الغزليات رغم عبد العزيز وابنيه سعود وفيصل رحمهم الله جميعا،

ويعترف د. ابن حسين انه سبق له هذه الكلمة عن غزل ابن بليهد)

وتحن بدورنا لا ندري السبب في ذلك، ولكن كنا نود \_ كقراء \_ من الدكتور ان يتناول موضوعا اكثر عمرية (او عمرنة) وقضية اكثر الحلما من قضية غزل ابن بليهد التي سبق له مناقشتها في اطروحة

ويتبقى من صفحة الاثنين المشار اليها قصيدة (مصنع رجال المصنع) الوافر، والقصيدة من شعر



🗅 د. بدری طبانة 🗅

في احتقال المعهد الصناعي الثانوي بعنيزة قبل فترة وكان أبنه احد المتدربين) ويتضح ذلك ايضا من ابيات القصيدة نفسها.. لذا لم يكن هناك داع لهذه المقدمة التثرية التي استهل بها الشاعر حديثه، ايضا سنعرف من البيت الاخير ان ابنه (سامي) هو احد المتدريين في هذا المستع حيث يقول

على اني نذرت لذاك (سامى) . وأخوته بوعى واقتناع وقد بدأ الشاعر قصيدته بالحديث الذاتي والالتفات الى قلبه ونفسه على عادة الشعراء القدماء (الابيات الخمسة الاولى) ثم بيدأ من البيت السادس في الحديث عن المستع ودوره وأهميته للبلاد، ثم يختتم القصيدة

بالالتفات او العودة الى نفسه مرة اغرى (الإبيات الثلاثة الاغية)، والقصيدة فيها ما فيها من شعر المناسبات بحلود ومرد.

صفحتا الحُميس:

اما عن صفحتي الفعيس ٢٢ رجب ١٤٠٨هـ ١٠٠ مارس ١٩٨٨م ــ العدد ٥٦٤٢ فقد تنرعت الاعمال الادبية المنشورة ما بين المقال والزاوية الثابتة

اما عن ابن بليهد وشعر الغزل، فان

الدكتور محمد بن سعد بن حسين الى رحلة ادبية سريعة، زمانها الادبى عصر الاحياء الشعري السعودي، حيث كان الشعراء \_ قبله \_ يقتصدون في غزلهم القصيح ويسرقون في العامي منه، فجاء عدد من الشعراء ومنهم ابن ان جل شعره رصد لأحداث سيرة الملك

مناقشة غزل ابن بليهد في المروحة الدكتوراه. ويعترف ايضا بقوله (لست ادري ما الذي جعلني استجيب فأكتب

\_ قُدس والشنقرى:

اما عن زاوية الزميل الشنفري (اما بعد) والتي جاءت \_ في هذا العدد \_ عبارة عن رسالة ادبية موجهة الى الزميل الاستاذ محمد عنى قدس، فأعتقد أن الزميل يحوم حول شيء واحد ولا يريد ان يصل اليه مباشرة رهو عدم اعجابه بالصفحة الادبية الاستوعية التي يشرف عليها الاستاذ قدس بالزميلة ألبلاد، وأنا أتفق معه في ذلك اذا اعتبرنا ان هذه الصفحة هي الملحق الادبى للجريدة.

ـ مصنع الرجال:

للشاعر عبدالله حمد السناني. التي وقعت في اربعة وثلاثين بيتا، وجانت من المناسبات وقد حدد الشاعر المناسبة ق التقديم وفي العنوان وفي المضوع نفسه، فقال في تقديمه (القبت القصيدة

منذ أن رأت هذه الزاوية النور وهي تسعى الي هدف واحد لاغير .. هو الوقوف بالعطاءات الواعدة على مشارف الابداع وترجيهها الترجيه الذي بيني

والمتحركة والحوار والقضية.

يامن علمتني والصدق في القول.. يا من رسمت على شفتي يا من غرست في قلبي اجمل زهرة..

يا ترأم روحي ،، وشقيقة عمري .. كنا بالامس اثنتين.. لانفترق.. اتذكرين؟! كالروح الواحدة في جسدين..

كانت خطواتنا واحدة.. وتحت السدرة العنيقة.. جلسنا.، نستظل.، نرسم الاحالام.. نضسع خطوة

ثفكر في أيامنا القادمة.. جمعتنا.. ارق المشاعر.. والاحاديث

وفجأة: دون انذار!! قرع جرس الرحيل.. معلنا نهاية

لتغيبي عن ناظري.. وبغيابك.. غاب كل شيه.. معك.. في محطة الفراق.. ودعتك.. وبكل الم وحسرة.. بكيتك... لكن.. ابن انت الان.. با رفيقتي.. ابن انت تسمعين شكوتي.. ابحث عنك

کل يوم. في ارجاء الإرض الرحبية.. بين امواج الـ و المتدفقة حتى في ذاتي ابحث عنك... لكنك رحلت.. ألى عالمك الجديد... تركتنى في عالمي الحزين.. وحيدة.. مع الدمعة الجآرقة.. والاتين.. والليل الطويل...

مشاعل عبداته

\_ نعام \_



### اختي الصغرى» ً خاطرة: ابراءة

ايتها الطفلة اللامية المرحة في

معركة الحياة، حياتك وجود ويقاء،،

قطرات البراءة والنقاء تتساقط

كقطرات الندى على زهور الربيع..

ابتسامتك البريئة على وجهك

المضيء النقى تفرح الازهار الناشئة

ابتسامتك كرنات الموسيقي الجميلة

وتظل مشرقة عند الشروق ولا تغيب

عند المغيب.. مسيرتك الى الامام

دائما فتناديك كلمة اسمها المني

والتمنى قائلة لك: تمنى ما تشائين

يا ذات الوجه المشرق على الحياة

كاشراقة الشمس بر الإهبور

مداعبتك السلسة كوردة ياسمين

يفوح اريجها لأستنشق كغيرى

رائحة زكية عندما تغنين بالحان

عذبة يأتى الهديل ليستمع الى

صوبتك العذب ويردد من بعدك

اغاريده العذبة.. ان اجمل ما في



الحياة وجوبك وبقاؤك يا اختي والله يحفظك ويرعاك.

في الاساس على الرؤية الشكلية البنائية والنظرة الضمنية الفنية وهذان المطلبان لايمثلان المقومات الكاملة للنتاج الأدبى قهناك جوانب اخرى لتكامل العطاء قد لايطالب بنها الواعد وكنت أشرت الى كثير منها في الاعداد الماضية ولكن الواعدين عموما مطالبون بالجودة شكلا ولنا حتى تستعذب لهم المتنارب مع الممارسة والدربة ويتجاورا مرحلة لوكد الى مرحله الاحسالة والايداع والايتكار ل الشكل والمضمون وغيرهما ، ولكم وأجهش كثير من الزملاء بأني اعطى بعض النتاج اكثر مما يستحق واطلق من الالقاب على بعض الواعدين ما ليست حقا لهم .. ولكن رجهة نظري الشخصية ويوافقني في ذلك الزميل ابراهيم التركّى ـ ان العطاء الذيّ يحمل بوادر التجلية لابد من الاخذ بيده حتى يشق طريقه .. وهذا هو الذي سعت اليه الجريدة منذ اول حديث بيني وبين الاستاذ محمد بن ناصر بن عباس والاستاذ إيراهيم .. فعسى أن تكون حققنا شيئًا مما سعينًا اليه ..

نتناول في عدد اليوم العطاءات التالية : ١) عقارب الساعة .. قصيدة عمودية .. عبد الله فقيه .. وهي في العدد ٥٥٨٦ الصادر في يوم الجُميس ١٤٠٨/٥/١٥ هـ.

٢) امن اجلي .. قصة قصيرة .. منيرة ناصر .. ٣ كبرياء قلب .. خاطرة .. نحبية .. ٤) رحلة الامل .. خاطرة ذاتية .. محمد مصارع .

وهذَّه جاءت في العدد ٥٥٩٣ الصادر في يوم الخميس ٢/٦/٨هـ. اولا : عقارب ألساعة .. عبدات فقته . الإبيات من مجزوء الكامل .. ومتفاعل ، اربع

مرات ، تحمل بواكير الشعر وتؤذن بميلاد موهبة

قادرة على النظم بقوة . لأشك في تلك المهبة ، ولكن ينقصها عناصر الشعر التي تميزه عن سواه .. فلو تمكن الاخ عيدات من شحد ذهنه بالقراءة الستقيضة وضاعف جهده في تكريس قواه لمصاحبة الكتاب حقبة من الدهر لتمكن من الغوص في اعماق الخيال ولاستطاع ان يجعل من ملكة النظم أية مبدعة في ميدان الشبعر، أن المحك الحقيقي للتعرس في الشعر هو مضاعفة القراءة ومصاحبة الكتاب، القصيدة تقديرية بحثة خالية من روح الشعر وتعج بالكلمات المبتذلة السطحية وفيها الأضطراب والتنافر وهذا واضح جلي في محاولة استخدام بعض العبارات النثرية الشائعة مثل عويد على

صفحات الزمن، وكل هذه العبارات مقبولة في النثر مردودة في الشعر . قد توقعه الضرورة للقافية في ايراد كلمات غير مَتَالَفَة على الاطلاق مثل ما جاء في الابيات ٢ ـ ٥ ومنها قوله :

بدءه ودصون الكرامة، ودعقارب الساعة، ودطوى

من علتي ومن الجراح اترين الوم ؟ قلمتني ! وكذلك في البيت التاسع نجد العيب نقسه: عن عرم صون كرامتي

عن عزُ على كل فالقصيدة راقت نظما ولَم ثوفق فيّ الباقي .. نرجو من الاخ عبد الله أن يكثر من قراءة الشعر وخصوصا دواوين الاعصر العباسية المشروحة ورواد الشعر في عمرنا الحديث

يحاول أن تبقى مصابيحه مشتعلة ليلا الاساليب المتعارف عليها، ونحن نتفِقَ وبهاراً.. وليس ادل على ذلك من تلك - الندوة التي يزمع النادي اقامتها تحت عنوان مقرامة جديدة لتراثنا النقدى»... ف الايام القليلة القادمة والتي ستشترك فيها تخية من روادنا في العالم العربي.. وكلنا نود مع الاستاذ . ايومدين ان يكون اليوم مانة ساعة واكثر لنقتله قراءة ويحثا ولكن لله في خلقه شئون، وكل ميسر لما خلق له، وكم أهو جميل أن يضع أيومدين يديه على الاسباب الحقيقية وراء عدم مشاركة البعض في نشاطات الاندية الادبية، بل

كان موفقا في هذه المسلحة الضبيقة في عرض كتاب السرقات الادبية للدكتور بدوى طبانة، بل انه كان اكثر توفيقا خيتما عرض \_ في هذه الساحة الضبية ـ اسماء بعض مؤلفات الدكتور طبانة ايضا للزميل جبريل أبوديه في حوار ليعطىء القارىء خلفية عن الهوية إلاريعاء ٢١ رجب ١٤٠٨هـ بملحق الاكاديمية والمؤلفات العلمية للدكتور طْبانة .. غير انني أرى ان العرض الزميلة (الدينة النورة) رئحن تتمنى ان نرى هذا الكتاب قريبا حتى انتهى فجأة على يد الزميل، وكان من الاجدى أن يقدم تمهيدا للنهاية حتى لا يحس القارىء أن هناك شيئًا ما لمَ يقل في الخاتمة، او ان هناك شيئًا هَأَ

ـ حوار ابومدين: ِ

أما عن حوار العند مع الاستأذ عبدالفتاح ابومدين، فانتا نتقق بدأية مع الزميل المحاور على أن نادي جدة

مع د. الفيصل على أرائه في زاويته هذه خاصة اذا عرفنا ان الاسلوب` اصبح علما، وان هناك كتبا ق النقد تحمل هذا الاسم (علم الاسلوب)، واعتقد ان الدكتور مبلاح فضل كتابا يهذا العنوان، كما انه ثبت صحة القولة الادبية الشهيرة (الأسلوب هو الرجل أو أن الرجل هو الاسلوب). الما عن زاوية (عين على الابداع) للزميل نايف العتبق، فأعتقد أن الزميل ان سيساهم بكتاب هو (تجربتي في ، النادي) يشرح فيه العراقيل والعواثق، والشجعات (وهو ما ادلى به ابومدين

الخمس ٢٩ رحيب ١٠١٤ هـ ٢٠ الحدوث ١٤٠١ إحوام ح

اعتماده على ما عرفه العرب من

\_ شبلول لم يكن موفقا:

فعن المقال تحدث الزميل احمد

فضل شبلول تحت غنوان (هل سينجب

لبنان عملاقا احْر.؟) عن رحيل ميخائيل

نعيمة، وقد جاء المقال سريعا جدا، بدأ

الأميل بالحديث عن نقسه وعن قراءاته

وحبه لجبران خليل جبران، وانهاه

بالحديث عن ميخائيل نعيمة، ولم يكن

الكاتب موفقا في الجزء الاخير من

المقال.. ذلك انه من الوهلة الاولى

يتضح لنا انه يتحدث عن رحيل نعيمة

الا أنه يعود فيكرر، اليهم يسقط فارس

جديد من فرسان هذه الرابطة.. هذا

الفارس هو ميخائيل تعيمة، وكأنه

يفاجيء القاريء بشيء جديد.. لذا

نطلب من الزميل شبلول ان يتريث

قليلا قبل ان يندفع في كتابة مقالاته على

ـ رؤى وافاق وعيث على

اما عن الزاويتين الثابتتين رؤى

وافاق وعين على الابداع فنقول ان د.

عبدالعزيز بن محمد الفيصل في زاويته

(رؤى وأفاق) يتحدث عن الاسلوب،

وان الكتابة التي ننشدها هي التي

يعتنى كاتبها بأسلوبه ويجتهد أي

الزميل نايف وحوار الزميل أبوديه مكملان ليعضهما البعض وان تشابها

أنستطيع الحكم على تجربة الاندية يُّ [لانغية ككل من خلال هذه التجربة وما يماثلها أو يشابهها من تجارب وشهادات اخِرى، ن وتري ان كلا الحوارين ، حوار

الادبى يعتبر النادي النشط الذي

🔳 الغلاف 🖀

, مقالات في كلمات »

هو الشيخ على الطنطاوي الذي

سيق لنا أن تحدثنا عن مؤلفاته عند

عرضنا لكتابه دصور وخواطره

ونعود اليوم يحملنا الشوق ويدفعنا

الحنين لاستعراض عطائه النثرى

ذي الأسلوب الأدبي الشيق ، لكم

تحس وانت تقرأ لهذا الكاتب

بالارتياح ولكم يغمرك الاصرار على

متابعة أجرفه .. سطراً كسطر ..

ومنفحة بصفحة وانعا يحقق

مصداقية هذا الشعور كتاباه

يصبور وخواطس مقالات في.

كلمات، الكتاب الذي نعرض

. المضوعاته في هذه الزاوية ويشتمل

مدا الكتاب على عدد كبير من

المقالات يربو على مائة مقالة كانت

حصيلة كتابته في زأوية (كل يوم

كلمة صغيرة) وذلك في جريدتي

أول مقالة بين جوائح الكتاب

بعنوان (الى الأغنياء) يذكرهم فيها

براجيهم تجاه اخرانهم ابناء اسم.

وينات حواء .. بأسلوب أدبى

ثم تقلب الصفحات لتجد مقالة

جنيلة مؤثرة بعنوان وثجع الضباره

صورة وصفية لمانئة تنل على

النتائج المتمية للتغارت في

الاهتمام بالأبناء وقسوة القوى على

الضعيف .. وكيف أصبح القلام

الوديع مجرماً في القد هو ذلك

ومجرم الغده فيبدأ بذكر المشكلة

ثم بایجاد العلول دون ان یتخلی

التمني لو بيطيء عقرب الساعة عند

كل صفحة حتى تصبل نهاجة

المبقحة فتيادر مسرعا للمنفحة

الثانية لتابعة الصورة أر معايشة

الحدث لولا ان الأسلوب يعيدك

التمهل والتامل والتلذذ وهكذا

يكون شأنك مع موضوعاته.

الابداعية (جزاء الوالدين) (مكذا

قال زرادشت) ، (عزلة القاضي) ،

(الـزوجة الثانية)، (عملاج

الخصام) ، (حمار يسوق سيارق) ،

(الثقافة في خطر).،- (عواقب

اللذات) ، (ش-حديث السيدات) ،

(العبقريات الضائعة) إلى اخره.

الاجتماعية والاقتصادية

والاعتقادية والفكرية ولايهمل

الجانب الأببي فيتحدث عن

المذهب الرمزي أن الشعر ويعقبه

بجنيث عن النثر والشعر في

الدارس ثم بحديث عن الكتب

الدرسية والكتب الأدبية ثم بحديث

ثم يختم كتابة بكلمة وداع

دأيهما القراء ... السلام

مبديا مشاعره التي تمزج

الفرح والجدل بالحزن والشجن،

وقد ودع الكتابة المسحفية من ذلك

الوقت حتى رأيناه قبل الكثر من

ستتين في الشرق الأوسط مكتب

مذكراته ألى أنْ توقف .. وجمعها في

وأنى أطالب صحف الملكة

باستكتاب هذا الشيخ الأديب لأته

الكاتب الذي سيشفى أولم القراء

ويمثلك انتباههم .. والله نسأله

الشيخنا الصحة والعانية ومزيدأ

من العطاء المبدع والله الموفق.

نايف رشدان العنيق

خمسة مجادات

عليكم .. سنلام وداع لاسلام

لقرائه في الصحف وزاويته (كل يوم

كلمة صغيرة) وذلك بقوله :

عن أدباء الجالس.

ثم تجد كاتبنا محيطا بالقضايا

سنر

عن أسلويه الأدبي المتع.

ضوع الذي اتبعه للأول بعنوان

وتقلب الصفحات في تؤدة ودعة

∙سلس جميل ،

(النصر) و(الايام) السوريتين .

صاحب الايداع في هذه الحلقة

الم يعض النقاط الاساسية ، وهو شيء روارد في مثل هذه الحالات:



كالبارودي وشوقى والجواهري والزهاوي وابي ريشة وآلامير ورمخشري والشابي والقصييي واسامة عبد الرحمن وغيرة والتعتوع أديك المشارب وتتعرف على كافة الاتجاهات من خلال اشعار هؤلاء النين نكرتهم لك.

كنت قد ارجأت ترجيه هذه القصة في حلقة

ما قلناه عن سابقتها تقوله عن خاطرة آلاخ المعلق والغرقة والخارج وكل هذه الاشداء توحي

الاحت م مش: اشكرك على ما تضمنته

أمل أن نرى قبنائدك وقد تالقت في سماء

مضت حتى تتضح الرؤية عما دار حولها وها هي اليوم تعاودنا في هذا العدد ويُقِعِي معها بعد انْ انجلى من حولها اللبس اللحت ستيرة قلم جيد ق بأسلوب تحليل يطق بالداخلة بين والقصة بكامل أحداثها ولا يغيب عنها أن ترسم القسمات والاتفعالات المبيرة التي تعتون الاشخاص وتساورهم أثناء ضردها لاحداثهم وهدا يدل على مقدرة القاصة إغلى التسلسل والترابط الفكري فلا تتسابق لديها الصور ولا تتداخل المشاهد ولا يغلبها الاستطراد الذي قد يوقع الكاتب في الحروج عن اطار النص . الأخت الكاتبة آرادت إنْ يَقْولُ شَيئًا في قصتها

هذه لكنه امر رمزي لم تُنفِينه عن ان تبيته كما يجب. لعل قيما سبق من ترجيهات غناء عن

التعبير جميل واللغة جيدة في ثلك الخاطرة ولكن لا جديد فيها .. مي مُخاطبة بلغة مباشرة .. احسن مافيها انها استطاعت ان تتنقي العبارات الجميلة والالقاظ العذبة والقت بينها فلم يكن قيها تتاقر ولم تضطرب الكلمات وهي توحي بمقدرة جيدة سيكون لها شأن مستقبلا أن شأء اش،

رابعا : رحلة الامل .. مُحَمد مصارع الشمري .. مداليل رمزية كالريح والامواج الزرقاء والفانوس

تصوير معاناة ابطال قصصها فهي تسردها

محمد الا انه يهبط عنها في ان صوره التي عرضها في هذه الخاطرة قديمة معتمة لا نستطيع آن نقومه من خلالها ،، وأن كان قد أستخدم الفاظا دوات بطريقه التي يعاني من فحصته فيها . خطوة برية :



ثانيا: أمن اجلي ؟ منبرة ناصر ..

الاسترسال والاعادة هناك تمنياتنا لك بالتوفيق. ثالثا : كبرياء قلب بدأ تجدية ..

رسالتك وأن كنت لا أرغب في وصول العطاء إلى أولا وعلى كل فعباراتك جديلة جدا وأمل أن نراك مستقبلا وقد برعث في ميدان القلم .. والى





منى محمد عمايرى



بالفن التشكيل ويغذي الاخير برؤى ادبية جيدة وجريئة.. في هذا اللقاء تسلؤل عن العلاقة بين الادب والفن التشكيل... هل هي علاقة عضوية.. تكاملية،.. ارتباط سريع.. ام لا

مشرقة حول موضوع الأدب والفن التشكيل.. فلنقرأ. في نهاية العام الدراسي هكذا بصعت

وانجاهك للكلمة في مجال الإدب له معنى واحد هو إن الكلمة ابلغ.. فما السبح إن التي الكريم بادخال

بعض التعديل على السؤال بحيث " يصبح ، ما سبب الجاهك الى الكتابة ورفقة القلم وليس ألى الرسم..١٤.. ذلك <sup>ت أن</sup> انك حين تقول تخليك عن الغن حر" التشكيلي هذا قد يوحي بانني مارست إلى التشكيلي وتغلغلت في صفوف مُعْمِمُ القنانين بينما ذَلك لم يحدث، ان كل ما <sup>من طر</sup> هناك أن الرسم قد استهراني منذ ا مَنِ \* الطفولة قبل قدوم الكتابة .. كنت اعبث. " <sup>دياً ب</sup> بالطباشي على الجدران الاسمنتية.. مُ مُ مُ ارسم كثيرا كلما كان القلم بيدي.. <sup>شر ساش</sup> بدات برشم رجوه ثم مناظر طبيعية من أَمَانَاهُمُ اشْجَارِ إلى ميرانات، الجأ إلى الرسم 🗝 🎉 بشكل عقوي وباندفاع لا ادرك له سببا ·· -بير وامتدت هوايتي هذه معي فلا يكاد ٠ ٩٠٠ تخلق كتبي المدرسية من الرسم على المب بأبد حواشيها وبين اسطرها اثناء مذاكرتي. 4 ﴾ - للامتحانات كنت. الاحظ لنبي الجأ الي -س. الرسم في حالات معينة مثل القلق او الملل أو اثناء التفكير العميق.. حين

معدد تده تشدني الرغبة الى البحث عن شيء لكثر س روية وجمالات الجاباناتل التساق المن الثناء دراستي في ني ين الرحلة الترسطة...-اخذت يعض ، رنس: نن رسوماتي لعرضها في معرض الدرسة

القاهرة حجاس للجريرة.

ناقش السيد/ فأروق حسني وزير الثقافة المسري في اجتماعه

بالأدباء الشيان في القاهرة المشكلات

التى تعترض نشاطهم الثقان ومنها

مشكّلة النشر ووضع حلول لعلاجها.

والمساف ان ورارة التقافية تقوم

برضع خطة متكاملة للعصل الثقاق

تهدف بشكل عام الى تحقيق افضل

وسيتم أختيار أفضل الاعمال

الادبية للادباء الشبان وترجمتها

للغتين الانجليزية والفرنسية

وارسالها المكاتب الثقافية المسرية

واضاف الوزير المسرى: ان

مىدر عدد جديد من المجلة

الثقاقية للميزة والقيصله وهو

العدد رقم ثلاثة وثلاثين ومائة الذي

تدخل به المجلة الرائعة عامها

الثاني عشر، بتجديد تعشقه النفس

ألتأسة الذواقة فقد جاحت المجلة

بموضوعات ثقافية وفكرية جديدة

الى جانب بعض الابواب الثابئة

التى اثبتت نجاحها وأضيف اليها

باب جديد يهتم بفكر القارىء

ويكفيه مؤونة البحث والتنقيب عن

المعلومات فيضعها له في صفحتين

مليئتين بالطرائف واللقطات

وكان اول موضوع للمجلة هو

مقالة لرئيس تحريرها الاديب

والاحداث والاقوال.

تقرر اعداد سياسة ثابتة للمعارض

مناخ للابداع الفني والثقاني.

في الخارج.

يعورا أرما

الأسلوبية

4.12

ن سزمزه

وسراة

بغرن تع

المنافعة

المعالمة

والمقتار

.

14 17

نعر الله

لهذا اللقاء طعم خاص ومداق مختلف، ذلك انه يمرج الادب

دونما ان تشعرني المدرسة بان لدي موهية از ما الى ذلك لقد تالت اعجابها

فلختارتها ولم أشعر بانها كانت اجود

ما بالفصل. قلت لعلها كلها سيئة ورسوماتي هي الاقل سوءا.. اما عن

اتجامي فانئي لم احدده انا ولم

اتعمده. انا لم اضع في ذاكرتي بان

هناك رسما وان هناك كلمة وانتي لا بد

ان اختار الابلغ والاكثر وصولا الى

اذهان الاخرين. كل ما هنالك انني بدأت ممارسة الكتابة منذ بداية المرسة

الثانوية على هيئة خواطر وكلمات

متناثرة اضمها في ارراقى الخاصة

بعيدا عن الاعين وبعد تقرغي من

الدراسة وجدتني اتجه اليها صدقني

لا اعلم لماذا...

قُورْية الجارالله احدى كاتباتنا المتميزات انطلقت من «الجزيرة» وها هي تحط في صفحاتها الادبية لتقدم اضواء·

● تخليكم عن الفن التشكيل

انتك الاجابة ستكرن اجابتي بعدها مباشرة بين يديك.١ الفن التشكيلي والكتابة كالاهما طريقة بأينة للتعبير عن الاحاسيس والمشاعر ألانسانية لكن الكتابة وسيلة

سل النجم كيف اختار مساره وان

اكثر مباشرة واكثر تحديدا وأشد وقعاً.. اما الرسم فهو اقل مباشرة واكثر عمقا.. اذكر هذا على سبيل المثال اللوحة التي نسمها جبران خليل جبرأن بمناسبة تحرر سوريا وانتهاء الحرب، لقد رسم امرأة ترفع ذراعين مفتوعتين الى السماء تحمل باحداهما

🛘 فاروق حسنیٰ 🗅

المارجية تحقق لقصى استفادة لصر

كما أن من أهم المشروعات الثقافية

التي ستنفذها الوزارة في المرحلة القادمة اقامة المهرجان الدولي للابداع ومهرجان الفن التلقائي.

الاستاد علوى طه الصافي بعنوان

وقد حوت للجلة استطلاعين

كما حوت موضوعات ادبية

وعلمية وفثية وفكرية طرقت طرقا

جعيلا، كما ضعت قصائد رائعة

وعدد هذا الشهر من مجلة

«الفيصل» يعد بحق من افضل

الاعداد اذا كان هناك تقضيل

وتحية من الاعماق لرئيس تحريرها

المبدع ومزيدا من الابداع.

لعدد من الشعراء المعروفين.

والطوفان الفلسطيني العربيء

راتعين الاول عن بلدة محوطة بني

تميم، والثاني عن مجامعة الملك

عبدالعزيز بجدةء.

القيصل

## ذكرى العقاد

وقد اشتركت مديرية ثقافة

احتفال ثقافي عالمي في العبد المنوي لميلاد العقاد والذي يوافق الثامن والعشرين من يونيو القادم

نظم المركز العربى للدارسات

راية كتب عليها بيت شعرى هو:

خلف الرأة مبورة لشمس مشرقة.. بدون الكلمات وبالنظرة المجردة للوحة . فالحظ بانها تعطى معانى اكثر شمولا: للانسان.. للوطن.. للفكر.. لكل الاشياء



احتفات القاهرة يوم ١٣ من الشهر الحالي بالذكرى الرابعة والعشرين لرحيل عملاق الادب والقكر العربي عباس محمود

العقاد وابيه .

## المجلة العربية

والمجلة العربية، كعادتها خرجت الى القراء في ثوبها الجميل ويثويها الجيد وموضوعاتها المتنوعة المتميرة.. العدد الجديد من المجلة تحتضنه المكتبات هذه الايام وقد ضم عطاءات لمجموعة

جلال ثروت .



وعمل انقاض ماضينا

هئاك رابط قوي بين هاتين

اسوان مع جمعية العقاد الثقافية أي اقامة مهرجان أدبى وثقافي بهذه الناسبة اعلن خالاله نتائج المسابقات التي نظمها قصر ثقافة اسوان الموطن الاصلي للراحل عباس محمود العقاد حول كتابه بحث عن معارك العقاد الادبية ومسابقة الفتون التشكيلية عن العقاد في عيون ابناء مصر الى جانب المسابقة الخاصة عن حياة

هذا وقد تم الاتفاق على اقامة

من مفكرينا وكتابنا ومثقفينا..

## تطور فلسفة العقاب

الامنية والتدريب بالرياض في الاسبوع الماضي مصاضرة موضوعها تطور فلسفة العقاب في المؤسسات العقابية، القاها الدكتور



بالكلمة.؟ ما هو ذلك الرابط في نظرك

الللوحات التي غلدت لتميزها ولتعبيرها

الصادق عنّ الحقيقة مثل لوحة

الموناليزا لليوناردو دافنشي والجورنيكا

لبيكاسو والتي يصور فيها مأساة تلك القرية الاسبانية التي امطرها النازي

بوابل من القنابل فأصبحت اشلاء

تثن. انها تستثير الانسان لاستنكارها.

فكرة تقدم الى الناس.. الموهبتان لا

تتفصلان ولا تنسلخ احداهما عن

الاخرى. واكبر دليل على ذلك أن هناك

الكثيرين جمعوا بين المهبتين أو كانت

احداهما اساسا للاخرى.. مثلا

الاديب غسان كنفاني لم يكتف فقط

بابداعه القصمي بل كَّان يرسم لوحات

رائعة يغرف الوانها من قوس قزح، من

اجمل لوحاته لوحة غير منتهية تمثل

رجلا لاجنا وقد جلس والحزن يقطر من

عينيه ويده وخده وحوله لم يرسم افقا

او لونا وانما رسم كل ما حوله باللون

الابيض.. ولذلك اعتبرت غير منتهية.

ایضا جبران خلیل جبران کان رساما

تأثير وتأثير

في الآخر.. اجمل اللوجات هي تلك التي

تكاد تنطق فتشكل صورة انبية واجمل

الادب ذاك الذي يشدك اليه وكأنما هو

يرسم امامك صورة رائعة ذات الوان

مقال أن الشاعر أندريه بريتون هو

من اواثل الرواد الذين اثروا في

المدرسة السريالية احدى مدارس الفن

التشكيلي فقد كان لقالاته وأشعاره أثر

كبير في الهام الفنانين السرياليين وذلك

من خلال تحررهم من الواقع المحسوس

ومحاولة تصوير خفايا الللاشعور

بالريشة ومن هؤلاء السلفادور دالي

وبافل تشيلتشيف ومان رأي وغيرهم.

متى تحتلجين للتعبير باللون عند

كتابتك للقصة ..؟ ومتى تحتاجين

\_ لست رسامة محترفة كما قلت

أنقا.. الرسم بالنسبة لي حاليا كأنما

كان حبا يعيش معى ثم غادرته ولم

للكلمة عند شروعك بالرسم.؟

متناسقة بديعة،،

الفن التشكيلي والادب كلاهما يؤثر

بالأشافة الى ابداعه الادبي.

الرسم والكتابة كالاهمأ يرتكز على

فخرية الحار الله للدب الجزيرة":

في قصنة الجليد كان في ذهني صورة لتمثال جليدي لفتاة ترسم ابتسامة على والراقم ويدعو الى تكريس اصدق القيم شفتیها.. آی انها تمثل فرها جلیدیا الانسانية ريالقابل هناك العديد من

وتصرخ بدون منوت.

احتاج للرسم حين اود ايضاح التعبير والمعانى للقارىء بصورة اكثر وضوها وعمقاً.. واحتاج للكلمة عند شروعي بالرسم حين اشعر بأن الرسم لا يعنى بالإحاسيس وحين يكون الموقف تأبضا بالحياة والافكار ولا تقي به الرزية العابرة لصورة واحدة مهما تقحصت معانيها.

انسه واصبحت مخيلتي تزوره بين

الغينة والاخرى كلما شدني الحنين

يعض القصمس او في الغالب

جميعها اتمنى ان انتخل برسم تعبيري

يوهي بها.. اتمنى ان اتدخل في اختيار

لون مميز يمتزج مع معانيها فانثره

تحت الكلمات او في رسم بعض

الاشكال والخطوط التي تعبر عنها.

مثلا في قصة ولاء كانت في مخيلتي

صورة لرحة فتاة يتوارى وجههآ

الحزين خلف ذرات الضباب، نظراتها

حائرة تائهة تفيض دهشة.. ويسكنها

شيء اشبه بالرعب الميهم، ترقع كفها

باصابع متوسلة بكثير من الكبرياء

• بما انك تنظرين للحركة التشكيلية من منطلق الحب لها لكونها ولدت معك فكيف تقيمين العطاءات التشكيلية الحالية.؟ وما هو المطلوب من الفنان في نظرك في هذه المرحلة التي تعتبر مرحلة ناضحة ثقافنا لدى التلقي.؟!

\_ اقول رايي وليس تقييماً لان هذا ربما لا يملكه سوى فنان رامل الريشة والالوان سنوات طويلة.. ولكنى أقول رابي باعتباري محبة لهذا الفنّ، بأن الحركة التشكيلية ولله الحمد لدينا خصوصا في السنوات الاخيرة تمر بازدهار وتطور كبير وتعظى باهتمام وافر من المستولين عن الثقافة والفنون وربما نرى ذلك من خلال المعارض والانشطة التي تقام بسين الفيئة

## والاخرى..

نضج ثقافي

نعيش مرحلة نضج ثقافي اصبح فيها المتلقى اكثر وعيا واكثر أحساسا بالفن وهذا يتطلب من الفنان أن يرسم ما يمليه عليه الصدق مع ذاته ومع الاخرين وما تطلبه الحقيقة منه، وليس ما تطلبه تلك الفئة غير الواعية والتي تطل الى الفن من زاوية ضيقة وتطالبه بان يرسم صورا ترضي مزاجها هي بغض النظر عن اي اعتبارات اخرى ان الفن الصادق هو الذي بيقي. لقد كان بيكاسو يرسم دونما عناية وعندما سأله احدهم.. كيف يجسر على انتاج صور تبدأ بالبهوت والتصدع والتفسخ حالما تترك مسند الرسم

> يعنى بذلك (الفكر). (البقية ص ٢٢)

اجاب (الاسطورة هي التي تعيش) وهو

بالمطومة، اما المعالجات والتبيين الحاد نيقف منه موقفا بعيدا وقد يكون هذا تابعا من سياسة النشرة ككل حيث انها تميل الى مسألة التهذيب رتعطيه النصيب الاوق من عنايتها، أما الجدليات والتمحك قصد التغليب فلها مساحات عزفت عنها عزوفا كليا وهي ميزة جيدة بالنسبة لرسالة الاعتدال في الاخذ والعطاء، ولكن القارىء احيانا يبحث عن سوانح اخرى قد نقول أن

سيكون يوم الثلاثاء القادم باذن انتہ … موعد عشاق الأدب ومحبى الشعار مع الأمسية الشعرية التى ينظمها نادى الطلبة بعمادة شئرن الطلاب بجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية برئاسة الدكتور على الصالحي ، وهذه الأمسية الشعرية ستجسد الخيوط المستقيمة الجميلة لعطاء شعراء الإصالة الذين سيكونون فرسان الأمسية

وسيعتلون المنبر الشغري على قاعة

اصر الزميل الاستاذ ابراهيم

التركي على ان اقول رأيي في ملحقناً

الاثير (اهل الادب) فأقول: لو لم يكن

لهذا الملحق المتابع الا اخذ الجانب

الأقوى من مسيرة الثقافة، واحتوى كل

الاصوات التي تبحث عن جلاء الموهبة

المنتمية، وصدق التوجه.. لكفاه أيفالا

في المبهج من العطاء لدينا حتى وأن قيل

ما قبل فرضا الناس غاية لا تدرك: وأذا

كان ولا بد من الايضاح فان (اهل

الادب) مساحة ليست مشاعة بالقدر

الذي يتبادر الى ذهن القارىء العادى

ولكنها مساحة للجميع ومعطة

استراحة يتعارفون عندها، وهي رسالة

لا نقول انها جديدة ومفهوم أنفرد به

هذا اللحق، وانعا قد نقول انها من باب

الحسن الذي يوليه عنايته ويبحث

جاهدا عن كتابه والمتواصلين معه وفق

هذا المنظور، وهذا في نظري أجمل من

الاعتباط والبحث عن كلمات المديح

التي لا يحبدها زميلنا الاديب في طبعه

\_ وأن كان قد نشر بعضا منها تقديرا

لكتابها \_ او بعض الذين يتعاونون معه،

الامر الذي جعل الجميع لا يستغنون

عن متابعة هذا الملحق سواء أكان لهيه

مادة لها مذاق من جنس البيئة او كانت

تهتم بالطروحات المتداولة أو كانت على

شكل اضاءات ثقافية وهذه الاخيرة

كثيرا ما تعتنى بها ملاحقنا وتعطيها

الزخم الاكبر، لا ادري ما مردود ذلك

ولا مفاده المعرفي مستقبلا، وهو يتوالى

على ذهن المتلقى دون أن تعطى

الدراسات والمراجعات الموثقة قيمتهاء

فالاخبار والفذلكات الصحفية اشياء

تعتبر من اللوازم الصحفية - ولاحظ

كلمة الصحفية \_ اما الثقافة الإدبية

والمعنى الخالص للابداع وما يتبع ذلك

من المواقف المتأملة، ثم مراجعة كل

ذلك من المواهب المؤهلة لابراز التجاوز

والنظر في بعض الانشائيات فنيا

رمعنويا، فانه يعارض تلك الاضاءات

او ما درج على تسميتها وهي في

الحقيقة عبارة عن فلاشات أنية لا

تقارب الادب ولا تزيد عن كونها \_ كما

اسلفنا - احماضا صحفية وهي طريقة

تأخذ بها النشرات اليومية وتكاد تكون

عرفا سائدا او لنقل تكملة محترفة.

الادب) او اللحق المتعقل فهو تزوله عند

الرغبات دون تحير أو ميل أدبي معين

انما تلقى على صفحاته جميع الاراء

وتشتم رائحة الاعتدال والاهتمام

اما ما يفرحني حقيقة في (اهل

الثلاثاء القادم ـ أن شاء أنه . فرسان هذه الأمسية من خيرة شعراء السعودية المفلقين المبدعين وهم الاستاذ حسين عرب الشاعر السعودى الكبير والأستأذ أبرأهيم أمين فودة الشاعر المعروف، والدكتور محمد بن سعد الدبل رئيس تسم البلاغة والنقد ومنهج الأدب الاسلامي بكلية اللغة العربية بالرياض ، والاستاذ محمد

هاشم رشيد رئيس النادي الأدبى

بالمدينة المنورة في ليلة شعرية

صلاة العشاء من مساء يوم

المحاضرات بكلية أصول الدين بعد

يوافر الاشتياق وثقل الانتظار. سيكون الاشراف على هذه الأمسية من قبل اللجنة الثقافية والأدبية بكلية اللغة العربية بالرياض برئاسة الاستاذ تركي

🗉 معدد هاشم رشید 🗃 يترقبها مدبو الشعر وأنصار

الأصالة من متأدبين ومتذوقين

نتمنى ان تكون هذه الأمسية عامرة بما يعمر النفوس رقة وجمالا ويهذبها بجمالية الالتزام في عالم الشعر العربي ، وأن تواصل تألق وبريق الومضات الشعرية ، التي نتعهدها بالأمل والطموح .

الزوايا استلعت فدرًا من

بأقلامهم ولكنني اشحذ فيهم تلك الاجتذاب وتباين القسراءات تأتى

الملكات لثقتى بممارساتهم واطلاعهم بالدرجة الاولى من تلك المفارقات.. المستمر، اماً الملاحظة الاخرى وقد اما الملاحظات التي ارى ان في تكون هذه المرة في الصميم فهو الاعتناء الحق في ان ابينها وانأتشها لو رأيت بالتقريرات شعرا ونثرا وهذا قد يدخل ان المرضوعية تتطلب منى ايغامها فهي ليضا في مسألة الايضباح وعدم ما يصر هذا الملحق على المواطبة عليه الابهام، الا أن خلود الادب وخاصة وتكراره دون ان يكون هناك ضرورة المنفوم منه يكمن في عمق المدورة تستوجب منه كل ذلك، فاولى هذه بالدرجة الاولى ثم باستلهام المدركات الملاحظات الزوايا الثابتة والتي تبتلع والانشطة المختلفة لا أن يكون حكرا قدرا لا يستهان به، وأنا من هذا على نمطية البناء والشواخص الحسية المنطلق قد احيذ مثل هذا لو كانت تلك المباشرة.. والتقرير مسألة أنية لا تكلفك الزوايا تستلهم بعض التراثيات لتطل اكثر من القاء النظرة السريعة فتفهم ما يراد من ذلك العمل كأنما تطالع خبرا مجمدورا ومفروغا من نتيجته.. ومن هنا الله موقف المحب المتابع، اما الملاحظة الثالثة فهى انني أحب هذا الحيز حبا لا يبرئني من المأخذ ولا يبعدنى عن الزميل الوقور ابراهيم

علينا من خلال ذلك الامتداد لكي تعالج اشياء لها مساس بسير الحركة الادبية، لا أن ينقل الكاتب من أحد الكتب عن شاعر او كاتب له ظرونه وله مرجوداته التي قد تشتلف اختلافا تاما

عن معايشة مثقف اليوم، كما اننا نربأ بالمُثْقَفِينَ ان يظلوا نقلة فقط.. وعلى أية حال فان بعض الزوايا الوتيرة تذكرنا ببعش المسادر وتطلب منا قرامتها واقتنامها، وكأن الكاتب لم تقع عينه طيها الاتلك الساعة ويأتى ليذكرنا بتلك للممادر، وإنا والله لا أغض من مجهودات احد أبدا ولا يريطني بالجميع الا المعبة والتقدير، وكلهم والحمد لله اساتذة واخوة اعتز

صدر مؤخرا بالاسواق كتاب جديد ءالماسونية في الميزان، تأليف سعود بن على الصقري عرض فيه المؤلف شرحا واقبا من خلال حماسه الايماني ما هي الماسونية وحقيقتها واهدافها حيث قال

وان الماسونية هي الاسم الجديد للشريعة اليهودية وهى رمز لدولة اسرائيل البغيضة وقند اختلفت الاراء حول تاريخ بدء هذه الفكرة.. أما حقيقتها فهي معول هدم وتدمير للمقدسات الروحية والبشرية والمضاربة والدليل الذي أثبته المؤلف أن الماسونية لاتعترف بالاديان ولا تعترف بالروابط الاسرية المقدسة ولا تعترف بالاخلاق ولا بمبدأ التعايش

السلمي ولا بميدا حقوق الانسان.

التركي، ولذا فاننى اطالبه ويطالبه

غيري على ان يطل على قراء هذا اللحق

اسبوعيا او كل اسبوعين على الاكثر

لسن لنا رؤيته تجاه سير ما يدور أن

السامة فهو قارىء وكاتب يلتزم حينما

يكتب.. نعم.. فما احوجنا الى رجل

عرف عنه ابتعاده عن المهاترات

رالشللية الميقة.!

كما تطرق المؤلف الى الاهداف الحقيقة للماسونية من كونها حمعية تعمل في الخفاء للاستيلاء على العالم عن طريق بث افكارها نحو التجمعات البشرية، كما تسعى الى تكوين جمهورية لا دينية عالمية، ومحاربة الاديان وصيانة الدول اللادينية العلمانية لذا فهي تستسيغ الارهاب بالتجرد عن مقاهيم الاخلاق والضمير مستهدفة مذلك نشر الاباحية والفساد وكره الوطن وهدم البشرية.

هذا وقد عرض المؤلف في كتابه عددا من الفصول تضم علاقة الماسونية بالمسيحية وبالشيوعية وبالصهيونية والحروب الصليبية وعلانتها ايضا بوعد بلغور



هات : من هو الثرثار من وجهة خد : من يكثر الظهور في البرنامج المتوع في التلفزيون !! هات : ومن هو خفيف الدم ؟ خذ: ساعى البريد (سابقا) وامين الصندوق ا مات : مل تحب أكل الجراد ؟

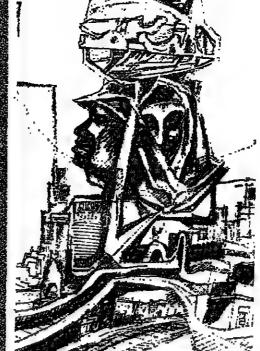
خذ: إيام أبوك كانت الوجية هَـُات : هل صحيح ان الاصدقاء تدرة في هذا الزمن؟ خد : (ولاخير في ود يجيء تكلفا) هات : هل زرت اطباء الستشفيات الخامية ؟ خذ: اقرأ الشهادات (افرح)

(أشبوف) الفحص والتعلاج أتعجب !! هات: هل سافرت الي جزر الهاواي ؟ خذ: وهل تعرف حدودها ؟ هات: مارأيك في ورش السيارات ؟؟ خذ: احترس من التشليح.



## « ندى الكلمة »

ابسائنسة لبنى ولم تقطع المدى بوصل ولاصرم فيياس طامع تقسم بين الهالكين المص فلولا رجاء القلب ان تسعف النوى لما حبسته بينهن الاضاك له وجبات اثر لبنى كأنها شقائق برق في السماء لوامع ابي الله ان يلقى البرشياد متيم الا كل امر حم لابد واقع هما تركاني معولين كالاهما فؤاد وعين جفنها الدهر دامع



وقد كنت قبل اليوم خلوا وانما . وقيس بن ذريح ۽

أتم صنع هيكل دراجة مصبوب

من قطعة واحدة من قبل احدى الشركات البريطانية (في الصورة) وذكر أنه دقيق ومتين جدا وعفره

التشفيلي طويل جدا . وهو مصمم

بصلابة التواثية تضمن المعالجة

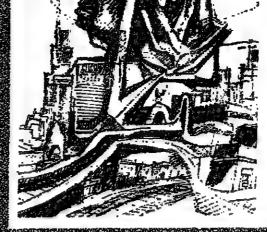
والانعطاف حول الزوايا كما انه

مريح ، وهو مصنوع من هيكل من

المفنيسوم رابيع المستوى بشكل

ثابت ، وتذكر الشركة الصانعة ان

للهيكل تفاربنا اجماليا مسموحا



الهيكل ابتداء من رأس التوجيه الي

مؤخر الهيكل .

« قابس کهربائی »

هناك قابس كهربائي (بريطاني

المنع) لخف واكثر اثقانا وتلوينا

من الاطرزة السابقة وليس فيه اية

قطع صغيرة (كما تذكر الشركة

المنانعة) يمكن ان ترتخى عندما

ويستعمل هذا القابس غطاسن

نصفين اثنين يحتفظ بهما كرحدة

احادية القطعة بواسطة مفصلة

مرنة (كما أن الصورة) .

يربط بالاسلاك .

٠٠٠١ يوصة (٢٥٠٠ وملم) مع

تناسق وموازاة في كافة انماء

(كلما ضعفت ثقة المرأة بنفسها رُاد اهتمامها بمظهرها). اختيار/ بدور عبد الرحمن



الاين : هل تستطيع أن تقوا

(من قال لا اقدر.. قلت له حاول.

ومن قال لا اعرف.. قلت له تعلم.

ومن قال مستحيل.. قلت أله

(في المَارُق يتكشف لؤمُ الطَّبآعُ.

وفي الفتن تنكشف اصالة الرأي.

وفي الحكم يتكشف زيف الإخلاق

وفي الملل تنكشف دعوى الورع.

وفي الجاء ينكشف كرم الإصل..

وفي الشيدة يتكشف صيق

(نامليون)

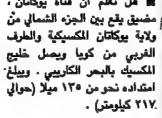
وهكذا تزرع الثقة).

الوالد بلي وبكل تاكيد مان

نظري ملشاه الله قوي جدا

ا لي الظلام يلوالدي ؟

## 🖿 هل تعلم ان ميدا حرية الاستيراد من المبادىء الاساسية التى يقوم عليها اقتصاد الملكة 📰 هل تعلم ان قناة يوكاتان ،



■ قال ابويكر الصنيق : [ من

مخل القبر بلا زاد فكأنما ركب

قال عمر بن الخطاب : عزاء

الدنيا بالملل وعز الأخزة بصالح

البعر بلا سنينة].

الاعمال .

الحمسن ٢٩ رحيت ١٠٤ في ١٠ الحيود ١١٦ فيس ١٧١١ اذار المارس

قال علي بن أبي طالب : كن

عند الله غير الناس ، وكن عند

النفس شر الناس وكن عند

اختيل: نينو على

عبد الله العبيكة

الناس وأحدا من الناس .

اغلى اعلان

اغلى إعلان في جريدة بومية هو ذلك الذي ينشر في جريدة يوميودي

شيبيون اليابانية، حيث بيلغ سعر الصفحة الكاملة في الطبعة

وفي الطبعة المسائية ما يعادل ٠٠٠٠ دولار امريكي! أما أغلى

اعلان في مجلة اسبرعية فهو ذلك الذي تم نشره باربعة الوان على

الفلاف الخلفي لمجلة باريد في يناير ١٩٨٢م أذ يلغ سعره ٢٢٠ر٢٢٠

واما الاعلان اللون على احدى الصفحات الداخلية بهذه المجلة فقد

واما الاعلان في التليفزيون الامريكي فقد فأق سعره كل تصور. اذ

بلغ سعر الاعلان الذي يستغرق دقيقة واحدة فقط في محطة تليفزيون

وصل سعره الى ٦٠٥ر٢٨٤ دولار امريكي في يناير ١٩٨٥م.

الصباحية ما يعامل ٢٢٠٠٠٠ دولار امريكي!

ایه بی سی ۲۰۰۰ر۱ دولار امریکی.

العينان.. ذلك الجزء من الجسم الذي طالما تغنى به الناس وقال فيه الشعراء : ماذا تعرف عنهما عزيزي القارىء من ناحية الوصف والشعر لا من ناحية البركيب البيولوجي.. اليك بعض ما قبل عنهما

ـ البلج : هو السعة بين الحلجيين

ـ الرجح : امتداد الحاجيين وبقتهما

ـ البرج : شدة السواد والبياض فيهما.

ـ الرطف بيطول إلاهداي وتعامها

الشهلة: حمرة في سوادهما:

ـ النجل: سعة العينين

قال الشاعر:

قال الشاعر:

الحلل خلف الجنون الوطنف موطنه

قال الشاعر: دئت. رست فإحساب

. الذعج: أن تكونا شديدتي السواد مع سعة المقلة

ومبا كان الاعين قليل واشبغفت

غبزال

ان العيون التي في طرفها حور

دغصن الوفاء،

قتلتنا ثم لم

يصرعن ذا اللب حتى لا حراك

وهن اضعف خلق

الكمل: سواد الجنون في غير كمل

واخيرا الحور: اتساع السواد فيهما.

📰 هل تعلم ان واليكة، ثبات موطئه الاصقاع الجنوبية من امريكا الشمالية يصل ارتفاعه لحياتا الى ثلاثين قدما (حوالي تسعة امتار) كانت تستخدم اليافه في صنع حيال والمنادل والاقعشة

🖿 هل تعلم ان مؤلف دالسلوك .. مقدمة في علم النفس المقارث، هو رائد المرسة السلوكية في علم النفس الامريكي جون برادوس

🖿 هل تعلم ان فرسای مدینة .ق الجزء الشمائي من فرنسا تبعد ١٢ ميلا (حوالي ١٩ كيلومترا) الي أِ الْجِنْوِبِ مِنْ بِارِيسِ بِهَا أَلْصِر فرساي الذي شيده الملك لريس الرابع عشربين عام ١٦٦١م وعام ١٦٨٦م ووقعت فيه معاهدة فرساي لاتهاء الحرب العالمية



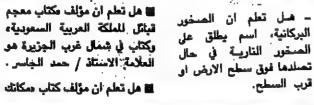
المجاز).

ـ هل تعلم ان اول كلية لطب



\_ مل تعلم ان (اخلاق البدو في اشعارهم واخبارهم) ( الانب الشعبى في الحجاز) ( معالم مكة التَّاريخية) ( معجم معالم الحجاز) (معجم قبائل من مؤلفات الاستاذ عاتق بن غيث اليلادي،

الاستان في المملكة تأسست عام ١٣٩٦هـ الموافق لعام ١٩٧٦م في جامعة للك سعود. ـ مل تعلم إن اول طبيبين رافقا رحلات القضاء الامريكية والسرفينية هما السرفياتي بوريس إغوروف (١٩٦٤م) والامريكي جوزف كروين



الاستاد لحمد محمد جمال. 💥 هل تعلم ان كلمة والذَّاق، تعني الكثوب واللول وكلمة والمقاطه تعنى الحيل ومقود القرس .

تحمدي، وكتاب ديسالونك، هو

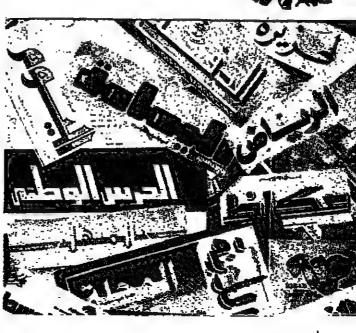
🗷 الاخ : محمد سعيد ال مرزوق : اتعنى أن أرى مشاركتك القادمة ذات اسلوب يجعلها تحتل مكانا في الاستراحة تحياتي . الآغ: جوهر صالح الدوسري:

اشكر اهتمامك (بالطرائف) التي تصلنا منك اما الاقوال التي أوردتها في مشاركتك الاخيرة اتمنى ان تذكر قائلها حتى يعطى كل ذي حق حقه، تحياتي

الاخ : احمد عبد الله الرميح : بعد اطلاعك على مضامين الصفحة اتمنى أن تكون مشاركتك القادمة تناسب ما يعجبك منها واشكرك على رسالتك رومرحيا.

ناصر حمد الجريد: مشاركاتك الاخيرة ليست على مستوى سابقتها الاترى أن الاقضل يفرض نفسه.. تحياتي.

الاخت: نكرى الدوسري: يقال (ان كثرة العتاب يورث..). ونعن أن شاء الله عكس ذلك وقد نشرنا مساهماتك الجيدة ليس (وفاء لحرفك) الذي شاهد النور من هذه الاستراحة كما تقولين ولكن لكونه يستحق النشر.



خطا بخطوات واسعة نصو

الرصيف المقابل لكن القدر سبقه

قبل الرصيف بخطوتين .. نعم انها

سيارة رعناء لم يكترث صلحيها

بالذى أمامه رغم بعد المسافة كان

بامكانه تهدئة السرعة ولكن ما

جدوى ذلك \_ فها هو المعيل الوحيد

للاسرة قد رحل ـ تاركا خلفه امه

واخاه الصغير \_ وعنى تلك البقعة

تتاثرت اوراق الصحف مخضبة

فايزة احمد سالم

الرياض

بدماء هذا الفتى المكافح.

الشارع المقابل ليواجه سائقي السيارات حين ترقف الاشارات (اقصد الاشارة الحمراء) فيعرض عليهم صحف اليوم - ام يتابع سيره على الرصيف قلعل احدهم يرمقه بنظرة استعطاف ويشترى منه شيئاء، لا مفر توكلت على الله سأنحرف نحو الشارع (قالها الصبى) انتظر الاشارة الحمراء، ثم راح يعرض الصحف عليهم \_ فأخذ البعض منهم يشتري والبعض يكتفي باشارة الاكتفاء؟

وحين بدت الاشارة الخضراء ــ

أبخطوة نحر الشمال ثم ينحرف الى

هيمنة الدموع..

مثلما نحن نملك قدرة على فيض دموعنا فلدموعنا قدرة اقوى علينا تتحكم فينا تنزل كالسيل متي ارادت إن نحن احجمنا على الانصبياع لها او نحن حاولنا إنزال ستار الابتسامة مجاملة لمن حولنا حتى لا يدرج ماخلف الستار لكي نداري ذلك عندها نحاول السيطرة على قدرتنا على الاحتمال فتظهر جلية على رجناتنا براقة في احداقنا تنبىء عنا من غير حديث تحكى ما بداخُلنا من غير افصاح لتمكنها من ملامسة زجاج القلب الشفاف الذي يظهر ما خلفه جليا للعيان عن طريق بحيرات الدموع في وادي القلب الذي نحاول ان نجعل له سدردا وهو يفيض كلما تحكمنا وتحكمت بئا عواطفنا وهبت اعلمس الألم علينا.

ِ ذَكرى الدوسري بانج المحف

لاح المساح وانقشع الظلام في ذلك اليوم البارد، وبدت الشمس كالعذراء في خدرها \_ ألم بها الحناء وترددت في الظهور ـ راحت تبعث باشعتها خافتة باهتة بين تكسات السحب وهذاك على طرف الرصيف وقف الصبي النحيل وبدا حائرا.. من اين بيدا مشوار الصباح.؟

عرقوب رجل اتاه اخ له يسأل حلجة له عنده فقال له عرقوب اذا عرقوب: دعها حتى تصير بلما ، فلما البلمت قال دعها حتى تصير رموا ، بعد رمد من دعه حتى بصير رهب مند ارسيد من دعه حتى المارة عمل اليها عزقوب في الليل فقطعها ولم يعط اخاه شيئًا فصار مثلاً في الخلف بالوعد. 🗷 الحمق من هيئقة : هبنقة هو احد بني قيس بن تعلية من حمقه انه كان يرعى غنم اهله فيرعى السمان في العشب وينحي المهازيل فقيل له ويحل ماتصنع قال لا افسد ما اصلحه الله ولا اصلح الهزيل ومن حمقه ايضا انه جعل في عنف قلادة من ودع وعظام وخزف فسنل عن ذلك فقال لاعرف بها نقسي وانلا اضل فبات ذات ليلة وليند الخوه قلامته فتقلدها فلما اصبح سي رسر اسن سبر دان سيد وسيد سود سرد سسد سد العبيم القلادة في عنق الحيه قال يا الحي الند انا فعن انا ؟!! • فعل الخير حسن واحسن منه ستوه . ف من شب على شياء شلب عليه . اختيل : امجاد ثادق الدنيا ساعة والنفس طماعة . • كلام الموء ميزان عقله . اختيار: تركي حسين العساق

## النهضة الحديثة

لقد شهدت معلكتنا الحبيية في سنوات قليلة وفي ظل حكومتنا الرشيدة نهضة عمرانية وانشائية حديثة شملت جميع مناطق الملكة، وتم تأسيسها على احدث الطرق والاساليب المتقدمه في مجال الانشاءات وتخطيط المدن. فنرى هناك الانفاق والجسور الضخمة التي شيدت بمهارة فائقة من الناحية العملية والناحية الشكلية الجمالية التي تضفى عليها رونقا خاصا يجعلها كمعلم انشائي ضخم، وكذلك الطرق الواسعة: والمعبدة والممتدةمئات الكيلووات لتربط بين مختلف مناطق الملكة وتسهل حركة المرور في سهولة ويسر، هذا بالاضافة الى الابنية المشيدة حديثا والتي تأخد نسقا وطرزا معمارية فائقة في التصميم والتنفيذ لتبدو دائما صروحا بنائية شامخة تحمل اجمل لمسات العمارة الحديثة والفن الزخرني الذي يروق للعين مشاهدته والتمتع بجماله. فهناك ابنية المستشفيات الحديثة التي صممت على احدث الطرز العالمية المتقدمة والمزودة بأحدث اساليب التقنية الحديثة لتصبح بحق مؤسسات علاجية متقدمة ترقى الى المستوى العالمي بكل مضامينها ومحتوياتها كذلك الابنية الحديثة للمنشأت الحكومية وابنية الوزارات وتخطيط حي كامل للسفارات يضم اروع البنايات الضخمة والطرق والميادين والحدائق المنفذة بأشكال جمالية رائعة، وايضا هناك المساجد الضخمة التى تقوم على العمارة والزخرفة الاسلامية الحديثة التى تضفى عليهالسنات جميلة ضافية تليق بأماكن العبادة وبيوت اش في ألارض وهي المساجد، ولا يفوتنا في هذا المجال أن نذكر ذلك الصرح الشامخ الذي يعد من المعالم الحديثة والمتطورة في بلدنا، ذلك هو مطار الملك خالد الدولي، بالرياض، التحفة المعمارية الفريدة التي تجسد ارقى فنون العمارة الحديثة والتخطيط الفائق، في الدقة والبراعة في التنفيذ والانشاء لما يحتويه من صالات حديثة مجهزة بمعدات تقنية تسهل وتيسر خدمات المسافرين، ومرافق خدمة مزودة بأحدث الخدمات، بالإضافة إلى المرات الداخلية الموصلة ما بين الطائرات وداخل الصالات مباشرة، ونافورات المياه والزهور والزروع التي يزدان بها ويجد فيها المسافر ما يبهج النظر والراحة لنفسه وكذلك برج المراقبة الضحم المجهز بالمعدات والوسائل الحديثة للملاحة والمراقبة

ويعد فأن العناية بمثل هذه المنشأت والمرافق امر ضروري وحيوي في المقام الاول للبقاء على رونقها وجمالها والمحافظة عليها سنوآت اطولّ وذلك مايتضمته أمز تشغيلها ومسيانتها للبقاء عليها بحالة جيدة من الناحية التشغيلية والفنية، وهناك من يقوم على هذه المهمة من افراد متخصيصين في مختلف الوظائف الفنية المتعددة. ولقد اتجهت حكومتنا في التخطيط الى سعودة العمل الفني في مختلف مجالاته نحو الاتجاه الى تنمية وتطوير سياسة التوظيفَ الفني على ايد سعودية بقدر المستطاغ، وعليه فهناك رعاية وعناية بمعاهد التدريب، المهني المُتَمْصِمَةُ فِي المَهِنِ الفنيةِ (وتجفيز) شبابنا للاقبال عليها ايمانا بانَّ العمل الفتي هو شريان رئيسي وهام في بلدنا ولابد ان يكون هناك اعتماد على آليد السعودية العاملة في هذا المجال، لتحقيق مبدأ الاكتفاء فيها على المدى المستمر. وانني لاناشد شبابنا في اقتفاء هذا السبيل وأن يطرقوا العمل الفني والمهنّي بشتى اشكاله لما له من اهمية كبيرة كمطلب رئيسي على طريق التقدم ومسايرة التطور المديث وليكن ذلك على أيد تستَّودية تكشف عنه سواعدها وتقتَّحم مَجال العَمَل بكلَّ شجاعة واقدام وتؤمن بأن العمل الفنى مهما كانت صعوبته وطبيعته هُهُو شَرَفُ مَنْ يَقُومُ بِهُ وَوَاجِبِ وَحَقَّ عَلَيْنَا لَبَلَدْنَا، لَتَتَكَاتَفُ أَيْدِينَا وتتشابك سويا في سبيل العمل والانتاج والتقدم للامام دائما على أيدي كفاءات وقدرات وطنية جديرة ان شاء الله.

عبدالرجمن بن عبدالعزيز المسعود

قالوا : هل تعتقد أن ينشر المحرر هذه المشاركة خصوصا وإنها قريبة من زاويته (مات وخذ)؟؟ قلت : اووه ذكرتوني (معليش) يا اخ حوفان حقك على!!! قالوا: ما هو الشيء الملاحظ على الرياضيين لدينا؟؟

قلت: تصفيرهم لأعمارهم ويشكل وأضح. وعلى رأي أبو دلامه (يا هادي يادليل..). قالوا: هل صحيح أن الصحافة الرياضية حبادية بمعنى انها غير منحازة لناد معين؟؟

قلت: والله يا هي (والدليل ما هو حاصل هذه الايام!!). قالوا: وش افضل برامج التلقزيون المنوعة؟؟

قلت : للمشاهد مع التحية وخصوصا لفقرة سباق الدرجات النارية وياليتها تطول شوي!!. قالوا: الشاعور (نديم كميت) يمدح نقسه وهل شي أن مدح النفس سذاجة؟؟

اياما لاتنسي.

عيرن الاغبياء فيطمس المقيقة من

الحياة: المياة ما هي الا جسر

محمد عبد العزيز



قلتُ : من أعجب بقوله أصبيب بفعله (ويا زمن العجايب وش بقى ماظهر). قالوا: ماهى أخر اخبار خياطي الملابس الرجالية؟؟ قلت: بدعون على موردى الملابس الجاهزة!! قالوا: هل صحيح ما قاله

الفنان سلامة العبد الله من انه الفتان الشعبي الأول؟؟ قلت: تعم صحيح قهو الاول يعني جميع الفنانين الاخرين أتوا بعده!!! قالوا: ما هو تعليقك على بعض

الشباب الذين يدخنون بالمحلات العامة غير مبائين بمشاعر الأخرين؟؟ قلت: إن لم تستح فامسع ما شئت ـ والشكوى لله. قالوا: ما هو الشيء المربع في هذا الزمن؟؟

قلت: قصر الاقراح.

مىقح حسين الحربى

نفسه الذكاء دونا عن كل

ان تسأل قبل الفطأ خير لك من

عينما تتكرر الكذبة عدة مرات

فانها تتمول الى كذبة مؤكدة !!

الكراهية لاتعنى احالة الحب الى

المعاش ، ولكنها تعنى احالة الحب

ان تسأل بعد المملينة !!

الإحياء !!

الى الموت اا



من وفساء النساء

يحيي التميمي وكانت متزوجة بيحيي بن محمد الاندلسي ، وقد عاشا

ستوات وهما في أهناً عيشة وأكمل سرور ، ثم علجلته المنية في ريعان

شبابه .. فبلغ من أسفها عليه أن بأتت معه في دثار وأحد ليلة مات ،

وجعلت ذلك اخر العهد به .. ثم لم تزل حزينة اسفة عليه حتى لحقته

□ اياك : والالحاح فانه يسبب الخجل والامتعاض ، واياك واحتقار

□ اياك : واليأس والتشاؤم لانهما يضيعان الامل ويجلبان البؤس

مسة : لو اختفى (اللبن المناعي) من حياة اطفالنا فقد تختفي

معظم الامراض التي تقرأ عنها في الأونة الاخيرة .. فيا كل الامهات

عليكن باللبن الطبيعي لارضاع اطفالكن حتى تختفي تلك الإمراض

□ اياك : وسوء الظن لانه هادم للعودة والاخلاص .

من هو دونك لئلا تحتقر .

من أروع قصص الوفاء واندرها .. ما يحكى عن بنت زكريا بن

لوعتي .. انت الفرح في دنيتي ليلة عمر مائتتهي .. لا .. لا تخلي بعد الوه يصبح وهم يكسر حواجز

مىمتى .. انا ائت القمر .. مسوء نجمة تسامر

ناصر غالب القحطائي

حيثما انت وحيثما انا .. ستظلين في ثغري بسعة .. وفوق شفتى كلمة وفي ظلعة ليل نجمة .. وني عيوني دمعة .. ولي عمري لحظة .. وأني قلبي نبضة .. وفي صعتى همسة .. وَيْ خَيَالِي صورة .. وفي حياتي نكرى .، يا انت اتراك حقا كلّ هذا التعودين الى وكرك الدافيء لاسعد بك ام أن قوافل القدر ستمضى إنك بعيد! عني .. ليتني .. ادري .. يا ابنتي العزيزة .

بدور السويلم

يعانى منها بعض البشر مثل الك

والاهجام عن الجهد وعن روح

المغامرة والسعى الدائم للخير رغم

أن الانسان هو أرقى الكائنات فاننا

لا بد أن تندهش أنَّ الإنسان الذي

يسعى لتحقيق آماله عليه ان يفكر

في اسلوب تحقيقها ثم يغوص في بعس الحياة مسلعنا بالارادة

والايمان القوي بان الله على كل

شيء قدير وأن يعطى الجهد والعرق من أجل الأمل وهذا هو سر

رسالتان

بحثت عن حيك كثيرا فوجدته..

بأعماق أعصاق نفسي.. اصيلا

كالشمس.. رقيقا كالندي.. وبحثت

عن نفسي في أفاق الحنان.. فرايت

نفسي كتلة .. نعت وترعرعت بدفء

احضائك تبأملت كثيرا اين..

انا .. ا و بكل ما حولي فضاء

رحب.. هام ناظري بمتسع من هذا

الكون المترامي.. اجدني اسبح في

يحور حبك.، أحس في البعد شوقا..

فيوحشني رؤاك واقترب ويحلق بي

عطفك واسعى واعجز ان احقق

ما تهفو البه نفسي.. فيتكون وقائي قطرة سرعان ما تتبخر امام فيض

حنانك الداق.. لك من المولى

كنت وحيدا.. العب والهو..

احس ان شيئا بي لم يكتمل.. وهو

جزء مني.. افتقده.. ويتنامي ن

مخيلتي ألانتظار.. ويتفجر الامل..

الذي تحقق صارخا ساعة مولدك..

لقد جئت.. وفرحت بك فرحا

شديدا.. استرجعت شعوري

وتفكيري.. كنت انت ذلك الجزء

وكنت ذاك الامل.. الذي طالما

سمعانه خير الجزاء..

الى.. اخي..

نوال ابراهيم المياح

السعادة..

نعبر خلاله الى حياة ارحب واشمل القول العسن: كلمات تضيه وأن طال مسيرنا في ذلك الجسر او القلب المفتزن الما فيشرق الامل

قصر فإننا في النهاية سوف نعبره القناعة : شعور منتاب المقرور الايمان : هو القنديل الذي يضيء فيولجه طرقات خاطئة وينتاب مسألك الحياة وهو سر الطمأنينة الصادق مع نقسه فيمنحه قدرة التي تكمن في النفس المؤمنة ومن لا على المبر واحتمال الزال، ايمان له لاحياة له. الجمال : كلمة، لكنه وهج بيرق أي

تورة عبد الله الموسى

🛎 الثقيل: شخص يتكلم حين تريدمته أن يمنغي . النجاح: عطاءً يدقع طموح البشر الى مراتب التقدم.

أي طريقه كثر الصداقة فلا يقرط غيه بسهولة.

يستطيم المافظة عليه، فمن وجد

الصداقة بين الاهبة رباط وثيق مهما كانت صعوبات الطريق فلا بد للمنديق لن بنال شبعة منسية ترشد الى الصواب وتشيء ظلمة المساء - تخلف من لوعة الاحران وفراق الاهل وتجهم الزمان، انها كنز لايحصل عليه سوى من يستحقه ولايمثلكه الامن

🖪 المنديق: شقمن تعرقه بما

يكفى لنستدين منه ولكن ليس بما

📰 العبقري : من يستطيع القيام

بكل شيء ماعدا كسب قوت يومه .

💂 اغبى الاغبياء هو من يخُان ق

سليمان عامر الغفيلي

يكفي ليستدين منا .

السعادة: بنت الشقة، ومن خطأ الرأي ان يظن المرء انه يستطيع أن يدرك السعادة عن طريق اشباع العاطفة. ومثله كمثل من يحاول ان يأكل الجمال. فهي تحب ان ترى النباس يكابدون ويكدون ويكدحون ويضحون. وإن تجدها في القصور بل تجدها مستكينة في الحقول والمسائم، أو محمولة على زحام الاعمال، انها تضع على رأس الطفل المكب تاجا

عيد الله عمر العسكري

لايحس به.



خلقت النفس وهي طامعة لتحقيق ما تأمل فيه والرمسل الى هذا الهدف يكرن بمثابة جهاد مرير ثمر يه النفس بعد ان تكون قد اعدت نفسها ويذلت كل جهدها في سبيل ما تصبو اليه ولنا أن نتخيل ذلك الطائر الذي اراد ان يشرب الماء

أمأم مسألة صعبة وهو كيف يحقق ذلك الهدف، اننا نراه في حر المنجراء الشديد يلتقط الحجارة بمنقاره ليضعها أي الجرة ويواصل هذا العمل بانتظام ودون ملل حتى يرتقع منسوب الماه في الجرة فيشرب ويرتاح لتحقيق هذا الامل بعد كفاح طويل.. وبمقارئة هذا

العمل ببعض المظاهر السلبية التي

الموجود في تهاية الجرة غوجد نفسه

ابعي الاسملام لا أبا في صواه اذا افتخروا بقيسا أوتميم

الأم مدرسة اذا أعطنتها

عن الجهاد في سنيل الله

ولست ابنالي حين المشل مسلما

عن السيف

السيف امدق انباء من الكثب

في حده الحد بين الجد واللعب

عن العبلم

العلم يترضع بيتا لا عماد له والجمهل ينهدم بنيت العز والشنرف

عن الموت

من لم يمت بالسيف مات بغياره تعيددت الأسبباب والموت واحد

عن المجد

ان تبلغ المجد حتى تلعق المحبرا

احتيار/محمد عيسي الكنعان

## عن الإسلام

عن الأم

اعددت شعبا طيب الاعراق

عُل اي جنب كان في الله مصرعي الا تحسين الجد تمرا أنت أكله

انها صورة (كاريكاتررية) ساخرة. اما الرثاء نتبدر فيه شخصية المتنبي في تجلد واحتمال للمصائب والثقثي بذلك ويخاصة في مرثية لام سيف الدولة في مثل قوله بها : السدهس بالارزاء وفي الغزل نجد له بعض للواقف الا أنها اقرب ما تكرن الى التكلف راستمع اليه وهو يقول:

وفي كل اغراضه الشعرية ساعد على ظهور الاصالة المعيرة لهذا

فتحية لهذا الشاعر الكبير ابي الطيب المتنبي.

الشعر ولونه بالوان ذاتية فريدة.

وكما الله

ون العرو

الطّواهِر البارزة في شعر المتنبي أن أبا الطيب بكشف في هذا الشعر عن شخصيته كشفا واضحا أن جميع مراحل حياته وأي مختلف اغراض شعره فقد كان الغرور والاعتزاز بنفسه جزءا من شخصيته، وكذلك نجد المتنبى منذ صباه وهو مغرم بالعظمة وهاهو ذا يعشق نفسه فيرتفع بها آلى مدارج الفخار ويقول مخاطبا جدته :

الشدائد وصور ذلك يمثله قوله :

وحيدا وماقول كثا ومعي الصبر

تقول امات الموت أم ذعر المزعر اما للديح فان ملامح شخصية المتنبى قبل اتصاله بسيف الدولة تكاد تتضح بسبب تك المبالغة التي كانت غالبة على مديحه في تلك

والشهامة والكرم والعز والمجد فأعجب به، ونلاحظ في مديح المتنبى لسيف الدولة أن أبا الطبب يتجه ألى الفخر بشدة والتغنى بشاعريته الفَدَة فكانه بذلك أراد أن يعرض عن فخره بنفسه فاستمع اليه وهو

اجـزنـي اذا انشـدت شـعـرا ـ فـانمـا اتبك المادحون مرددا ودع كل صوت غير صوتى فاننى اتنا الطنائر المحكسي والاخر الصندي

وماقلت من شعر يكاد بيوته اذًا كتبت يبيض من نورها الحبر!! وكذلك استمع الى مبالغته في الاعتزاز بشعره:

انا البذي نظر الاعمى الى أدبي واسمعت كلماتي من به مسم!! وفي الهجاء ترى المتنبى يفضح عن القدرة التي لاتعرف المهادنة

مازلت اعرفه قردا بالاذنب

عبد الله محمد الشهري

ولمو لمم تكمونمي بنبت اكمرم والمد لكسان أبساك الضخم كسونسك لي أمسأ وعاش المتنبي في صراع عجيب مع المساعب وفي نضال شديد مع

تمرست بالانات حتى تركتها

. وصل المتنبئ الى بلاط سيف الدولة فوجد فيه كل صفات الرجولة

ويقول ايضا:

مثل قوله في هجاء ابن كيفلغ:

. خليوا .من الباس مطوءا من النرق

انتظرته.. هات يدك لنسير بالدرب سويا.. نتقاسم الحب.. نتبادل الوفاء.. المهم لا تبتعد ولا أريد أن اكون في تجارب مع الاشتياق الذي يعرفه اصحاب الوفاء.

فهد جزاء الحربي

## اعلان مناقصة للامن العام للمرة الثانية

رقم المناقصة . ١٤٠٨/١٤٠٨/٢٢هـ.. أسم الجهة المعلنة : الامن العام/ المناقصات أسم المناقصة : انشاء عنابر واحواش وتسوية موقع واسوار باصلاحية سجن الحائر بالرياض. قيمة المناقصات : الفي ريال (٢٠٠٠ ريال). مكان بيع المواصفات: الامن العام /المناقصات. الحر موعد لقبول العروض : ١٤٠٨/٨/٢٤هــ مكان تقديم العروض : الامن العام / المناقصات. موعد فتح المظاريف: ١٤٠٨/٨/٢٥هـ مقدار التصنيف المطوب ونوعه : التخصص في السجل التجاري في مجال الانشاءات المعمارية وسابق خبرة.

ملاحظات : على المتقدمين لشراء المواصفات احضار نسخة من السجل التجاري وشهادات الخبرة للتأكد من

## اعلانات منافسة حكومية

رقم المنافسة : ١٤٠٩/١٤٠٨/٢هـ اسم الجهة الملنة: مصلحة المياء والصرف الصحي سنطقة الرياض. اسم المنافسة ووصفها رغرضها : توريد مواد كيماوية

لحطة التنقبة بالجمعة لدة عام هجري. قيمة وثائق المنافسة : (٢٠٠) ريال فقط مائتا ريال. مكان بيع العروض وتقديمها: ادارة المناقصات والمشتريات بمينى الادارة العامة للمصلحة بالرياض. اخر موعد لتقديم العروض : نهاية دوام يوم السبت تاريخ ١٤٠٨/٩/١٤هـ حسب تقويم ام القرى. موعد فتح المظاريف: تمام الساعة الحادية عشر من صباح يوم الاحد تاريخ ١٥/٩/٩/٨ هـ حسب تقويم ام

### اعلان عن منافسة للمرة الثانية المديرية العامة للشئون الصحية بمنطقة القصيم

رتم النافسة: ١. نوع المنافسة وجهتها : نظافة وصبيانة عدد تسعة مراكز

تيمة النسخة : ١٠٠٠ريال. موعد تقديم العطاءات وفتح المظاريف: ١٤٠٨/٨/٢٥. فعلى راغبي الدخول في هذه المنافسة التقدم إلى ادارة لمشتريات بديوان المديرية بمدينة بريده يطلب شراء نسخة من الشروط والمواصفات مصحوبين بصورة من السجل التجاري على أن تقدم العطاءات في موعد اقصاء الساعة العاشرة من صباح يوم فتح المظاريف. والله الموفق.

الجهة المعلنة : الادارة العامة للتعليم بالمنطقة الغربية أسم المناقصة ووصفها : نظافة المدارس المسلحة مجموعة

قيمة وتَانَق المناقصة : ١٠٠ ريال. أخس موعد نتقديم العروض: الاثنين الموافق .\_A\E+A/A/Y8

مكان تقديم العروض : المشتريات. موعد فتح المظاريف: الثلاثاء ١٤٠٨/٨/٢٥ هـ. رَيْم المناتَّصة : ٢٩/ج.

رقم المنافسة : (٦) العام ١٤٠٩/١٤٠٨هـ.. الجهة المعلنة: كلية الملك فيصل الجرية. اسم المنافسة : تأمين محروقات وغسيل وتشحيم وتزبيت. سيارات كلية الملك فيصل الجوية بالرياض والخرج. قيمة وثاثق المنافسة : مجانا. كان بيم الوثائق: العقود والمناق اخر مرعد لتقديم العروض: يوم الثلاثاء

-411-A/A/YO موعد فتح المطاريف: يوم الاربعاء ٢٦/٨/٢٦هـ مكان تقديم العروض: العقود والمناقصات. ملاحظات: بالنسبة للغرج نقل.

## اعسسلان

يسر مصلحة المياه والصرف الصحي بالمنطقة الغربية ان تعلن عن المنافسة الموضع بياناتها كالاتي : " ـ اسم الجهة المطنة : عصلحة المياه والصرف الصحي بالمنطقة الغربية. ٢ ـ اسم المنافسة : اعلقة منسوبي المسلمة لحج عام ٢ - مكان بيع المستندات : قسم المناقصات بمبنى الادارة

العامة بجدة بشارع الستين. ٤ ـ تيمة الستندات : بدون.

 مكان تقديم العطاءات : قسم المناقصات بمبنى الادارة العامة يجدة شارع الستين. آ - اخر موعد لتقديم العطاءات : يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٨/٨/٢٥ الساعة العاشرة والتصف صباحا. ١ ـ موعد فتح المظاريف: يوم الثلاثاء الموافق

ـ على المتنافسين كتابة الاسعار بالارقام والحروف يجدول الكميات باللغة العربية. \_ يرفق بالعطاء ضمان بنكي بنسبة ١٪ على الاقل من

- على المتنافس عند تقديم عرضه ارفاق شهادات من حدى البنوك الوطنية التي يتعامل معها تتضمن توضيحا لركزه المالي ومقدرته الانتمانية ومدى قيامه بالتزاماته تجاة

لاخرين يشكل عام، - يقدم المتنافس صورة سارية المفعول من الاتي عند التقدم لاستلام المستندات:

١ ـ خطاب تقويض باستلام المستنداث، ١ - مبورة السجل التجاري.

٢ ـ صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل.

## ا مسورة من الاشتراك في الغرفة التجارية. ه .. صورة من درجة التصنيف الثانية او اكبر من الدرجة

### اعلان للمرة الثانية عن نظافة وصيانة الكلدة

تعلن الكلية المتوسطة لاعداد المعلمين بتبوك عر رغبتها في طرح عملية مسيانة ونظافة مبناها بالمناقصة العامة رقم (٢) بعوجب الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من مبنى الكلية بحى المهرجان (أ) وتعطى الكراسة بدون مقابل وعلى المتقدمين للمنافسة مراعاة الاتي : ١ \_ ان يكون العطاء من اصل وصورتين داخل ظرف مغلق ومختوم بالشمع الاحمر. ٢ ـ أن يكون العطاء خاليا من الكشط والمحر في الاسعار

وان تكون الاسعار مكتوبة بوضوح ومفقطة كتابة. ٣ - ضرورة أرفاق ضمان ابتدائي من بنك معتمد بنسبة ١٪ من قيمة العطاء على ان يكون ماري المفعول لدة ثلاثة اشهر من تاريخ فتح المظاريف ولا تقبل الشيكات أو أي

٤ \_ ارفاق شهادة من احد البنوك الوطنية توضح المركز المالى والقدرة بالانتمانية للمقاول ومدى قيامه بالوفاء. بالتزامات تجاه الاخرين.

 م سهادة السجل التجاري ساري المفعول. ٦ .. شهادة من الغرفة التجارية سارية المفعول. ٧ \_ شهادة تسديد الركاة والدخل. ٨ \_ تقتصر المنافسة على المؤسسات السعودية. ١ .. الشروط السابقة من صميم الشروط والمواصفات الاساسية في المنافسة ويجب ان تتوافر في كل عطاء سوف

الحر موعد لتقديم العطاء خلال . يشرين يوما من الإعلان بالصحف وسيتم فتح المظاريف بعد مضى ثلاثين يوما من الاعلان بالصحف وسيكون فتح المظاريف بمقر الكلية وبمكتب سعادة العميد .

### اعلان من بلدية منطقة تبوك

تطن بلدية منطقة تبوك عن رغبتها تأجير موقع مخطط استثجار الموقع مراجعة الشئون الفنية \_ قسم الاراشي موعد اجبراء المزايدة يبوم الاربعاء الموافق ١٤٠٨/٩/١١ هـ الساعة العاشرة صباحا موعدا لاجراء الزايدة علما أن الدلالة على المستأجر، وانت أثرفق ،،،

الناقصة: ترميم ـ مدرسة الجموم الثانوية ـ رقمها: ١٢ ـ مكان بيع الربّائق: قسم المستريات \_ قيمة الوثائق: ٢٥٠ ريال مائتان وخمسون ريالا \_ أخر موعد لتقديم العطاءات: يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٨/٨/٢٥هـ \_ تاريخ فتح المظاريف: يوم الاربعاء الموافق ٢٦/٨/٢٦هـ

اسم الجهة المعلنة: وزارة المعارف \_ اسم المنافسة روصفها وغرضها: تأمين وتوريد وتركيب اجهزة تكييف لمباتى مشروع توسعة المبائي الادارية لوزارة المعارف العام ٨٤٠٩/١٤٠٨ ـ معر النسخة: ٥٠٠ ريال خمسمائة ريال ـ مكان بيع الوثائق: وزارة المعارف ادارة المشتريات \_ أخر موعد لتقديم العطاءات: الساعة الواجدة من بعد ظهر يوم البثلاثاء الموافق ٨/٨/٢٥ ١٤هـ موعد فتح المظاريف: ألساعة العاشرة من صباح يوم الاربعاء الموافق ٢٦/٨/٢٦هـ

## اعلان عن مبنى كامل للمرة الثانية

تعلن ادارة تعليم صبياء عن استنجار مبتى لمدرسة العقو المترسطة عدد الغرف ١٢ مقاس ٤ ٪ ٦ وحمامات

فعلى من لديه الرغبة في التأجير التقدم لادارة تعليم صبياه قسم الاجرر مصطعبا معه الاتي: ۱) رسم كروكي للميتى

۲) عبورة العث ٤) مسرة الجنيظة

٥) اقرار خطي باته ليس من منسوبي وزارة المعارف وذلك في موعد اقصاء مدة شهر كامل من تاريخ نشره.

والقروية بالشرقية / الدمام ـ اسم العملية: صيانة وتشغيل محطتى تنقية وشبكة المياه بالنعبريه - مكان بيع وتقديم الوثائق: ادارة الشئون المالية بالمديرية \_ قيمة المنافسة: خمسمائة ريال ٥٠٠ ريال نقدا \_ لخر موعد لقبول العطاءات: ١٤٠٨/٨/٢٣ \_ حسب تقويم ام القرى مكان وتناريخ ومنوعد فشع المظاريف: ١٤٠٨/٨/٢٤هـ ادارة الشئون المالية بالديرية حسب تقريم أم القرى.

تعلن شرطة منطقة مكة المكرمة / مركز شرطة الليث عن رغبتها في استنجار مبنى مسلح لمخفر شرطة غميقة بضواحي الليث بالمراصفات التألية : ١) ان يكون المبنى مسلحا ويقع على شارع عام ببلدة

> غميقة وعلى ان تكون عدد غرفه كما يلي: ١) غرفة مقاس ٥ ٨٤ م مكتب.

۲) غرف مقاس ۵ × £م مكاتب، ٢) غرف مقاس ٢ × ٦م.

٢) غرفتين مقاس ٥ × ١م ١) غرفة مقاس « × £م مع حمام ومغسلة بداخلها . ٢) خزائين علوي وسفلي مسلح

على ان يتوفر بالمبنى حوش دائري بارتفاع مترين يتسع لوثوف سيارات المخفر وعلى ان يتوفر بالمبنى ماء للشرب والتيار الكهربائي ويكون المبنى حديث البناء والأبواب والشبابيك من النوع الجيد فعلى من يرغب تأجير عقاره للمخفر المذكور مراجعة مدير مركز شرطة الليث واقد ولي

## اعـــــالان

غطن المديرية العامة للأوقاف والساجد بمكة المكرمه عن رغبتها في تأجير الإعيان التابعة لها التالية : عمارة مكونة من أربع شقق كل شقة أربع غرف بمنافعها نقع بالهندارية جوار مطعم العشى رقف

فعلى السادة الراغبين في الاستنجار المضور بمقر للديرية بجوار مركز الامومة والطفولة بالزاهر الساعة العاشرة صباحا من يوم السبت الموافق ١٤٠٨/٨/١ هـ المرافقة لجنة التأجير للموقع المراد تأجيره والاشتراك في المزاد العلني ومن يرسو عليه المزاد يسدد نصف قيمة الايجار في ألحال والنصف الاخر يسدده بالديرية عند تحرير العقد كما يسدد ايجار شهرين بمثابة تأمين يسترده عند عدم رغبته في مجديد العقد والدلالة على

وتلعمده جال سارد والله الموفق

## طلب اعلان استئجار مبائى مدرسية

والكلية والمتوسطة لاتقل غرفه عن ٢٠ غرفة.

والريب من البيني الحالي لانقل غرفه عن راع غرفة رلا تزيد عن ٢٠ غرانة. ٤ ـ ميني بحى السفلة كعقر لدرسة الفتح الترسطة لاتقل

١ ـ مبنى بقرية وادي ضيم كبديل لدرسة وادي ضيم الابتدائية لاتقل غرقه عن ١٥ غرقة. ٧ .. مبنى بقرية البيضاء كبديل لدرسة البيضاء الابتدائية لاتقل غرفه عن ١٢ غرفة.

اسم للجهة المطنة : ادارة التعليم في الوشم. الوشم التعليمية،

رقم المنافسة: ١٧/١.

ثمان ادارة تعليم البنات بالشمال عن حاجتها لاستتجار مبنى يكون مقرأ للمدرسة الثالثة عشرة الابتدائية بعرعر

1) يمتوي المبتى على غرقة الأمارس وحمام عند مدخل

ومدارس البنين والاسواق التجارية والتلفون والماء وغزائات ماء ارضيه وعلويه،

فعل من لديه ميتى مطابق للشروط المنكررة اعلاه ويرغب تلجيم التقدم بظرف مفتوم باسم مدير تعليم البنات بالشمال موضحا به موقع البنى والاجره السنوية علما بأن مدة الاعلان هو شهر اعتبارا من تاريخ النشر وسوف تفتح المظاريف بتاريخ ١٥/٨/٨٠٤٠هـ وفي تمام الساعة العاشرة مسلما لمن أراد المضور، واقد الموقق لما

جعيشة بجريل .

فعلى الساده الراغبين في الاستثجار العضور بعقر الايجار أي ألحال والنصف الاخر يسدده بالديرية عند تجرير العقد كما يسدد ايجار شهرين بمثابة تأمين يسترده عند عدم رغبته في تجديد العقد والدلالة على

١) رئم النائمة ، ١٣٢ . بالظهران مادارة الشتريات ، ٢) اسم الناقصة · ترريد نجاع طازج ربيض بلدي · أيه وثائق الناقصة : مجانا ، مبئي (٢١) غرفة (٢٨٥) .

الخامس مبنى الادارة رقم (٢١) . ٨) مرعد فتح المقاريف: يوم الاحد ٩ شعبان ٨- ١٤ هـ. الرافق ٣ أبريل ١٩٨٨ م الساعة الولحدة والنصف ظهرا \_ الدور السابع غرفة (٧٠٢) مبنى الادارة رقم

تعلن ادارة التعليم بمكة المكرمة عن رغبتها في استثجار مباني مدرسية في بعض احياء وقرئ منطقة مكة للكرمة

محدثة ابتدائية بالنطقة المحددة ما بين ادارة التطيم للشعلية الابتدائية لاتقل غرفه عن ٢٠ غرفة ولا تزيد عن

المترسطة بالقرب من للبني الحالي ولانقل غرقة عن ١٦

فعل من لديه ميني ف للكان المحدد التقدم يطلبه لإدارة التعليم يمكة المكرمة محددا الاجره المطارية ومرفق بمعروضه صورة من صله الملكية ويفضل المباتي التي تحتوي على فناء أن مدة اقصاها شهر من تاريخ نشره بصحيفة ام الترىمع ملاحظة ان مسلحة الغرف الطارية

اسم المنافسة : نظامة الجموعة الثانية من مدارس منطقة

لَيِمَ بِيعِ الْرِبَّاتِيِّ : ١٠٠ ريال مائة ريال. مكان بيع الوثائق: قسم الشتريات. اخر موعد لتقديم العروش : ١٤٠٨/٨/٢٩هــ مكان تقديم العروض: قسم الشتريات. موعد قتح المظاريف: ١٤٠٨/٩/١هـ

 ٢) بعتري البنى على ٢٢ غرفة واسعة × ٦ حمامات. ٢) تتونر أبه الشروط المسمية اللازمة

 ه) يكرن البنى بعيد عن الدوائر الحكرمية والمسلجة ٦) يكون البني مكتملا من حيث التكيف والكهرباه

تعلن الدبرية العامة للأرقاف والسلجد بمكة المكرمة عن رغبتها في تأجير الاعيان التابعة لها التالية : ١ ـ شقة أربع غرف بعمارة وقف الحرم بالسليمانية خلف

البريد المركزي . ٢ ـ دكان رقف مسجد الكعكي الشهير بمسجد جبل ٢ \_ اربع دكاكين بساحة اسلام وقف رياط الليياريه واكبر

الرافقة لجنة التأجع للمرقم المراد تثجيمه والاشتراك في المزاد الطئى ومن يرسو عليه المزاد يسدد نصف قيمة

## الوزارة لشئون الاوقاف

الكرمة (ميقات أهل اليمن) ، قيمة بيع الشروط والواصفات : ٢٠٠٠ ريال ، اشر موعد لقبول العطاءات بعد التمديد: نهاية دوام يرم الشلاثاء الموافق ١٤٠٨/٨/٤ هـ ، موعد فتح المطاريف: البوم التالي الاربعاء الموافق ٥/٨/٨/٥ هـ. المستندات المطلوبة : ١) ضمان بنكى ١٪ من قيمة العطاء ، ٢) شهادة الركاة والدخل ، ٣) السجل التجاري ، ٤) الاشتراك في الغرقة التجارية ، ٥) شهادة تصنيف المقاولين في مجال الماني سارية المفعول ، تسلم المغاريف لسكرتير لجنة المناقصات بمقر الوزارة بالرياض ، وزارة الحج والاوقاف ،

 آسم الجهة المطنة : جامعة الملك فهد البترول والمعادن ٥) مكان بيع الوثائق : قسم المشتريات .. الدور الخامس

١٤٠٨ هـ المرافق ٣ ابريل ١٩٨٨م الساعة الراحدة والتصف ظهرا ٧) مكان تقديم العروض: ادارة المشتريات ـ الدور

والشرقية رقم ١٠ رقم ١ \_ أسم المالك: غير معروف \_ رقم المنزل: \_ أسم الشارع: شارع بنها \_ ملاحظات بجوار استراهة

رقم: ٢ \_ اسم الملك: غير معروف \_ رقم المنزل: ٢٢ \_ اسم الشارع: مُثَارُع البرز

رقم المَثِلُ: ؟ يُتَامِنُمُ المثلُهُ: غير معروف \_ رقم المُثِلُ: ٢ . اسم الشارع: شارع البخاري رقم: ٤ ـ اسم المالك: إسامة مجيده \_ رقم المنزل: ٥ ـ اسم الشارع: شارع البخاري بملاحظات: يعمل طيار عسكري

رقم: ٥ \_ اسم المالك: ورثة المدنى \_ اسم الشارع: شارع رقم: ٦ \_ اسم المالك: غير معروف \_ اسم الشارع: شارع

شارع الوجه \_ ملاحظات: جدة رقم ٨ \_ لسم المالك؛ يوسف عبدالفني حكيم \_ رقم المنزل: ٢ \_ اسم الشارع: شارع اشبيليه \_ ملاحظات: بجوار

رقم ٦ \_ اسم المالك: غير معروف \_ رقم المنزل: \_ اسم الشارع: شارح اشيبليه رقم ١٠ \_ اسم الملك: بيت المال \_ اسم الشارع: شارع الاحساء .. ملاحظات: على شارع حسان بن ثابت دورين

ساسم الشارع: شارع اشبيليه رقم ١٢ \_ اسم الملك: غير معروف \_ رقم المنزل: ١٥ \_ اسم الشارع: شارع صامته رقم: ١٧ \_ اسم المالك: عبدالله خياط \_ رقم المنزل: ٢٨ \_ اسم الشارع: شارع مباعث

الشارع: شارع صامته رقم ١٥ \_ اسم المالك: غير معروف \_ رقم المنزل: ٢٠ \_ اسم الشارع: شارع اشبيلية رقم ١٦ \_ اسم الملك: غيرمعروف \_ رقم المنزل: ٢١ \_ اسم الشارح: شارع الاحساء رقم ١٧ \_ اسم الملك: بيت المال \_ رقم المنزل: ٢ \_ اسم

رقم ٢٢ \_ أسم المالك: غير معروف \_ رقم المنزل: ٥ \_ أسم الشارع: شارع الجزائر رقم ٢٣ \_ اسم للاك: جميل خوقير \_ رقم العقار: \_ اسم الشارع: شارع الجزائر رقم ٢٤ \_ اسم المالك: حسين كشميري \_ رقم المنزل: \_ اسم الشارع: شارع أبو العثاهية رقم ٢٥ \_ اسم المالك: الكردي \_ رقم المنزل: \_ اسم الشارع: شارع منى - ملاحظات: مطيرة وايله السقوط رقم ٢٦ \_ اسم لللك: غير معروف \_ رقم المترل: \_ اسم

رقم للناقصة : ١٤٠٩ ﴿ ١٤٠٩ مُدَدِ أسم الجهة المعلنة: الامن العلم المناقصات. للأدارة العامة للمرور . تيمة الناقصة: خمسماتة ريال ٥٠٠ .

موعد فتح المظاريف: ١٤٠٨/٨/٢٦ هـ. نفس المجال. ملاحظات : على التقدمين لشراء الشروط وللواصيفات ارفاق

فعلى من له رغبة في الاستثجار الصفس في نفس الموقع بالموعد المعدد للمؤايده وعلى من يرسى عليه المؤاد دقع ٥٠٪ من قيمة المزاد ثقداً في الحال والباقي عند توقيع العقد علما يأن الدلالة على المستثمر وللزيد من الايضاح والمعاينة يرجى مراجعة قسم الاستثمار بادارة اوقاف الطائف أو الاتصال هاتفيا بالرقم (٧٤٥-٢٧٨) خلال اوقات الدوام الرسمي .

واقة الموقق..

تعلن ادارة مكافحة المخدرات بمنطقة المدينة المنورة عن حاجتها الى مبنى ليكون مقرا لها بالمواصفات التالية : يمنافعها الشرعية من حمامات ومطابخ.

٤) ان يتبع المبنى حوش متسع ، وكل من لديه مبنى يرغب تأجيره عليه مراجعة ادارة مكافحة مخدرات المديئة قسم المحاسبة مصطحبا العرش

## بيان عن المناقصات المراد الإعلان عنها

م: (١) ، اسم المناقصة: توريد مضحات اعماق تربيئية ، رقمها : ٢ ، سعر بيع النسخة ريال : ٢٠٠ ، أخر موعد لقبول الطليات : الثلاثاء ٥٧٩/٨/٨٥ هـ.، موعد قتح المظاريف: الاربعاء ٢٦/٨/٨٠١ هـ. ملاحظات : تطلب الشروط والمواصفات من قسم الشتريات والمناقصات بالادارة العامة ، الجهة المطنة : مصلحة المياه والمرف الصحي بمنطقة القصيم .

واعمدة كردان ، رقمها : ٣ ، سعر بيع النسخة : ٢٠٠ ، اخر موعد لقبول الطلبات : الثلاثاء ٢٥/٨/٨/٢٥ هـ.، موعد قتع المطاريف: الاربعاء ٢٦/٨/٨/١ هـ. ملاحظات : تطلب الشروط والمواصفات من قسم المداريات والمناقصات بالادارة العامة ، الجهة للعلنة : مصلحة المياه والمرف المحمي بعنطقة القصيم

الشهداء القيمة

يمطار الطائف.

عمارة الحرازي

رقم ١١ \_ اسم الملك:عارف صلاح الدين \_ رقم المنزل: ١١

رقم عُدُ \_ اسم المالك: غيرمعروف \_ رقم المنزل: ٢٥ \_ اسم

رقم ٢٠ \_ اسم المالك: زهر الدين وزاعان \_رقم المنزل: ١٨ \_ أسم الشارع: شارع أبحر رقم ۲۱ \_ اسم الملك: نجم الدين بخارى \_ رقم المنزل: ۳۱ \_ أسم الشارع: شارع أبحر

رقم ٢٧ \_ اسم المالك: سعود الصالح \_ رقم الأنزل: ٤ \_ اسم الشارع: شارع مِزْدَلْقَةِ أعلان مباقصة إيلامن العام اسم المناقصة : صيانة اجهزة الرادار وضبط السرعة /

المر موعد نقبول العروش: ١٤٠٨/٨/٢٥ ه... مكان تقديم العروض: الامن العام المتاقصات. مقدار التصنيف وتوعه : التقصيص في السجل التجاري في

الاثنين الموافق ١٤٠٨/٨/١٠ هـ في تملّم الساعة العاشرة

٢) أن يكون قريب من الشارع العام ٣) أن يكون حديث البناء وليس من العماش القديمة .

للعلم المالي ١٤٠٨ / ١٤٠٩ هـ

م: (٢) ، اسم للناقصة : توريد مكاثن ديزل وقيرات

تعلن بلدية الطائف عن بيان بعدد الخرائب في حي

الحميس ٢٩ رجب ١١٨ إقد - ٢٧ الحوت ١٣٦١ إهد س - ١١ إدار إصارس ١٨١١ [م - العد ١٠٥٥]

الدليمه \_ ملامظات درين ايلة السقرط رقم ٧ \_ اسم المالك: عبدالغفور بخارى \_ اسم الشارع:

الشارع شارع ابحر ـ ملاحظات: دورين ابله للسقوط رقم ١٨ \_ اسم المالك: غير معروف \_ رقم المنزل: ١٣ \_ اسم الشارع: شارع أيحر رقم ١٩ ـ اسم المالك: غير معروف \_ رقم المنزل: ٢٠ \_ اسم الشارع: شارع أيحر

الشارع: شارع مزيلفة

مكان بيع المواصفات: الامن العام المناقصات.

## نسخة من السجل التجاري للتاكد من النشاط وكذا ابراز

الخبرة الموجده لديهم -تعلن ادارة أرقاف ومساجد منطقة الطائف عن رغيتها في تأجير الدار الملاصقة السجد عله خياط . بحج الشرقية \_ شارع الجزائر وذلك بالمزايده العلنية التي تقرر اقامتها يوم

سسلان ١) أن يكون المبثى من صنين غرفة على الاقل متسعة

في طرف مختوم في مدة اقصاها شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان وأفة الموفق.

الحي: الشهداء الشَّمَالية ـ اسم مناحب المتزل: غج

اسم الشارع: شارع الكويت ـ رقم المنزل: ٤٦ ـ اسم الحي: الشهداء الشمالية ـ اسم صلحب المنزل: غير

اسم الشارع: شارع الكويت ـ رقم المنزل: ٤٨ \_ اسم الحي: الشهداء الشمالية \_ اسم معلمب المنزل: غير

اسم الشارع شارع الكويت رقم للنزل: بدون اسم الحي الشهيد الشمالية اسم صاحب المنزل غير معروف. اسم الشارع: شارع-عقلة الصقور\_رقم المتزل: ٦ \_ اسم الحى: حيل البارم ـ اسم صاحب المتزل؛ غير معروف اسم الشارع: شارع المبحنة ... رقم للنزل ١ ... اسم الحي: جبل البائم \_ اسم عملت المتزل غير معروف. اسم الشارع: شارع صبيع رقم للنزل ٤ \_ اسم الحي: جبل البائم \_ اسم صلحب المتزل: غير معروف اسم الشارع: شارع حجر \_ رقم المنزل: بدون \_ اسم الحي: جبل البازم \_ اسم صاحب للنزل: غير معروف. اسم الشارع: شارع الخرج ـ رقم العقار: ١٦ \_ اسم الحي: الشهداء الشماليه .. اسم صاحب المنزل: غير

ب - اعمال انارة موقع وابواب حنيدية بمركز حدود

(١٠) ملاحظات مدة التنفيذ خمسة اشهر والوزارة المت أُ تَجْزَنَةَ الْعملية بحيث ترسى اعمال الشبكة التلفزيونية (١) على مقاول واعمال الاتأرة والابواب جزء (ب) على

عروض منافسة عامة تعلن وزارة الدفاع والطيران ـ رئاسة الطيران المدنى ــ

تعلن ادارة أوقاف ومساجد متطقة الطائف عن طرح فعلى من يرغب الدخول في هذه للنافسة التقدم لأدارة

على أن تقدم العروض والاسعار رقما وكتابة داخل عرف مخترم بالشمع الاحمر علما بأن المر موعد لتقديم العطاءات يوم السبت الموافق ٢٩/٨/٢٩ هـ وفتح المظاريف في اليوم التالي الساعة الحادية عشر مسلحاً .

التالية عند للراجعة . ١ \_ صورة من السجل التجاري ، ٢ \_ صورة من تسديد الزكاة والدخل . ٢ ـ صورة من شهادة الاشتراك في الغرفة التجارية . بأن لخر موعد لتقديم العطاءات هو الساعة العاشرة من

تعلن المديرية العامة للثروة المعدنية بجدة عن وجود ادوات رجيع مختلفة وتتمثل في مكيفات وثلاجات وأجهزة مكتبية واجهزة فنية مختلفة مستعملة وترغب في بيعها بللزاد العلني يرم الاثنين ١٤٠٨/٨/١٧ هـ الموافق ٤ ابريل ١٩٨٨م في مقر البعثة الجيولوجية وشارع التحلية وذلك في تمام الساعة التاسعة صياحا بالاشتراك مع شيخ

تعلن بلدية الطائف عن اسماء الدور الايلة للسقوط في حى الشهداء الشمالية: اسم الشارع: شارع الكويت ـ رقم المتزل: ٦٦ ـ اسم

معروف \_ اسم الشارع: شارع الحجاز \_ رقم المنزل: ١١ \_ اسم الحي: الشهداء الشمالية \_ اسم صلحب المنزل: غير

### (١) رقم للتأنسة ٢٢٣ (٢) اسم الجهة المعلنة وزارة المالية والاقتصاد الوطني ...

(٢) أسم للتأفسة ويصفها وغرضها 1 تنفيذ شبكات تلفزيونية مقلقة .

(٦) أخر موعد لتقديم العروض نهاية النوام الرسمي ليوم السبت الموافق ۱٤٠٨/٨/٢٢ هـ. (٧) مكان تقديم العروض نفس المكان المدد في (٥). A) موعد فتح المظاريف تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد الموافق ٢٢/٨/٨٠٤١ هـ.. (٩) مقدار التصنيف المطلوب وترعه /مجال الاعمال الكهربائية بالدرجة التي تناسب قيمة العرض القدم.

## مقاول أخر أو توحيدهما على مقاول حسبما تراء مناسبا . اعلان تأجيل موعد تقديم

مشاريع المطارات الدولية عن تأجيل موعد تقديم عريض منافسة تنفيذ / خدمات التشجير بمطار الملك فهد الدولي بالمنطقة الشرقية منافسة رقم (ش ٨ \_ - ٤٠ \_ ب ف \_ - ٠) من يوم الثلاثاء ٢٠ رجب ٨- ١٤ هــ (٨ مارس ١٩٨٨ م) بحيث يصبح أخر موعد لتقليم العروض هو الساعة العاشرة عنباها من يوم الثلاثاء ٢٥ شعبان ١٤٠٨ هـ الموافق (۱۲ ابريل ۱۹۸۸م) وسوف يدّم فقع المظاريف الساعة الحادية عشرة صباحا من نفس اليوم. وأنش المؤثق

عملية تهيئة ونظافة وقرش مصليات الاعياد بمنطقة الطائف وهي : مصلى العيد بالخالدية ، مصلى العيد بالردف ، مصل العيد بالقيم مصلى العيد بالحويه . أرقاف ومساجد الطائف للحصول على تسخة من الشروط والمواصفات المعدة للاربعة مصليات مقابل مبلغ وقدره ٢٠٠ ريال \_ مائتي ريال \_ طبقا لنظام تأمين مشتروات الحكومة وتنفيذ اعمالها مع تقديم ضمان بنكي بواقع ١٪

ثعلن ادارة مدينة الملك فيصل العسكرية للتشغيل والصيانة بالنطقة الجنربية عن رغبتها في ترريد قطع غيار المولدات كهربائية توع دى ـ اس ـ أر ـ ٣٦ فعلى من يرغب الاشتراك في هذه المنافسة من الشركات والمسات والمائم المتصمعة في هذا اللجال التقدم لادارة مدينة الملك فيصل الصحرية ، وذلك للحصول على

ويجب أن تكون جميع المستندات سارية المقعول ، علما صياح يوم الأثنين ٢٤/٨/٨٢٤ هـ المواقق

لقبول المزايدة .

٢ - مبنى بيحى النقا أو الناطق المعيطة به كيديل ادرسة

٢ ـ مبى بحي الخانسه كبديل الدرسة مكة الابتدائية

غرفه عن ۲۰ غرفة. ٥ ـ مبنى ببحرة الجاهدين كبديل الدرسة بحرة الجاهدين

اعلان عن منافسة

بحى الفيصلية وموقعها يكون في مضلط سبعة الصناعية، وفق الشروط الانبية: ١) يكون البنى من الاسمنت السلح الحديث.

٧) يجتوي المبنى على فناه واسع غير مكشوف وعدد الفرف وعنوانه او رقم مأتقه لدعوته عند الجلجة

## اعسسلان

٤ \_ دكانين بالمسئلة وقف مسجد أبويكر بازعزوع بجبل ٥ \_ دكانين بحارة الرشد بالسفلة وقف مسجد محمد الديرية بجوار مركز الامومة والطفولة بالزاهر الساعة العاشرة صباحا يوم الاثنين الموافق ٨/٨/٣ هـ.

## والعموم جرى تشره والد الموفق . اعلان عن تمديد منافسات عامة بوكالة

عنران المنافسة : ١ ـ عملية انشاء ميقات يلملم بمكة

آ) اخر موعد لتقديم العروض : يوم الاحد ١٦ شعبان

وامد ولي التوفيق ..

## بمنطقة مكة الكرمة التعليمية

١ ـ مبنى بحى العزيزية الضغة للغربية كعثر الدرسة

## يستبعد اي عطاء يخل بالشروط. لإتقل عن ٤ × ٥ متر.

المعدات الزراعية في مدينة تبوك وذلك عن طريق المزايدة العائية فعل كل من يرغب من المؤسسات السعودية للاطلام على المعلومات الخاصة بهذا الموقع وقد تحدد

## اسم الجهة: ادارة التعليم بمكة المكرمة ـ اسم

٢) رسم كروكي للموقع

اسم الجهة المعلنة: المديرية العامة للشئون البلدية

١٤٠٨/٨/٢٥ الساعة الحادية عشر صباحا. ملاحظات هامة:

حيث أن أمانة مدينة الدمام ترغب في الإعلان عن منافسة تشغيل وصيانة شبكة تصريف الامطار لدينتي الدمام والخميس كالاتي: أسم الجهة المعلنة: أمانة مدينة الدمام. اسم المنافسة

روصفها وغرضها: تشفيل وصيانة شبكة تصريف الامطار لمدينتي الدمام والخبر ـ قيمة وثائق المنافسة: ثلاثة الاف يال ٢٠٠٠ لاغير. ـ مكان بيع الوثائق امانة مدينة الدمام . ادارة الشنون المالية ـ المعقود والمستريات. ـ اخر موعد لتقديم العروض يوم السبت الموافق ١٤٠٨/٩/٢٢هـــ مكان تقديم العروض: امانة مدينة الدمام ـ ادارة الشئون المالية \_ العقود والمشتريات \_ موعد فتح المظاريف: يوم الاحد الموافق ٢٣/٩/٢٣هـ الساعة العاشرة \_ مقدار التصنيف للطلوب: نوعه اعمال مياه ومجارى

(٤) قيمة وثائق المنافسة / ١٥٠٠ الف وخمسمانة ريال . (٥) مكلن بيع الوثائق ادارة الشئون المالية بوزارة المالية

## واقت الموفق ..

كراسة الشروط وللواصفات مقابل مبلغ وقدره (١٠٠٠) الف ريال فقط قيمة للنسخة الواحدة مع ارفاق المستندات

١٩٨٨/٤/١١ م ، وسيتم فتح المظاريف الساعة الحادية عشرة من نقس اليوم .

وافد للوفق ..

الزايده وحدد يوم الاثنين ١٤٠٨/٨/١٤ هـ اخر موعد

اسم الشارع: شارع الكويت ـ رقم المنزل: ٤١ ـ اسم الحي: الشَّهَداء الشَّمَاليَّةِ .. اسم صاحب المثل: غير

شعبة المتاقصات الدور الأول غرقه (١٩) .

من قيمة العطاء لايقل مفعول سريانه عن شهرين ، صورة من السجل التجاري ، والغرفة التجارية ، شهادة الزكاة والدخل سارية المفعول.

دلالي الحراج والدلالة على الشدري وانت للرفق .. 

تطن ادارة اوقاف المدينة المنورة عن رغبتها في تلجع. ارض بستان النقاع الواقع بالحره الشرقية بجوار شارع فعلى كل من يرغب استنجار ذلك البستان مراجعة قسم الاستثمار للتعرف على الموقع ورضع الزيادة في اوراق

مانة ريال والمعلومية جرى نشره ... والله الموقق ،،

حمدان امين ـ توع المبنى: ـ استم الحي: المثلامة المثلامة الشارع ابن العباس

العدد: ٤ رقم المنزل: ٢/٤ اسم صلحب المنزل: امين لطيف البركي .. توع المبنى: .. اسم الحي: السلامة ... اسم العدد: ٥ ــ رقم المنزل: يـ اسم صاحب المتزل: عبداللطيف فته \_ نوح المبنى: \_ اسم الحي: السلامة \_ اسم الشارع:

الشارع: شارع البلدية العبد: ٧ - رقم المنزل: ٢٧ - اسم صاحب المنزل: يواسطة تلفون ٢١١٢٥١١ / ٦٣٦٩٢٩ ـ اسم الحي: السلامة ـ اسم الشارع: شارع البلدية. العدد: ٨ \_ رقم المنزل: ١ \_ اسم صاحب المنزل: الكوشك سعيد أمين \_ أسم الحي: السلامة \_ أسم الشارع: \_ العبد: ٩ \_ رقم المُثرَل: ٦ \_ اسم صاحب المُثرَل: عبالغني امين \_ اسم الحي: السلامة \_ اسم الشارع: \_ العدد: ١٠ \_ رقم الْنزل: ٢ \_ اسم صلحب المنزل: عبدالله مصلح زيد \_ أسم الحي: السلامة العدد: ١١ \_ رقم المُنزل: \_ اسم صلحب المُنزل: طه شبيي / بواسطة النقيب عبدالعزيز شييي ــ اسم الحي: السلام ـ اسم الشارع: ابو الفتح

١ ـ رقم المتلفسة:: (٥) لعام ٨-١٤ هـ / ١٤٠٩ هـ . ٢ - الجهة المعلنة : كلية الملك فيصل الجوية . ٣ \_ اسم المنافسة : غسيل وكرى ملابس الطلبة بكلية الملك فيصل الجرية . للمرة الثانية ، أ. قيمة وثائق المنافسة : مجانا . ٥ \_ مكان بيع الوثائق: العقود والمناقصات. ٦ ـ اخر موعد لتقديم العروض يوم الشلاثاء -A 18-A/1/Y ٧ \_موعد فتح المظاريف يوم الاربعاء ٤ / ١٤٠٨/٩ هـ .

> Y جي. ام. سي. وانيت م/٧٤. الله فارجو دودج وايت م/٧٠. ٥\_ قارجو دودج وايت م/٧٦. ٦ـ چي. ام. سي قالاب م/٧٤. ٧ـ شيفرليت مالارن م/٨٢. ٨٠ جيّ. آم. سي. هَمالُونَ م/٨١. ٩- لتقر ناشيوتال كب تقايات م/٨٠.

> > سر مسيوني م/

الامن الداخل بجدة .

. - A 18-A/4/1

۱۱\_ جي، ام. سي. فلاب م/۸۲. ۱۲\_ فارجو دورج کې تفليات م/۷۹.

١٤٠٨/٨/٩ أنساعة ألعاشرة صياماً، واند الموقق، اعسلان مثافسية اسم الجهة المعلنة : وزارة الداخلية / ادارة اسكان قوى الامن الداخل بجدة . أسم المنافسة ووصفها : صيانة وتشغيل ونظافة مجمع أبسكان قوى الامن الداخلي بجدة. قيمة الوثائق : ( · · · ، و ريال) تقدم بشيك مصدق باسم مندوق اسكان قوى الامن الدلخلي بجدة .

الثانية والحلوة الاولى، أشر موعد لتقديم العطاءات يوم الاحد الرافق ١٤٠٨/١٠/١٤ هـ الساعة الواحدة ظهرا . يـوم. فتمح المظماريف: يـوم الاثنمين المـوافق ١٤٠٨/١٠/١٥ هـ الساعة العاشرة صبلحا، رقم تعلن لدارة التعليم بالموطة والمريق عن رغبتها في طرح منافسة اعمال ترميمات لمباني متهسطة الحلوه والحوطة الثانية والحلوه الاولى . فعل السادة اصحاب المرسسات المختصة الراغبين في

المنافسة : اعمال ترميمات لمبأتي متوسطة العلوة والعوطة

٢) صورتين من الاشتراك في الغرفة التجارية ساري ٤) خطاب ضمان بنكي بواقع ١٪ ولدة ثلاثة شهور ولايقبل الشيك ولا النقد ويكون العطاء وكلمل مرفقاته المطلوبة داخل طرف مختوم ونوع المنافسة علما ان اي عطاء لم يكن مشتملا على جميع الطلبات فسيبعد وقيمة ا النسخة مأنة ريال والمعاومية جرى نشره أن أي عطاء لم

تعلن بلدية الطائف عن أسماء الدور الآلة التنفيذ في حي السلامة:
العدد: ١ ـ رقم المنزل ٧ اسم صاحب النول المناب

51,

لدر:

المسارع ابن العباس العدد: ٢ رقم المترل: ـ اسم صلحب المترل: دوريش كاتب ـ نوع المبنى: \_ اسم الحي: السلامة - اسم الشائع ا العيد: ٣ ــ رقم المنزل: \_ اسم صاحب النزل: محمد بريك ابوالعلا نوع للبتي: \_ اسم الحي: السلامة \_ اشم

العدد: ٦ ــ رقم المتزل: ٣٠ ــُ اسم صاحب المنزل: بواسطة عيدالله عرب \_ توع المبنى: \_ اسم الحي: السلامة \_ اسم

العدد: ١٢ \_ رقم المثرل: ٧/٩ \_ اسم صاحب المترل: غير معروف \_ اسم الحي: السلامة: اسم الشارح: الاصفهائي العدد: ١٣ \_ رقم المنزل: بدون \_ اسم صلحب للنزل عبداته شبيي بواسطة عبدالعزيز شبيي ـ اسم الحي البيلامة: اسم الشارع: ــ العدد: ١٤ ــ رقم المتزل: ــ اسم مناحب المتزل: حمزه بوقري \_ أسم الحي: السلامة \_ اسم الشارع: \_ العيد: ١٥ \_ رقَّم المنزلُّ: \_ اسم معلحب المنزل: غير معروف ـ أسم الحي : السلامة ـ اسم الشارع: هاييل

٨ مكان تقديم العروض العقود والمناقصات. ٩ - ملاحظات على المتقدم أن يكون متخصصا في مجال أَنْظَنْ بُلِدية شقراء لعموم المواطنين على انه تقرر تأجيل موهد بيع سياراتها الرجيع حتى موعد اخر سيعلن عنه للسيارات ١٠ـ ئيسان جيب م/٧٧

تعلن بكية منطقة حائل عن رفيتها بتأمين ملابس لعمال وسائقي البادية فعني من لديه الرغبة مراجعة ادارة المشتريات بالبلدية لاستلام الشروط والمواصفات ويكون اخر موعد لتقديم الاسفار يوم السبت ٨/٨/٨٠٤١هـ. وتفتح المطاريف يوم الاحد

مكان بيع الوثائق وتقديم العروض : ادارة اسكان قوى اخر موعد التقديم العروض: نهاية دوام يوم الاحد موعد فقح الظاريف: الساعة العادية عشر صباح يوم الاثنين ٢ / ١٤٠٨ مـ. اسم الجهة : ادارة التعليم بالحوطة والمريق ، اسم

دخول هذه المنافسة مراجعة ادارة التعليم بالحوطة والحريق الشئون المالية / للشتريات للمصول على نسخة من الشروط والواصفات علما أن المر موعد لتقديم العروض هو نهاية شهر من تاريخ اعلانه وسيتم فتح المظاريف في اليوم الذي يليه كما هو موضح اعلاه ، فعلى

الراغبين تقديم خطاب من اصل وصورتين خاليا من

الكشط وتكون الاسعار فيه واضحة رقعا وكتابة افراديا

٢) صورتين من السجل النجاري ساري المفعول . .

١) صورتين من مصلحة الزكاة والبخل .

واجماليا مرفقا به الاتي:

يكن مشتملا على جميع الطلبات فسبيعد وقيعة النسفة

آمراض المخدرات وغيها مما يجعل الاحتكاك بهم سببا لنقل عدوى الادمان

على تلك السموم حتى اذا عاد الشاب من

الفَّارج كان بحالة ضعيفة يرثى لها ..

واكد الاخ عبداله ان الخطوط الجوية

السعردية يجب أن تقوم بدورها في تنبيه

ابناء الوطن على مخاطر المخدرات

واضرارها وذلك عن طريق عرض افلام

تحذر من الوقوع فيها وتقوم بعرضها اثناء

الرحلات الخارجية حتى ننبه الشباب على الاثار المدمرة لتعاطي تلك المخدرات والتي تنتشر في البلاد غير الاسلامية .

معالجة المدمنين خطوة لانقاذهم

كريمة نحو الاخذ بايدي من ايتلوا بادمان

المخدرات الى بر الامان باذن الله والذين تتم معالجتهم بسرية تامة وفي ذلك اكد عدد من المواطنين ممن ابتلوا بادمان المخدرات

انهم استطاعوا الاقلاع عنها تماما وذلك

بعد أن تمت معالجتهم من خلال تلك العيادات التي لخذت بايديهم حتى شفوا

تماما من هذا الداء واصبحوا أن حياة

ويؤكد المواطن دخيل العواد - المعهد

اللكي بالرياض - انه بعد مندور الامر الملكي الكريم بالعفو عن نصف محكومية

السجين بعد حفظه القرآن الكريم وبعد

خروج السجين من سجنه وقد من الله عليه

بحفظ كتابه الكريم وسواء اكان في قضايا

المخدرات أو غيرها فانه في هذه الحالة

بحاجة الى من يرعاه ويتولاه بعد خروجه

ألى الحياة مرة اخرى وبحاجة الى عمل

ومصدر رزق ولذلك فأنني اقترح ان تثم

الاستفادة منهم عن طريق وزارة الحج

والاوقاف او الادارة العامة للافشأه

والارشاد او مدارس تحفيظ القرأن الكريم

لانهم قد حفظوا كتاب اشا وبذلك يحققون

الفائدة لانفسهم ويكونون أداة عاملة ف

وتوضع المواطنة مشاعل العتبيي الرياض - أن المجتمع يتحمل مستولية

عدم رجوع المدمن ألى المخدرات بعد

خروجه من السجن .. وأن العزلة للتي

يعيشها بعد خروجه قد تؤدى به الى العودة

أَلَى رَفَقاء السوء الذين سيعيدونه ال

الضياع والدمار .. ولذلك فانه بعد خروج

تعد عبادات معالجة المدمنين خطرة

عقلا كرمه

مخلوقاته

لم يكن يدور بمخيلتي أن تتلقى هذا الكم الهائل من المكالمات الهاتفية من· المواطنين حول قضية للشدرات ومكافحتها نظرا لكثرة تناول هذا الموضوع عبر وسائل الإعلام المختلفة وفي اوقات متعددة .

وعلى الرغم من تأخر استقبالنا للمكالمات الهاتقية عن الموعد المحدد -كما هو معلن سلفا - لظروف فنية خاصة بالخطوط الهاتفية في ذلك اليوم الا ان المواطنين استمروا حتى وقت متاخر على اتصال منقطع النظير للادلاء بآرائهم حول هذا الموضوع في حماسة وشعور بالسئولية ويالخطر الذي يمثله هذا الداء العظيم على المجتمع .

والصديقات على الكتابة الى الصفحة عن معرض قام احدنا بزيارته

او كتاب قرأه أحدنا وبذلك نعمم الفائدة على الجميع.. وأكتب

أيضًا لفرحتي بأتني رأيت في معرض الفنانة لوحات منفدة بطريقة

الجرافيك وهو الحفر على المعدن سواء الزتك او النحاس باستخدام

والاتشنج أو الإكواتنت، والأكواتنت هي بودرة القلفونية.. وهذه

هي المرة الاولى التي ارى فيها الجرافيك وهو الفن الاحدث في معارض فنية.. وهذا ليس غريبا عن الفنانة فقد درست ذلك الفن

في انجلترا... والى لقاء.

داء العصر ووعي المجتمع

لم يعد هناك أدنى شك حول الاخطار العظيمة التي تسبيها المخدرات واصبح الجميع على ادراك تام لاضرارها وسلبياتها الرخيمة على الفرد والمجتمع . وحول ثلك يتول المواطن أحمد الحمود الرياض - لقد ادرك الجميع حقا اخطأر هذا ألوباء الذي تروجه المنظمات المعادية

الستوى الدولي الا أن العالم الاسلامي بيقى هدفا من اهداف اعداء الله وما لم يكن لدى المسلمين انفسهم الحصانة من هذه الاهداف الشريرة فانهم سيقعون فريسة لاعدائهم ، ولذَّلك فشباب الاسلام مطالبون بالحذر والحيطة رعدم الوقوع في برائن الهلاك والضياع .. ويؤكد ذلك أيضا المواطن عبدالرحمن

،محمد القحطاني - الطائف - حيث يتول

ولقد ادرك المواطن جيدا ان مكافحة المخدرات لم تعد مسئولية رجال الامن وحدهم وائما مسئولية جميع افراد المجتمع داخل البيت والمدرسة بل حتى في الشارع والإماكن العامة .

وكان لوسائل الاعلام اعظم الدور في وعي المواطن باضرار المخدرات وبالواجب الذي يقع على عاتقه في مجال مكافحتها والقضاء عليها ولذلك كان لابد لنا من هذه الوقفة مع آراء المواطنين ومقترحاتهم حيال هذه القضية وذلك من خلال السطور التالية :

به رميزه عن جميع

الاخ عبدالرحمن هاجد العتيبي،

الرسم، وسنكون من قنائي الملكة بشرط الابتعاد عن النقل والاعتماد على افكارك وبخاصة انك على ابواب التخرج من معهد

وتقول الاغت هند - الرياض - ان

العالم باسره احبيع يدرك خطورة المخدرات

واضرارها والذكك عقدت الندوات

ان الاسرة تمثل فعلا الحصن الاول والاساسي في التصدي لاخطار المغدرات .. رمتى تمسكت الاسرة بواجباتها في تربية أبنائها فقد حافظت على اللبنة الاساسية لبناء مجتمع صالح قويم وخال من والمؤتمرات ورمندت الاموال على المستوى

فللأم دور عظيم في تربية ابنها تربية الدولي لمحاربة هذه الجريمة وأصبحت اسلامية داخل بيتها وعلى الاب دور حرب المخدرات حربا تضافي في شراستها المجافظة عليه ومتابعته خارج المنزل واذا

ويؤكد الاخ محمد للسعود -- مكة المكرمة - انتا لو ضمنا محافظة كل اسرة على ابنائها من كل سلوك خاطىء من مصاحبة الاشرار فاننا سنحقق بلاشك سلامة مجتمعنا وخلوه من المخدرات أو

غيرها من الإضرار والشرور.

نبينا صلى الله عليه وسلم مكلكم راع وكل مسئول عن رعيته، فإذا حققنا الإنائنا

الرعاية السليمة كل من موقعه شمنا بذلك

بناء جيل سليم من المخدرات وامراض

وتحذر الاخت سناء محمد - الرياض

- من أن أهمال الإسرة للأبن قد يؤدي به

الى مهالك لا يدرك خطورتها .. وعلى الأسرة

مستولية الحفاظ عليه وابعاده عن قرناء

العمر الفتاكة الملكة .

### البرامج الاعلامية والتوعية باضرار المخدرات

يؤكد عدد من المواطنين أن برامج التوعية عن طريق وسائل الاعلام المختلفة قد نبهت كثيرا الى اخطار المخدرات والنتائج التي تسببها من ضياع انساني . ويشير المواطن عبدات الحسين -الرياض - الى ان برامج الترعية وخاصة التلفزيونية منها ذات تأثير بالغ وتحدث رد فعل شديد لدى الانسان حين يرى الضياع والبلاء الذي يحل بهؤلاء المدمنين .. ولكن من الاجدى أن تكون تلك البرامج والاقلام التلفزيونية ذات انتاج محلي لتحاكي الواقع وللجتمع السعودي لضمان اكبر قدر من التاثير ، ولازلنا نتذكر تلك السهرة التلفزيونية التي عرضها تلفزيوننا العزيز خلال اجازة الربيع وكانت من جزئين تحكى قصمما واقعية لعدد من المدمنين وما وتصلوا اليه من حالة يرثى لها .. فقد كان ذلك البرنامج عظيما شد معظم

المشاهدين وكان له بالغ الاثر. وتؤكد ايضا المواطنة م . ع - الرياض فمورة ان يكون هناك برنامج تلفزيوني عن المخدرات واضرارها بشكل دوري أسبوعي او شهري على الاقل وسيكون مثل هذا البرنامج مفيدا بلاشك .

وترُكد ايضًا على أن الصحافة قد استطاعت فعلا ان تتبه الى اخطار المغدرات وما تسبيه من أغبرار بشرية .. وتؤكد ان دور الصحافة المتعاظم في مجال الاعلام يضع على عاتقها الاستمرار في هذا



هل قامت المدرسة بدورها؟

يبين المواطن عبداته حمد السعيس -

معهد الخرج العلمي - ان الدارس يقع

على عاتقها دور كبير في محاربة المخدرات

وبيان اضرارها .. ولكننا للاسف الشديد

لا نراها تقوم بذلك الدور ، بل أن المدرسين

في احيان كثيرة لا يكونون على علم باضرار

المخدرات ولا يهتمون بالتالي بالتنبيه على

اخطارها لتحصين الطلاب من هذه الاوبئة

الفتاكة .. فالمدرس يجب أن يضطلع بدوره

في هذا المجال وإن يتحمل مسئولياته تجاه

أبنائه الطلاب .

يؤكد عدد من المواطنين على أن العمالة بالجهود الكبيرة التي يقوم بها المستواون في ادارة مكافحة المخدرات أمكن الحد بشكر وما يصطحبونه معهم من سموم وأضرار

الخطر

طريقها ادخال المخدرات الى بلادنا ولكن كبير من خطر بعض الوافدين على بلادنا ويرى المواطن عبدالله الحسين ان

الاغ على السدراني - حامل أن تكتب التطبيق بخط واضع

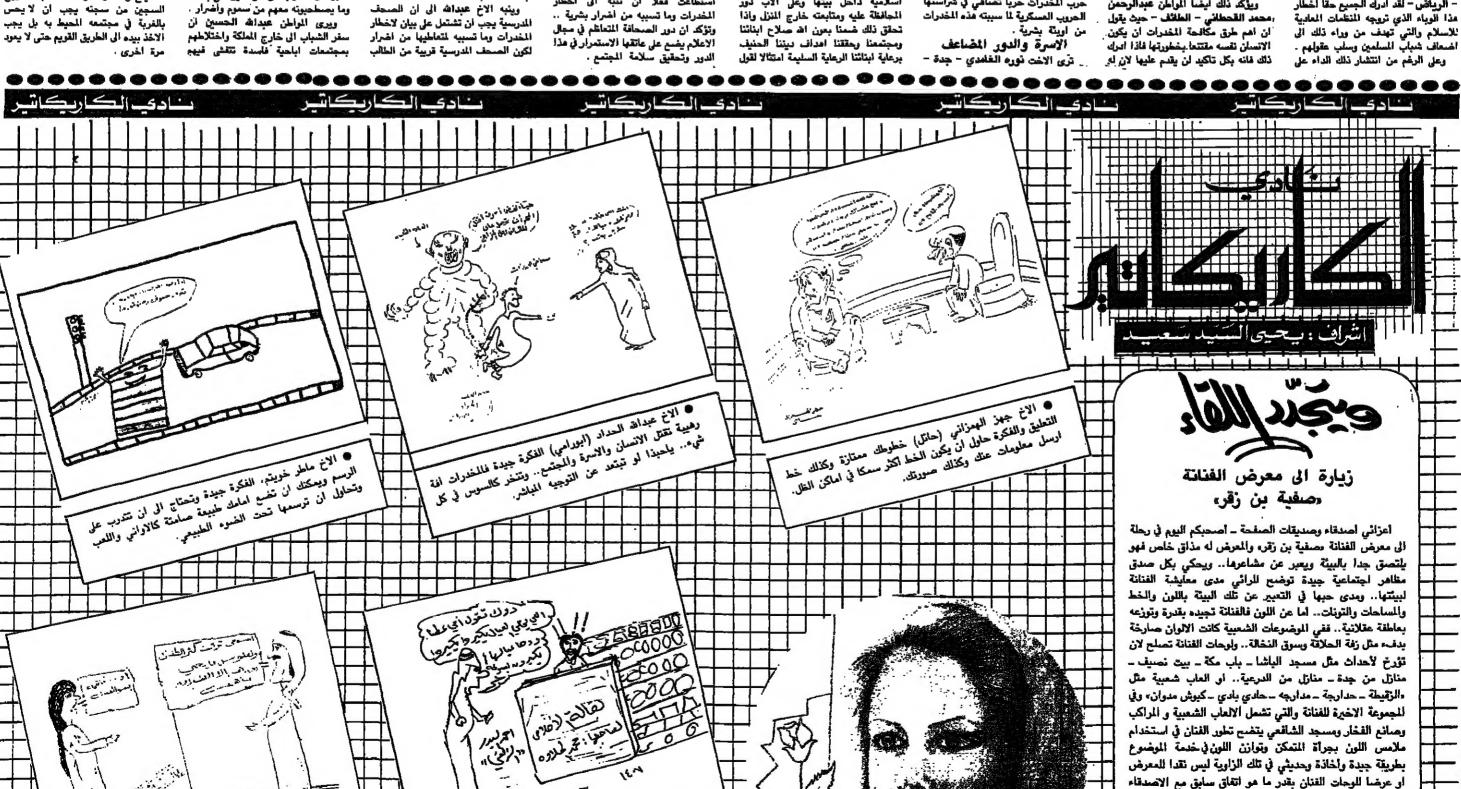
وتجنب الاخطاء الاملانية، ويعكنك أن تجعل الخط الخارجي الذي

وبجنب الاحطاء الاملانية، ويعمن أن مجمل النحط المحارجي الدي المحلفة بيساعدك في اظهار الشكل بأن يقل سمك في الملكن

## كثيرا وتمثل لديه اهتماما جيدا ولذلك فنحن في حاجة الاستغلال هذه الوسيلة الارشاد

الطلاب وتوعيتهم بهذا الوباء العظيم . العمالة والسقر اهم اسياب

الاجنبية تعد من اهم الوسائل التي تم عن



و الاغ احمد البدر: نفشر لك هذا الرسم التشجيع مع ان

الشخصية واضع فيها الله متأثر بأخرين حاول ان ت

المنتحمية واصبح ميه الله مساو بسعوين، سون المالكار الحرى مع التورب على الرسم وموجدا بك.

الوزراء السيد زيد الرفاعي وسبعو الأمير

رعد بن ريد كبع الامناء ومعالي وزير

الاعلام الدكتور هاني الحضاونة ومعالى

سفير الاردن لدى الملكة السيد محمد

وكان جلالة الملك حسين بن طلال قد

وصل الى المدينة المنورة في وقت سابق

امس. حيث كان في استقباله سائساً!،

صاحب السمو الملكي الأمير عبد المجيد

ابن عبد العزيز امع منطقة المدينة المتورة

وعدد من كبار المسؤولين من مدنيين

وعسكريين ومندوب عن المراسم الملكية.

المسجد ألنبوي الشسريف والتشرف

بالسلام على رسول الله يصحبه صاحب

المنبورة العسكرية اللواء ركن يبوسف

أبراهيم السلوم ومديسر المراسم الملكية

بالمدينة المنورة ألاستاذ عبد العزيز الياس

وعدد من كبار المسؤولين من مدنيين

سلطات الاحتلال ضد الأهالي هو ضرورة

حصول المتنقلين بين الضفة والقطاع على

تصاریم سفر خاصة، تصدر من مقار

الحكام العسكريين، بعد عدة ايام من

التجول للبلة الثالثة، وأن هذا المنع قد

اصاب لأول مرة الصيدليات المناوية

والمخابز، وتؤكد هذه المسادر ان قطاع

غزة قد فرض عليه طوق عسكري بأكمله

ولا يستطيع ان يدخله او ان يخرج منه

اي أنسان مهما كانت صفته ، دون

تصريح مسبق، وأن نقطة ايريز التي تقع

في شماله هي التي تتحكم حتى في

على صعيد اخر شاهد سكان القطاء

امس، وحدات خاصة من حرس الحدود

قدمت من داخل اسرائيل، وتحديدا من

شمالها تسلمت المخافر واقسام الشرطة،

معـد أن استـقــال العــرب من ســلك

من ناحية اخسرى اخسنت ازمسة

المسروقات تسزداد شدة في الضفة

والقطاع، وهناك معامل ومصانع متوقفة،

ومنها مصانع الصابون بنابلس بالاضافة

الى عند من سيارات نقبل الركاب وذلك

بسبب منع الحكام العسكريين من

ومن جهة أخرى شهدت العاصمة

الأمريكية امس مواجهة سياسية حادة

بين وزير الضارجية الأمريكي جورج

شولتز ورئيس وزراء العدو الاسرائيلي

اسحق شامع اثناء الجولة الاولى من

المحادثات حول الشرق الاوسط والتي

وقد جاء الجو المتوتر الذي سناد

المادثات الأمريكية الاسرائيلية نتيجة

لاصرار الولايات المتحدة على ضرورة

قبول اسرائيل للمقترحات السلمية

الامريكية التي اصر الجانب الأمريكم

بأنها تحمل في طياتها الاسس السلم

والكفيلة يتحقيق السلام واصرار رئيس

وزراء العدو الاسرائيني على اعتبار تلك

المقترحات الامريكية السلمية وصفة طبية

وذِّكرت المسادر أن أدارة الرئيس

ريجن قىد رفضت بشكل رسمي جميع

التعديلات التي اقترح رئيس الوزراء الإسرائيلي الخالها على الخطة السلمية

فيما قالت جريدة /نيويورك تايمز/ ان

الحكومة الإردنية قد أكملت أعداد ردها

الرسمى على المقترحات الأمريكية

وان الرد الاردني سينقل الى الحكومة

ونسبت الجريدة في رسالة لها من

الأمريكية خلال الأيام القليلة القادمة .

عمان نقلا عن مصادر دبلوماسية

وصفتها بأنها مطلعة أن الحكومة

الاردنية تجري حملة دبلوماسية واسعة

النطاق تستهدف كسب دعم سوريا

ومنظمة التصرير الفلسطينية لموقفها

السياسي تجاه جهود السلام الأمريكية

وعلى صعيد أخر بحث وزير الخارجية

البِريطاني جيفري هأو أمس الأول في

لندن مع وقد الجامعة العربية تطورات

وقال الوزير البريطاني ان الاحداث الأخيرة في الأراضي المحتلة لفنت الانتباء

هذا وقد اكد الأمين العبام الساعد

للامم المتحدة مارك غولدنغ بأنه لا يمكن

ابعاد منظمة التحرير الفلسطينية عن

وقال في حديث صحفي نشر امس في

بيروت أن الانتفاضة الفلسطينية لم

تخلق وضعا جديدا فحسب بل انها خلقت

من جهة اخرى اشار مارك غولدنغ الى

ان الامم المتحدة مستمرة في البحث عن

الكولونيلُ الامريكي المُختَّطَفُّ وليم هيڤينزَّ في منطقة انتشار القوات الدهلية في جنوب

الى الشكلة وخلقت فرصا للسلام

عملية السلام في الشرق الاوسط.

فرصا جديدة للسلام في المنطقة.

الوضع في الأراضي المثلة .

الأخبرة الخاصة بالقضية الفلسطين

تؤدي الى اغتيال اسرائيل.

الأراضي المعتلة .

ستستغرق أربعة ايام

سيارات المواد الغذائية والتموين

هذا وبيث قطاع غزة نظلم فرض متم

تقديم الطلب للحصول عليها ،

ثم توجه جلالته فور وصوله لزيارة

رسول الكيلاني.

صاحب السمو الملكي الأمير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض وصافح معالى وزير المعارف ووزير التعليم العالى بالنيابة الوزير المرافق الدكتور عبدالعزيز الخويطر ومعالي امين مدينة الرياض الاستاذ عبدالله النعيم .

فيما صافح خادم الحرمين الشريفين طبقاً لـ مواسَّه اعضاء الوقد الرسمي الرافق لجلالة الملك حسين بن طلال.

بعبد ذلك صحب خياتم المسرمين الشريفين ضيفه الكبير الى منصة الشرف حيث عزف السلامان الملكيان الاردني والسعودي.

وعقب أستعراض حبرس الشبرف توجه جلالة الملك حسين بن طلال يصحبه خادم الحرمين الشريفين لمسافحة مستقبليه.. حيث صافع صاحب السمو الملكى الامير متعب بن عبد العزيز وزير الاشقال العامة والاسكنان ومساحب السمو الملكي الامع تبركي الغيصيل واصحاب المعآلي الوزراء وكبار المسؤولين من مدنيين وعسكريين واعضاء السفارة الاردنية لدى الملكة.

ويعد استراحة قصيرة في المسالون الرسمى في المطار صحب خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز ضيفه الكريم جلالة الملك حسين بن طلال في مـوكب رسمي الى المقدر المعـد لنـزول

ويضم الوقد الرسمي المرافق لمك الملكة الاردنية الهاشمية دولة رئيس

۲ آلاف صهوفت (بقير) لارغام التجار والباعة على فتح مصالهم

بعد الظهر حيث اعتادوا فتح محالهم منذ ألصباح وحتى الظهر في نطآق الاضراب ويالمقابل واصل المواطنون عطاءهم عبلى درب التضحية والاستشهباد فقبد استشهد المواطن الفلسطيني مسلاح

سعيد المطار احد طلية الجنامعة الاسلامية من رضع برصاص القوات الاسرائيلية ليكون الشهيد الشاني من رقح والرابع منذ يوم امس الأول فقط واعلن اسحاق رابين وزير الحرب الصهيوني في تصريب نقله الراديو الاسرائيلي أن استمرار الحالة الراهنة في الضفية والقيطاع ينبذر بياستدعاء الاحتياطي الى الخدمة العسكرية اضافة الى استخدام وسائل اخسرى وزيادة

ميزانية وزارة الحرب. وذكر الراديو الاسرائيلي ان خمسماتة من الصهاينة الأسريكيين وصلوا ليلة امس الأول مشيرا الى انهم يشكلون دفعة اولى من مجموع ثلاثة ألاف صهيونم للعمل في معسكرات القوات الاسرائيلية والشاركة في قمع الانتقاضة.

واعلن مصدر في شرطة العدو انه تم الليلة قبل الماضية اعتقال ثلاثة صبيان عرب من قرية المكر في منطقة الجليل المحتلة عام ١٩٤٨ نتراوح اعمارهم بين العاشرة والحادية عشرة.

واضاف أن الصبيان الشلانة القوا زجاجات حارقة على سيارات اسرائيلية في طربق عطا كانت متجهة الى مستعمرتين قريبتين وادعى ان انفجار الزجاجات لم يسفر عن وقوع اصابات او خسائر. علمت والجزيرة، من مصادر قطاع غازة أن من المضايقات التي تتخذها

الأمبرسلمان (بنيز) الرياض والرئيس الأعلى للجنة المنظعة لمعرض المملكة بين الأمس واليوم بتكريم بعض العاملين في معارض الملكة السابقة وذلك بناء على موافقة خادم

الحرمين الشريفين.

## الشيخ الرهيم ( بقيه )

الهيئة الاسلامية والتي اجازت الصلاة على اصوات مكيرات الصوت للذين يحال بينهم وبين بخول السجيد، كما وصلت الصفاقة بالجيش الاسرائيل الى انه القي قنابل الغاز الخانقة داخل الاقصى المبارك والصخرة المشرفة، حيث اغشي على الشيوخ وكبار السن وقد مللنا نحنُّ هنا الاستنكارات وتوجيه الرسائل والاحتجاجات، لكونها لا تودي الى اية فائدة لدى رجال الاحتلال، والذين لا يقيمون اي وزن لبيوت الله ولا يحترمون

ويضيف الشيخ الصبري اننا نسمع ايضًا بما يعده الأيرانيون هذا العام من تهديدات وعبرم على اقبامة المظاهرات والسيرات في بيت الله الحرام ونحن نرد عليهم بقولنا : (وإن المساجد فه، فلا تدعوا مع الله احدا) ولا يجوز ان يتعرض بيت الله وزواره وحجاجه لأعمال تعرض امنهم وسلامتهم وعبادتهم لأي خطركما جرى في موسم حج العام الماضي، لذا فانه يجوز لحكومة الملكة العربية السعودية باعتبارها قيمة على المقدسات الاسلامية ان تتخذ التدابير والاجراءات الكفيلة بالحفاظ على قدسية بيت الله الحرام، وحياة وآمن حجاجه، وإن عليها واجب منع اتخاذ بيت الله مكانا لاثارة الخلافات السياسية بين السلمين .

في القندس والأقضى في خنطر. وعملي المسلمين أن يقفوا صفا وأحدا وقليا واحدا لتحرير الأقمى وحماية الحرمين

ونحن نقول ان مقدساتنا الاسلامية

العربية المتبقية.

وعلمت والجزيرة، من جهة لخرى ان اللجنة السباعية الكلقة يعتايعة الانتقاضة والتي شكلها مجلس جامعة الدول العربية في اجتماعه الأخر ستجتمع بتونس يـرم ٢٩ أذار الجارى وستقدم تقريرا لعرضه على وزراء الخارجية العرب ،

## المحلس لوزاري (بقية)

السمو الملكي الأمير عبد المجيد بن عبد الدورة والتداول فيكل مايهم امور مجلس التعاون وان ما ساد مناقشاتنا يـؤكد بجلاء روح الاخاء والجدية والشعور بالسئولية وما توصلنا اليه من نتائج انما كَانَ بِغَضْلُ مِنَ اللهِ ثم يَغْضَلَ مَا آوتيتم من سداد الرأى ويعد التظر.. ولا شك ان وضوح الرؤية المشتركة وبتناسق للواقف وانفاق الكلمة انعاهى امور تدل على مدى تطابق وجهات النظر التي تعكس بشكل جلي توجهات قادتنا. .

بعد ذلك تلى الامين العام لمجلس التعاون

عقد الجلس الوزاري دورته السادسة

نِ الْفَتَرَةَ مَا بِينَ ٢٧ – ٢٨ رجب ١٩٨٨هـ الموافق ١٥ - ١٦مأرس١٩٨٨ .. برئاسة صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير خارجية الملكة العربية السعودية ورئيس الدورة الحالية

السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية ورئيس الدورة الحالية عن الاتصالات التي تعت مؤخرا حول تتفيذ قرار مجلس الأمن رقم ٥٩٨ وعير المجلس عن تقديره الجهود التي بذلتها الرئاسة واكد على اهمية هذا الدور في تنفيذ القرار . كما ناقش الجلس الوضع في المنطقة وتطورات الحرب الصراقية الإسرانية

اندلاع حرب المن بين الطرفين. تأمين تنفيذ قرار مجلس الامن الدولي .

بيريز ديكويلار من اجل تثفيذ القرار . تمسكه الثابت والمشروع في تقرير مصيره

الانتفاضة في كافة المجالات.

وبين الامم المتحدة

صاحب السمو الملكي الامج سعود القيصل وزير الخارجية ومعالي الامين العام لمجلس التعاون السيد عبدانه بشارة والامين العام المساعد للشنون السياسية بمجلس التعاون سيف بن هاشل المسكرى والامين العام المساعد للشئون الاقتصادية بالمجلس الدكتور عبدانة القويز ورئيس المراسم بوزارة الخارجية الاستاذ توفيق علمدار وسفراء دول المجلس المعتمدون لدى المملكة وعدد من المسئولين بالامانة العامة إ

## الجامعة العربير (بقير)

ومن جهة أخبرى أفسادت مصادر أعلامية في تونس أن النصاب قد اكتمل من أجل عقد القمة الطارثة، بعد ان وردت امس الأول الثلاثاء الى مقر الأمائة العامة للجامعة موافقة بعض الدول:

ركان في استقباله لدى وصوله وسمو الأمع عبد المجيد بن عبد العزيز فضيلة الشيخ عبد العزيز الفالع نائب الرئيس العام لشؤون المسجد النبوى الشريف حيث ادى جلالته صلاة الظهر ثم غادر بعد ذلك الدينة المنورة متوجها الى الرياض حيث كان في وداعه بالمطار مناحب السمو الملكي الامير عبد المجيد ابن عبد العزيز وقالد منطقة المدينة

أن الانجازات التي حققها مجلس التعاون لدول الخليج العربية من خلال تماسكه وتكاتفه في المجالات السياسية والاقتصادية والاجتماعية قد برهنت على قدرته المتزايدة نمو تعقيق اهداف المجلس التكاملية وعلى كافة الاصعدة.. وانه لن نافلة القول ان هذه للنجزات لم تكن لتتحقق لولا عون الله وحكمة قادة دولنا ومعالجتهم الحكيمة للتحديات التي تواجه منطقتنا. .

وأن الختام اتوجه باسمكم جميعا بالشكر الجزيل لجهودات الامانة العامة لمجلس التعاون وعلى راسها معالى الامين العام في الاعداد لهذا الاجتماع متمنيا لكم عودة ميمونة. .

وأدعو الله أن يلخذ بايدينا جمعا ويوفقنا لما فيه خير وعزة امتنا.. والسلام عليكم ورحمة الله ويركاته. .

البيان الصحفي الصادر عن الدورة السادسة والعشرين للمجلس الوزاري

والعشرين في مقر الاماتة العامة في الرياض

وقد اطلع المجلس على تقرير من مسلحب

والتصعيد الخطير الذي طرا عليها في كما تدارس المجلس مراحل الاتصالات التي تمت من اجل تنفيذ قرار مجلس الامن الدولي رقم ٥٩٨ وما احرزته هذه الاتصالات من تقدم نحو تنفيذ القرار. ورأى المجلس تنفيذا لقرارات قمة الرياض الاستعرار في تكثيف الاتصالات على الصعيد الدولي لاسيما مع الدول الدائمة العضوية في مجلس الامن من أجل كما عير المجلس عن دعمه لجهود السكرتير العام للامم المتحدة السيد خافيير

وتدارس المجلس الوضع العربي الراهن وتطورات انتفاضة الشعب العربي الفلسطيني واذ يشيد المجلس بالقاومة الفاسطينية العظيمة ضد استمرار الاحتسلال الممهيسوني ومشساريسه الاستيطانية بالحظ باكبار أن المقاومة الباسلة والصمود الصلب اللذين يبديهما الشعب العربي الفلسطيني المناضل هو دليل قاطع لرفض سياسة الامر الواقع لتى يحاول العدو الصهيوتي فرضها وعلى محافظاً على شخصيته القومية ممارسا

لحقوقه الوطنية على ارضه وترابه . وبهذا الصدد فقد اطلع المجلس على الاتصالات التي قامت بها الرئاسة نيابة عن الدول الاعضاء في تحقيق دعم عالي لكفاح شعب فلسطين كما قرر مواصلة دعم

كما تابع المجلس بقلق قرار الولايات المتحدة الامريكية باغلاق مكتب منظمة التحرير الفلسطينية في نيويورك وعبر عن شجيه لهذا القرار ودعمه للاجراءات التي تتخذها الامم المتحدة في هذا الصيد ويطالب الولايات المتحدة باعادة النظر ق القرار الذي يتعارض مع اتفاقية المقربينها

هذا وقد غادر اصحاب السمو والمعالي وزراء الخارجية بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية الرياض مساء امس بعد أن شاركوا في اجتماعات الدورة السادسة والعشرين للمجلس الوزاري لدول مجلس التعاون والتي اختتمت اعمالها في وقت

وكان في وداعهم بمطار الملك خالد الدولي للمجلس ووزارة الخارجية.

## بعذاد وحهت أمس . (بقية)

هذا ومن تلحية الجرى زعمت ايران لايران في حربها مع العراق تتاقصت امس الأربعاء أن قوات الحرس الثوري بدرجة كبيرة نتيجة لحملة تتزعمها الايراني شنت هجوما بريا على القطاع الولايات المتحدة لوقف مبيعات اسلحة الارسط من جبهة الصرب العراقية -الى البران . ورعمت ايران ان طائراتها تصفت ثلاث

مدن عراقية منها كركوبي المركز الرئيسي لي

منطقة انتباج النفط العراقي رداعل

هذا رعلى صعيد الامم المتحدة فقد

قالت مصادر مجلس الأمن الدولي امس

إن الأمين العام للامم المتصدة خابيم

بيريز دي كويلار بخطط لاجراء حولة

جديدة من محادثات منقصلة مع مبعوثين

ومن المتوقع أن يصدر المجلس بيانا في

وني موسكو اعلن الناطق باسم وزارة

الخارجية السوقيتية غينادي

غير اسيموف امس ان مجلس الأمن يجب

ان يطلب من العراق وايران بشكل علجل

وقف حسرب المدن وكمل عمل يمؤدي الى

وقال الناطق السونيتي من المهم في

هذا الاطار أن يتمكن الأمين العلم للأمم

المتحدة من متابعة وتكليف جهوده من

وابدى الناطق واسف العميق، لان

تمسريحات الطرفين المتحاربين حول

رغبتهما في وقف عمليات القصف على

الأهداف الدنية لم تطبق ورأى انه من

غير المهم أن تعرف من الذي اخذ المبادرة

في استثناف حرب المدن لأن الطرفين

واضاف أن على المجموعة الدولية أن

تتخذ ودون ابطاء تدابير حاسمة وفعالة

وعلى مجلس الأمن ان يقول كلمته اولا.

الاثنين الماضي عن تخليه عن مشروعه

الذي تدمه الأسبوع الملضي لناقشة قرار

بجديد وانه يرى أصدار اعلان كما تتمنى

هذا وفي واشتطن وعلى صعيد حظر

ألاسلحة على طهران قال مسؤول بوزارة

الغالبية في المجلس.

وكان الاتحاد السوفيتي قد اعلن يوم

تصعيد للنزاع

لجل السلامه.

العراقية \_ الايرانية .

موعدا لها .

غارات جوية شنها العراق امس الأول.

وقال مساعد وزير الخارجية الامريكي ريتشارد ميرفي امس ان الحملة الأمريكية كانت اكثر تجلما في العام الماضي اكثر من اي وقت مضي منذ عام ١٩٨٢. وكانت جهود واشتطن لوقف مييعات

الأسلمة لايران قد تعرضت لانتكاسة في اواخر عام ١٩٨٦ عندما تم الكشف عن أنَّ السِّنَّ الأبيض وافق عبل صفقة اسلحة سرية لطهران . وقال السيد ميرفي انه بسبب جهود

نحو ٤٠ اتممالا رسميا بعشرين بلدا ق

لأيران والعراق في محاولة لانهاء الحرب واشنطن الجديدة لمتع مبيعات اسلحة غربية فأن أيران تعتمد حاليا بدرجة اكبر والضافت قولها ان الصيد بيمريز دي على أسلحة سوفيتية الطراز من الصبن كويلار ناقش الخطوة خالال مشاورات وكوريا الشمالية واورويا الشرقية معُلَّقة مع اعضاء المجلس يوم الاثنين وقال السيد ميرني للجنة فرعية تابعة لمجلس التواب أن الولايات المتحدة اجرت

وقت لاحق من الاسبوع يؤيد مبادرة محاولة لنع مبيعات اسلحة لايران وانها الأمين العام الجديدة التي أم يحد بعد حققت نجلما كبيرا في اوروبا الفربية وقال السيد ميرق انه في عام ١٩٨٧ وكان الأمين العام للامم المتجدة قد باعت ست دول اوروبية أسلحة قيمتها عقد محادثات في كانـون الأول ديسمبر ۲۰۰ ملیون دولار الی ایران مقسابل ۱۵ الملفي لم تؤد ألى نتائج مع نائب وزيــر دولة باعت اسلحة قيمتها مليار دولار

خارجية النظام الايراني محمد جواد لاريجاني ووزير الخارجية العراقي طارق وأضاف ألسيد ميرني قوله وونتيجة اذلك فان ايران لم تتمكن بصفة عامة من وقال مندوب أبران بالاتسابة في الامم شراء قطع الغيار لاسلمتها الغربية التحدة محمد محلاتي للصحفيين امس الصديثة التي اشترتها في عهد الشاه أيس لدينا اعتراض على اجراء جولة / الراحل/ ورجدت انه من الصعب شراء أخرى من المحادثات الجادة مع الأمين تأنية متقدمة جديدة واجهزة عسكرية

حديثة من الغرب. وقال داجبرت أيران على دفع اسعار عالية وشراء كميات صغيرة والشحن عن طريق قنوات بطيئة وطويلة.. ومضى يقول وينحن نعتقد أن ذلك أثر بدرجة كبيرة على قدرات ايران العسكرية، .

الباز اجتمع بعرفات: تنسيق مصرى فلسطيني

ذكرت مجلة /المعور/ المسرية ان الدكتور اسامة الباز وكيل اول وزارة الخارجية ومدير مكتب الرئيس حسني مبارك قد سافر الى تونس للقاء السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لنظمة التصرير الفلسطينية في مهمة وقالت المجلة في عدها الذي يصدر

غدا الجمعة طبقا لـ وقن. أه أن هذه المهمة تتعلق بعدد من التقاط اولها .. ضرورة العودة للاتفاق الفلسطيني الاريني باعتباره القضية الاولى بالرعاية من لجل الاتسماب الاسرائيلي من الضفة الغربية وقطاع غـزة .. وثانيهـا دعم الانتقاضة الفاس طينية وتحقيق امدافها .. أما النقطة الثالثة فهي بحث امكان اقامة حكومة فلسطينية مؤقتة معترف بها دوليا من أجل الاعتراف بقرار مجلس الأمن رقم ٢٤٢.

## الخارجية الامريكية ان القوة العسكرية كلمة الجزيرة

جديدا على ان هذه الفئة قد مرقت تماما على الاسلام او انها لم تكن من المؤمنين به اصلا.

ولعل أخر السفه الذي اعتاده العالم كله من الفئة الخمينية، تصريحات المدعو محمد خاتمي والذي يشغل منصب وزير ما يسمى والارشاد الأسلامي، في النظام الحاكم في طهران، وهي تصريحات تناقلتها وكالات الانباء العالمية امس يزعم فيها ان الملكة تريد منع الحجاج الايرانيين من التوجه الى مكة لاداء فريضة الحج هذا العام!

وقد كذب خاتمي هذا فيما زعم لان المملكة اصدرت بيانا صريحا وواضحا الاسبوع الماضي صادر من مجلس الوزراء الموقر اكنت فيه حرصها على اتلحة الفرصة لكل مسلم ومن اى جهة لاداء فريضة حجه اذا كانت نيته من القدوم للاراضي المقدسة للحج كما علمنا اياه القرأن الكريم وعلمتنا اياه السنة النبوية المطهرة.

وقد لقى بيان المملكة المشار اليه ترحيبا عميقا من كل انحاء العالم ما عدا طغمة الخميني في ايران.

كما لقيت المملكة تأييدا استلاميا مطلقا لما قامت وتقوم به من اجراءات وتدابير نظامية تكفل امن الحج والمقدسات وراحة الحجاج اولا، وتمنع اي احتمال لتكرار ما حدث من عملاء النظام الخميني في حج العام الماضي.

ولم يكتف خاتمي هذا بالكذب على الملكة بل كشف عن اصرار عنيد على الكفر ومخالفة الشريعة الاسلامية عندما رْعم في تصريحاته المعنية (أمس) قوله الصريح (أن الهتافات ضد السلطات الكافرة هي عنصر رئيسي في مواسم الحج ودونها يفقد الحج كل معنى روحي)..!!

من اين جاء وزير ما يسمى «الارشاد الاسلامي، في نظام الخميني بهذا..!؟

ان اجهل المسلمين يأمور دينه واحكام شريعته، يدرك بالفطرة السوية وبالحس الديني في قلبه وضميره ان الموقف في الحج موقف جليل يملأ قلوب المؤمنين شعورا بالرهبة لانهم يقفون بين بدى الله، ويملؤهم جلالا وهبية ووقارا وتقديسا للمكان والزمان والمناسبة فلا يذكرون سوى الله الذى يسألونه المغفرة والرحمة والقبول.

واجهل المسلمين يستوى بهذا الشعور الفطرى مع اعلم العلماء الذي يفهم معنى الآية الكريمة ، فلا رفث ولا قسوق ولا جدال في الحج، الآية .. او الآية ﴿ مِنْ يَرِدُ فَيِهِ بِإِلْحَادُ بظلم نذقه من عذاب اليم، الآية ..

والهتافات فسوق والمناقشات حول شعارات الهتافات جدال، وكلاهما منهى عنه في الحج بحكم القرآن الكريم. و**لا** يمكن بموجب هذا النهى الشرعى القطعي ان يكون لما يريده وزير ما يسمى بالارشاد الاسلامي في نظام الخميني في الحج صلة مادية او روحية من اى نوع بالحج. وهذا ما لن تسمح المملكة بحدوثه لا من حجاج ايران او

غير ايران في اي موسم حج.

## سموولين الداجلية

الارتفاء ١٨ رحب ١٨٠١هـ ٦٦ الحون ١٣٦٦هـ تو ١٦٠ الأو إنسارس ١٩٨١ و العدد ١٥٠١

ومعالي وزيس الاعلام الاستاذ على الشاعر ومعالي وزير الدولة وعضو مجلس الوزراء الشيخ محمد بن جبير ومعالى مدير جامعة الاملم محمد بن سعور الاسلامية الدكتور عبدأف التزكي ووكيل وزارة التعليم المالي الدكتور عيدالرحمن الشبيلي ووكيل وزارة الاعلام للشؤون الإعلامية النكتور فؤاد الفارسي ويكيسل وزارة المسارف الدكسور عبدالرحمن الجماز والدكسور واشته الميارك والامين العنام للمجلس الاستأذ

عبدالرحمن العبدان. وقد تاقش المجاس في اجتماعه طبقا ل مواس، المضوعات الدرجة في جدول الأعمال ومنها تطوير جريدة ام القنرى ويعض الموضوعات الاخرى المتطقة ينتمية المجالات الاعلامية.

## فوزية الحاراله (بقية)

 كيف تقرأ القاصة فوزية الجارالله اللوحة التشكيلية.؟ ـ أقرأ اللوحة التشكيلية بعين الاتسان الباحث عن الجمال ايتما

اقرؤها لونا لونا.. وارسمها بعيني حرفا حرفا.. ارتشفها ولهاً بلحداقي كما يرتشف احدثا كوبا من الشاي الساخن في ليلة شتاء باردة ليعنُّجه

الاحساس بالدفء أغوص فيها كما تغوص عروس البحر الاسطورية داخل اعماق البحر بكل اندفاع وشوق يجعلها تتمنى ان لا تمتد اليها يوماً شبكة صياد يعود بها الى جِفَاف الساحل..

ليس ثمة اجمل من تأمل ليحة تشكيلية مترعة بالمعاني، أنها تتقلك الى عالم مضيء حالم.. تثير خيالك ورغبتك في التأمل.. تشعرك بان حلمك العزيز بات وشيك الارتماء بين يديك..

من الخطأ اعتبار اللوحة التشكيلية شيئًا جامدا بل انها تفيض بالحب والحياة. ثمة اسطورة صينية تقول ان رساما فتح بابا صغيرا من مورته الجدارية ودخل منه ثم اغلق الباب خلفه ومنذ ذلك ألوقت لا الباب وجد ولا الرسام عاد.

 الكثير من القصص تلجأ للرسم فهل ذلك نتيجة لايضاح الفكرة او نوع من المشاركة ما بين الفن

التشكيل والادب.؟ البعض يرى ان مهمة الفن التشكيلي توضيحية والبعض يرى انها تجريدية وكلا الجماعتين على خطا لان كلا النظرتين نظرة سطحية. إن المحتوى الكامن والمعنى الاعمق يأتي عند النقطة التي يلتقي فيها التوضيح

السفيالياباني (بقير) والعالم الثالث من اجل تكريس السلام والتقدم وهذأ هسو أحد أبسواب التعاون سننا. أنضيف بذك لينة جديدة الى لبنات صرح العلاقات الاقتصادية القائمة اذ نقدر بكل امتتان المعاملة الوبية من جانب الملكة لبلادنا بالنسبة

لوارداتنا البترولية . وفي هذا الاطار قمنا من جانبنا بتقديم التقنية واقامة المشروعات التجارية الشتركة في الصناعات البتروكيماوية . وستكون الخطوة التسالية لتصاوننا الاقتصادي والتجاري في مجال التسويق.. وهناك - كما يعلم الجميع -لجنة وزارية مشتركة بيننا تجتمع دوريا مسرة في الريساض واخسرى في طوكيسو وسيكون اجتماعهما القمادم في طوكيس ونعتقد اننا قطعنا شوطا كبيرا في مجال التعاون الاقتصادي والتجاري وسنركز حاضرا ومستقبلاً على التعارن في المجال الانساني لتتمية وتطويس الملاقات التعليمية والثقافية وغيرها بين بلدينا من

أحل الفائدة الشتركة هذا وفي اجابة من السفير الساباني الجديد لدى الملكة على سوال من والجزيرة، حول موقف بلاده من القضية الفلسطينية وحرب الخليج والقضية الافغانية قال:

اليابان من اوائل الدول التي دعت في الثمانينيات المبيد ياسر عرفات رئيس منظمة التصرير الفلسطينية لزيارة اليابان، كما اعربت في مناسبات كثيرة ويكل وضوح عن اعتقادها يأن من حق الفلسطينيين اقامة وطن حر ودولة مستقلة ، وتؤمن اليابان بأن حل مثل هذه المشكلة الدولية يكون من خملال الامم المتحدة واضاف أن اليابان شجبت منذ

وقت ميكر الوحشية الاسرائيلية تجاه الانتقاضة في الأراضي المعتلة . اما بالنسبة لحرب الظيج بين العراق وايران فاننا نحن اليابانيين نرغب رغية صادقة في احلال السلام الميكر والوقف العاجل لهذا الاهدار الهائل للدماء والأرواح وتبديد الشروات التي يجب ان تستغل لتحسين معيشة الشعبين

ونحن اليابانيين نعرف جيدا قيمة السلام وانه غال جدا بعد ان تدمرت بلادنا أبان الحرب العالمية الثانية في اعقاب قصفها بقنبلتين دُريتين . اما بالنسية لقضية افغانستان فاننا

نحن اليابانيين ايضا تشعر بحزن عميق لما تعرضت له انفانستان من احتال عسكري من قبل دولة عظمي، ونأمل في جلاء ألقوات المسلحة الاجنبية منهآ وتهيئة الظروف للعودة الآمشة للاجئين

## ١١ مصنعا منتجا

وزير الفساعة . (يقير)

حولة في ارجاء المعرض

اعقب ذلك قيام سمق أمع الاحساء

بقص الشريط ايذانا بافتتاح المعرش

الاول لنتجات الصناعات الرطنية ثم

تجول ويمعيته معالى وزير المسناعة

والكهرباء والحضور دلخل المعرض

وتفقدوا اجنحته.. وفي ختام الجولة

ودع سمو ألامير ومعالي الوزير بمثل ما

من جهة اخرى فقد خصمت ايلم

الاربعاء والخميس والجمعة لزيارة

قلم معالى وزير الصناعة والكهرساء

ألمندس عبدالعزيز الزامل صباح أمس

بجولة تفقدية لمقر ادارة منطقة أعسا

شركة كهرياء الشرقية بالاحساء رافقه

فيها وكيل وزارة الصناعة والكهرباء

لشئون الكهرياء المندس مبارك الخفرة

ووكيل وزارة الصناعة لشئون الكهرياء

المساعد خضد المسلم ورئيس مجلس

ادارة كهرباء الشرقية فهيد الشريف

وعضو مجلس ادارة الشركة المنتدب

ومدير عام الشركة سليمان القاضي ومدير

نبرغ الشركة بالاحسناء عبدالحميد

وقد اطلع معاليه ومرافقوه على سبير

العمل في اتسام الشركة واقسام الطلبات

والاستقسارات والصندوق وقسم

الفواتير والتوزيع وفصل التيار والملفات

الجدير بالذكر ان منطقة أعمال

الاحساء يتلخص مجال عملها في توزيع

الخطوط الكهريائية ذات الجهد ٢٤.٥

كيلوفولت فما دون لكهرباء المدن والقرى

والمناطق الصناعية والمرافق الحيوية

والمزارع لمواكبة التوسيع العمراني والحضاري اللذين تشهدهما منطقة

وقد ومعل عدد المشتركين مع نهاية

عام ۷- ۱۶هـ الي (۸۸۲٤۱) مشتركا

ووصلت الطاقة الستملكة الى ٤٤٦

ميجاواط مما يتحالب زيادة المحطات

لِرئيسية الى ١٦ محطة رئيسية، وقد

أمتدت الخدمة الكهربائية الى جميع مدن

وقرى الاحساء ويقيق بما في ذلك خريص

وسلوى وشملت عددا كبيرا من مزارع

وفي مجال كهرباء الهجر النائية فقد تم

أعارة موادات كهربائية لعدد كيبير من

الهجر.. اما بـالنسبة لتعزيز الشبكة

الكهربائية نقد عملت الشركة باستمرار

على تحسين مستسرى الاداء لتواكب

المُقانِيسِ الحديثة للخدمة الكهريائية..

كميا عملت عبلي استبيدال العبدادات

والتوصيلات القديمة بجديده لتحسين

الضدمة الكهربائية وضمان سلامة

للشتركين.. اما من ناحية خدمة

للشتركين فقد عملت شركة كهرياء

الشرقية وما زالت على تطوير خدماتها

وايصال التيار في اقصر وقت ممكن

من جهة اخرى اقتتح معاليه ظهر

وم امس الاربعاء المرحلة الثانية

للمدينة الصناعية بالاحساء. `والتي

تجول معاليه في مياني المرحلة الثانية

كما قام معاليه بجولة تفقدية للمرحلة

الاولى من المدينة الصناعية وثلك

بلغت تكاليفها ٤٠ مليون ريال. ا

والصيانة والاتشاءات.

استقبلا به من حفاوة وتكريم.

المعرض للعائلات فقط

ومن تاحية اخرى

واوصح معالي المندس عبدالعزي الزامل بان الوزارة قد قامت وانشاء الدينة الصناعية بالاحساء لتقدم كأنة التسهيلات اللازمة للصناعات بالنطقة وتبلغ مساحة كل من الرطنين الاولى والثانية ما يزيد عن مليون متر مزيع وعدد الممائع التتجة يبلغ أخد غثم مصنعا اضافة الى اربعة مصانع تجت التنفيذ كما انه يوجد ١٦ مصنعا قد خصص لها اراض وكما هو معروف فان المن الصناعية في كل مناطق الملكة تعتبى مكتملة البنية الاساسية.

## هؤلاء بحلجة للدعم والتشجيع

وتوه معالي الوزير بالجهود المبذولة من المواطنين. المواطنين من رجال الاعمال حيث ساهموا ويقدر كبير على بناء هذه المروح الصناعية والاقتصادية التي نراها شامخة

واجدها مناسبة طبية ان ادعو صحافتنا ووسائل أغلامنا الى اعطاء كل ذي حق حقه .. فبدلا من الاشارة الى عبارة شركة رطنية او مؤسسة وطنية عندما توقع عقدا مع الدولة

لتتفيذ مشروع ما. فلماذا لا تحيي تلك الشركة او المؤسسة باسمها حتى تكون اشادة بما عملته وما ستعمله وهذا ليس من قبيل الاعلان الخلص ويجب علينا الاقتداء بقائد مسيتنا خادم الحرمين الشريفين والذي يشيد دائما بالمواطن السعودي

ن كل الميادين.. واضباف؛ اننا داينا في وزارة الصناعة والكهرباء عنى التعاون الكامل مع المواطنين في القطاع الخاص ويشكل كبير. وما هذه المعارض الا ثمرة هذا التعاون.

فالوزارة تولت بنفسها تنفيذ فكرة المعارض الوطنية واكنها رأت ان تعطى لهذا القطاع القادر على التتفيدّ الفرصة الكاملة للقيام بدوره.

تشجيع المناعات الوطنية

واجب وطني ثم القى صاحب السمو الامير محمد بن جلوي أمير منطقة الاحساء كلمة أثباد فيها بالجهود التي قامت بها حكومة خادم الحرمين الشريفين لدعم ي وتشجيع هذا القطاع الحيوي مما كان أله اكبر الاثر في غزو المنتجات الوطنية

للاسواق ألمطية والاسواق الخارجية. وأضاف صاحت السمنو- أمير الاحساء باننا كنا في السابق نعتمد عا ما ينتجه الغير وخلال فترة قصيرة من عمر الزمن ويتوفيق من الله سبحانة وتعالى ثم بالسياسة الحكيمة لحكومتنا الرشيدة استطعنا ان نقتهم ميادين التقنية الحديثة بسواعد شبابنا الطموح وإقد قطعت المنتناعة السعودية في هذه الفترة الوجيزة اشواطا وقدمت انجازات قباسية

## الحنيرة تواصل . (بقير)

الخالدي ٣٠ عاما ، طارق الخالدي ١٩ عاما ، محمد نشیت ۱۹ عاما ، نجیب نشیت ۵۰ عاما ، مریم البلعاوی ۵۵ عاما ، سكينة السنداري ٥٠ عاما ، الحكيم ابن حلن ٢٢ عاما ، محمد ابن زید ۱۹ عاما ، سوسن ابو عیسی ۲۱ عاماً ، قاطمة الصبوص ٤٨ علما ، محمد أبو عوض ۲۱ عاماً ، ناجي أبو سهة ٤٠ عاما ، يوسف النجدي ٢٧

رام الله \_ قامت سلطات الاحتلال الاسرائيلي يوم الاثنين الماضى باعتقال ثلاثة مواطنين اداريا من مخيم الجلزون لمدة ستة اشهر وهم: ــ أحمد سعود مأشي ٨٥ عاما مدير

ـ حسن مصطفى شراكة ٢١ عاما

وكانت سلطات الاحتلال قد اعتقلت

المديم والتي اعتقلت خلالها عشرات واعتقلت سلطات الاحتلال الشايين

كما الخل لمستشقى العيبون بالقدين أربعة شبان من مناطق الارض المحتلة وهم يعاتون من اصابات بالغة في عيونهم بعد أصابتهم من قبل جنود الاحتلال بعيارات مطاطية خلال

\_ ايمن أديب عودة ١٤ عاما طولكرم

## المعتقلون والمصلبون

ـ مصطفى عثمان عرابة ٢٣ عاما

هؤلاء الشبأن خلال حملة الاعتقالات الواسعة التي قامت بها قبل يومين في

الشبان من المضيم .

نزيف حاد في العين .

ـ ماجد فايز سلامة ١٢ عاما خاتيونس نزيف حاد في العين . \_ صلاح لحد محد ١٢ علما نزيف حاد في العين . - عبد الله أبراهيم قرح ٢٤ عاما رام الله فقد احدى عينيه . كما أقتحمت سلطات الاحتلال منزل المواطن زهير علي أبوعطيه واعتدت على

عائلته بالضرب .

## عميدة كلية الأداب وريما الطباع.

وليد عبد السلام وحنان عشراوي

واحتجزت سلطات الاحتلال كلامن

🗷 خان يونس : قامت سلطات الاحتلال باعتقال عدد من المواطنين اثناء مداهمة المنازل عرف من بينهم احمد أبورميك ١٦ عاما ، ماجد ابورميلة ٢٢ عاما ، محمد نصيح ٢٢ عاما .

وفي مدينة رفع شهد حي النابورة في محيم رفح مظاهرات حاشدة ظهر اليوم رقعت خلالها الاعلام.

## ■ غـــــرُة :

كسر المواطنون حظر التجول المفروض على مخيم الشاطىء وخرجوا الاثنين الماضي الى الشوارع الرئيسية في مظاهرات عارمة رشقوا خلالها الدوريات الراحلة والمصولة بالمجلرة. وفي ساعة متأخرة من يوم الاثنين اقتحم جنود الاحتلال العديد من المنازل والقوا تنابل الغاز بداخلها واعتدوا بالقبرب المبرح على العديد من المواطنين مما أدى الى أصابتهم بحالات تسمم واختناق من الغاز وجروح مختلفة في انحاء الجسم 🕒

### بزيارة لممنع الغدير لأطباق البيض ومصنع شركة الاحساء البلاستيك. بمعلير التطور.

المخيم -

ايمن لحمد بلجس ١٨ عاما وعماد

خالد لحمد ٢٥ عامًا ـ

احداث الانتفاضة وهم:

-

عسنيا إذوا

مة شهيئة رد

---

. عمد تشهار

غربة عبد

سردنية يعدر

it in.

نبهة تهب

بقدير أعد

-

 $e_{i,j_{\theta},q_{\theta}}$ 

يزد وهزا

Waster or

-

Sand I

عليكم ورحمة الله ويركانه .

12.

## تعليقا على الرشق .. والاستراحة

عزيزتي الجزيرة ..

قرأت كغيري ما نشر في الجزيرة عن استراحة الاسبوع من هجوم انفعالي بعد ظهورها في ثوبها الجديد وكان الاخ ابراهيم محمد الحديثي اول دراشق، لهذا الانفعال وأود ان اوضح

١) لقد اصبحت الاستراحة كما يراها القارىء ذات تبويب علمي لكافة مواضيع المعرفة وتحت هذا التبويب تندرج مشاركة محبي ٢) أن مأذكره الاخ ابراهيم عن لمعان بعض الاسماء في

الاستراحة ثم اختفائها فان ذلك ليس مسؤولا عنه محرر الصفحة فقد قرأت بعض مشاركتهم الاخيرة في الصفحة وهنا أتساط من يكون هؤلاء الكتاب الذين فقدتهم الاستراحة مما جعل الاخ ابراهيم يندم على عدم قراعته لمشاركتهم .. ثم هل الاخرون الذين ساهموا في الاستراحة حاليا ليس على مستوى هؤلاء ؟ الا تعلم اخى ان كبار الكتاب في العالم بيحثون عمن يسأل عنهم عند ترققهم عن الكتابة فلا يجدون متلما قلت عن هؤلاء فلماذا المبالغة ؟ واعطاء الاشياء حجما يفوق ما تستحق ثم ألم تقرأ لاحدهم وهو يشارك بصفة دائمة في الصفحة لم أن دافع الانفعال جعلك تتناسى مشاركته ، عد الى الاستراحة وستجد اسماء هؤلاء منشورة حسب ابواب الاستراحة

٣) أن قولك أن معظم مايرد في زاوية معلومات والوان وتقاسيم ، واقوال مأثورة ، وفي الذاكرة ومن اقوالهم هي عبارات موجودة في ورقة التقويم قول غير صحيح وعار من الصحة ويدل على جهل واضع في اشتقاق المعرفة فكيف تكون المعرفة الا من امهات الكتب وهذا ليس عيبا اما الوان فهي مقالات للمشاركين ام اتك لاتميز . واحب أن أؤكد على أن عدم نشر أي مساهمة لاي فرد في الاستراحة لاتبيع له الهجوم على جهود الاخرين سواء كتبة او مشرف وهو ما نقرؤه في نقد الاستراحة .

اما الاخ هذلول حسين الهذلول فقد اعترف انه كان مشاركا في الصفحة منذ ثلاث سنوات وكان ينشر له كل شيء يرسله لها وبالتالي فلم تعد تنشر له حاليا كل ما يكتبه ومن خلال هذه ألاسطر تتضم الرؤية فان عدم نشر كافة موضوعاته دفعه الى ان ينتقد الاستراحة . فهل هذا كلام موضوعي . اما قوله أن هناك شحا في المادة المرسلة فكيف عرف ذلك؟

هل هذا قياس على عدم مشاركته ثم لقد قرأت بعض مشاركاته السابقة والحالية وليس فيها ما يستحق ان يقال ان الصفحة فقدته . لماذا نتجاهل جهود المشرف الذي جعل من ابواب الصفحة مقرؤة من الجميع وليس ممن يكتب مقاله ليقرؤه بمفرده في نهاية الاسبوع .

واوتم اجراء تحليل علمي للمواضيع التي تنشرها الاستراحة حاليا لادركنا الشمولية اللازمة في صفحة تسمى نفسها واستراحة، ليس للانفعالات الشخصية فقط ولكن لمن يهم أن يجد معلومة جديدة او ثقافة عامة اما اسلوب القص ووالتلزيق، فهذا ليس من مهمة الصحافة في الوقت الحاضر .. ارجو الا نكون قد اخذنا وقتا من الاخوة القراء وتحياتي للجميع.

زيد بن مسلم العسيري

## عود كى بدء حالة الاسراف في الزواج اصبح الاتهام يشيسر الى كثيرين! عزيزتي الجزيرة ..

السلام عليكم ورحمة الله ويركاته ..

طالعتنا كعادتك بموضوعات هامة تتعلق بحياة الفرد وبالتاني بحياة المجتمع ككل ومن الموضوعات التي تناولتها في العدد ٩٦٢٤ الزواج وليلة العمر وما يصاحبها من بذح واسراف وتبذير وقبلها يكون الاتفاق على مهر يتحدث عنه اهل الديرة !!

وكان ذلك بقلم الاخ تركى منصور التركى الذي كان قد رد على الاخت جهير.. وانا ابدأ بعشاركة متواضعة يستهلها قلمي كالآتي: ان الزواج رباط اجتماعي اسلامي وثيق ينتهي اليه كل شاب وشابة فينعما بالاستقرار والحياة الهادئة ليكونا اسرة صالحة وبالتالي مجتمعا صالحا ولكن كيف يتم الزواج وماهى الصورة الحالية التي يتم بها عقد قران اى شاب وشابة ؟ ان مانراه اليوم وللاسف يمثل قمة الاسراف والتبذير والمغالاة اللامنطقية والتي لاداعي لوجودها في مجتمعنا لانه مجتمع اسلامي وهي تخالف مبدأ الاسلام في الزواج قبل ان تخالف مبدأ العقل ولو تساءلنا جميعا عن سبب وجود هذه الظاهرة لوجدنا ان اصابع الاتهام تشير الى اكثر من شخص ورغم ان الاخ تركى رجح سبب وجود هذه الظاهرة بأنه يرجع الى المرأة وليس سواها واسترسل يقول أن الامور لو كانت بيد الرجل لما كانت هذه الظاهرة متفشية أنا معك يا أخ تركى ان المرأة هي سبب من أسباب وجود هذه الظاهرة لانها بطبيعتها تميل الى الافتخار والظهور بشكل ملفت يتحدث عنه فلان وفلانة ولكن أين دور الرجل وعقله الذي يوازن بين الخطأ والصواب كما قلت أنه ولي أمر المرأة وهو من يقابل الزوج ويحدد المهر الذي يهلك الجيب ويشغل العقل في كيفية تدبيره ولاتقل أن تحديد المهر يكون بعد مشورة الزوجة والابنة وان كان كذلك فأبن عقله الذي يجعله يميز بين الخطأ والصواب وابن شخصيته من كل ذلك اذن فالسبب يرجع الرجل والمرأة في وقت واحد واقصد بهما الاب والام ، اما بالنسبة للحفلات وماتكون عليه من تبذير ومظاهر زائفة فهي تمثل جانبا سيئًا من هذه الظاهرة التي تنتشر بشكل غريب رغم ما يتميز به افراد مجتمعنا من وعى بتعاليم الدين الحنيف ومايغرضه العقل قبل المظهر ، ومن جهة اخرى أكرر قول الاخت جهير حينما تحدثت عن سبب وجود الفجوة وهو بنات جنسها ومالهن من دور كبير في تصحيح نظرة المغالاة في تكاليف الزواج .. نعم أن لهن دورا لايستهان به في تقليص هذه الظاهرة ومن ثم القضاء عليها لان فتاة اليوم على قدر كاف من التعليم والثقافة يجعلها تقدر بيعد نظر أنها خطأ وتعود باضرار عليها وعلى زوجها في المستقبل لانه ان لم يكن مستطيعا فسيكون غارقا في الديون بسبب تكاليف ليلة العمر اذن فعلها بعقل المتعلم وليس بعقل المرأة التصدى لهذه الظاهرة من بدايتها واقناع الاب والام منذ لحظة تحديد المهر بالنتائج والاضرار المترتبة على ارتفاع المهر والبذخ والاسراف في تلك الليلة وبالتالي تجعل الاب والام يساهمان معها في محو هذه الظاهرة تدريجيا حتى تنعم في النهاية بحياة مستقرة وأمنة ومن ناحية ثانية تشجع شبابنا على الزواج المبكر دون تحوف.. وعساي اكون اصبت مع الشكر الوافر والسلام

المسلة: هدى عزام

عزيزتي الجزيرة .. المرور اثناء اصدار رخص او تحية طبية وبعد .. في عدد الاربعاء الموافق ٧ رجب ١٤٠٨هـ رقم ١٢٧٠، طالعتنا الأديبة سلطانة بنت عبد العزيز السديري بهمسة قيمة عن الفوضي التي يشتكي منها طلاب جامعة الملك منعود أثناء التسجيل وكذلك همسة اخرى لادارة البرق والبريد والهاتف بسبب جهاز الكمبيوتر. شخصية او رخصة قيادة او جواز وني عدد لاحق لايحضرني رقمه ألان عقب اخ عزيز على موضوع او

همستها تلك واخذ يبين لنا فوائد الكمبيوتر او الحاسب الآلي . وهنا اقول لعل الاخ العزيز قد مع وجود الكمبيوتر. أساء فهم ما قصدته الادبية سلطانة السديرى اثناء التطرق

بعد وجود الكمبيوتر ..

الكمبيوتر!! . ومثال أخر .. في مرور أحدى المناطق بالمملكة ولا احب أن أذكر اسم المركز وانما كدليل آخر. منذ

وزارة الداخلية أعدت نظاما جديدا وفعالا تهدف من ورائه الى ايجاد ملف لكل مواطن او اجنبي في داخل الملكة يحمل كل شيء عنه وكل ذلك تحت رقم «CODE» معين يعطى لكل شخص ويحمله معه سواء كان ليطاقة اثبات

سقر وهذا النظام سيكون له فوانده الكبيرة لمنسوبي وزارة الداخلية . وكما ذكرت سابقا فهو نظام فعال وجيد في هذه البلاد المستقرة

غمثلا التعطيل الحاصل في بعض الاعمال نراه الان قد ازداد وخاصة

فالبطاقة الشخصية في مدينة جدة مثلا لايمكن ان تحصل عليها قبل مرور اسبوعين من تقديم الطلب وعند السؤال عن هذا التأخير يكون الجواب من قبل المسؤولين السبب

الصباح الباكر والمراجعون يقفون

كما هو مطلوب وكما رأيت بأم عيني انه خلال الساعة لايتم انجاز سوى اعمال ٤ \_ ٥ اشخاص فقط واقتريت للاطلاع على مايعمله مشغل الكمبيوتر لعل المللوب منه معلومات «DATA»كبيرة جدا فلم اجد سوى معلومات بسيطة مطلوبة منه لاتستدعى كل هذا الوقت. وفي نفس اليوم وعند الساعة

العاشرة صباحا اغلق الشباك واعتذر الموظف بقوله الكمبيوتر تعطل وتحاول اصلاحه !! سؤالي هذا هل الكمبيوتر

■سؤالي الآخر هنا .. مامعنى ولكن هناك ملاحظات ظهرت لنا الكمبيوتر معطل ؟! يا اخواني يا مشغلي الكمبيوتر

في أي ادارة او منشأة كانت، الكمبيوتر لايتعطل الا بأسياب معينة يعرفها الجميم بشيء بسيط انظر لمبة الإضاءةالتي فوقك

طابورا طويلا امام شباك الكمبيوتر

فستجدها مضاءة اذن كيف يتم العطل والجهاز الموجود لديك هو عبارة عن جهاز مربوط بشبكة موزعة على جميع انحاء الملكة وهو نظام يعمل على مدار الاربع والعشرين ساعة والعطل المتكرر فيه كما نرى يعنى انه نظام يتطلب إعادة النظر والعطل عادة في انظمة

الـ «Main Frame» لايحدث الا مرات بسيطة في كل عدة سنوات . الا اذا انقطع التيار كل يوم. والدليل ايضا انظروا الى الخطوط الجوية السعودية هل سمعت مرة واحدة أن الجهاز معطل لديها!! اذن لايوجد سبب لتعطل جهاز الكمبيوتر سوى انقطاع التيار

الكهربائي !. يا اخواني الاعزاء مشغلي اجهزة الكمبيوتر والتي لها علاقة بالمواطنين ماهكذا يتم تشغيل الكمبيوتر وارجو ان تعوا معنى كلمة محاسب أليء وماله من فوائد حيث وجد ليسهل العمل وانه من وراء القصد . والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته ..

ابراهيم على العسيرى جامعة الملك عبد العزيز - كلية

> الحمعية السعودية لطب العيون: شكرا



السيد رئيس تحريس جريدة السلام عليكم ورحمة الله

نشكر لكم مشاركتكم الفعالة في ابسراز الأجتماع العلمي السنوي للجمعية السعودية لطب العيون والذي نظمته الجمعية في الفترة ما بين ١٢ ـ ١٥ رجب ١٤٠٨ للوافق من ٢٩ فبراير حتى ٢ مارس ١٩٨٨م. وذلك من خالال ما نشرتم من تحقیقات صحفية وتغطية اعلامية تواكبت مع اهمية الحدث واهدافه النبيلة خلال الصفحات الطبية في مجلتكم وذلك بنشر المواضيع التي تهتم بالتوعية المسعية من خلالً التعاون بين الجمعية ممثلة في لجنة التوعية الصحية بها وبين محرر الصفحة الطبية في

المشكلات التي نزاها دوما ونسمع عنها في الاحوال المدنية وكذلك في استراحة الاسبوع.. ومعارض جديد

عزيزتي الجزيرة .. تحية طبية

همسة الاخت الأديبة سلطانة

السديري وقال انها قد اخطأت في

لجهاز الكمبيوتر فهي لم تذكر انه

جهاز لافائدة منه ولكنّها اشتكت من

الاخطاء التي تداهم فواتير بعض

الشتركين بسبب الكمبيوتر والى منا

ولي تعليق اتمنى من الله أن يجد

المسؤولون حلا للمشكلات التي

ظهرت لنا بسبب استخدام جهاز

الكمبيوتر في عدد من الدوائر

وكمثال احب ان اتطرق الي

الحكومية ..

قرأت ماكتبه الاخ ابراهيم الحديثي بعدد الجزيرة (١٤٠٠) على صفحة العزيزة حول. صفحة واستراحة الاسبوع، وما أن أنهيت قراءش اذلك الموضوع حتى تملكني العجب وانتابتني دهشة اثارت في مخيلتي تساؤلات عديدة حول ما كتبه الآخ ابراهيم وكأنه بقوله يريد ان يغير صورة جميلة ارتسمت في ذهن القاريء عن الاستراحة فلقد جازف بقوله ان الصفحة لم يحالفها التوفيق لان اغلب زواياها تدور في حلقة واحدة ويالها من حجة واهية كيف تدور في حلقة واحدة وكل زاوية لها خط سير تتميز به وتسير عليه ، ثم يعود ليقول كلها عبارة عن زاوية واحدة ذات اسماء متعددة وهنا اتساعل هل زاوية في الذاكرة وهي عبارة عن اقوال مختصرة مثل راوية الوان ذات المقال القصير او

قلت اتمنى ان تخصص بعض

الزوايا لخواطر القراء غفلت عن

زاوية الوان وهي التي تصدت لمثل

هذا من الخواطر وغيرها من

المقالات القصيرة واخطأت بل

وظلمت الاستراحة بقولك أن

الاعلان يأكل ريع الصفحة فلم

نعهد شيئًا من مثل هذا فهل

تستطيع ان تؤكد شيئًا من هذا

القبيل. ويااخى ان الاستراحة

لازالت روضة القارىء وليست

العبرة بالكم ولكن العبرة بالكيف

عند قولك بأنها كانت صفحتين

وأنها ترد على اكثر من ثلاثين قاربًا

ورغم أن هذا العدد مبالغ فيه لاته

لوكان صحيحا لاخذ نصف صفحة

وهنا كيف نستفيد من الصفحتين

الا أن وضم الاستراحة الآن كونها

صفحة واحدة لايسمع بأن يرد

المحرر على عدد كبير من القراء

فالمساحة محدودة وهذا لايعنى بأن

نسبة الرسائل انخفضت عن

السابق بل على العكس ولعل ما

يؤكد ذلك عدم تكرار الاسماء بشكل

وأنا اقدر لك ياأخ ابراهيم

اعجابك بالصفحة سابقا ولكن

اختلف معك كثيرا فيما ذهبت أليه

في عتابك غير المنطقي على الصفحة

في الوقت الحالي فالاستراحة الان

تطورت عن السابق كثيرا ـ مع

احترامي الشديد لن امسك بزمامها

حتى مثل تقاسيم التي تهتم بالشعر او غيرها من باقى الزوايا ، لقد تسرعت بقولك هذا وغفلت حينما

سابقا \_ وهذا ناتج عن سياسة يكتب بالتقويم

> متعددة المجالات. اما كونك تقرأ الاستراحة في التقويم فهذا لاعيب فيه لان ما يكتب بالتقويم ومايكتب بالاستراحة من المختارات كلها هذه وبلك ترجع الى مصادر اصيلة واحدة وقد

> الجزيرة والتى تسعى دائما الى التطوير الشامل والمستمر للجريدة فالاستراحة بوضعها الحالي تمثل الاسلوب الامثل في الصحافة فتعدد زواياها يحرك ذهن القاريء الى كيفية الوصول إلى اسلوب وسياسة الكتابة في زاوية معينة.. فكل موضوع له زاوية خاصة به مما يجعل القارىء يحاول أن يطوع قلمه للكتابة في اكثر من زاوية وفي ذلك مايخدم القارىء بالشيء الكثير فمن يكتب ينوع كتاباته ومن يقرأ لايحس بالملل لانه امام موضوعات

يوافق ما يكتب بالاستراحة الذي

وفي الختام ايها القارىء العزيز هذا رأيي المتواضع في صفحة استراحة الاسبوع واتمنى ان أكون قد اوضحت الحق والصواب لعلى اصلح مغالطة جناها قلم الاخ ابراهيم عن هذه الصغمة واعتقد ان ماقلته هو ما يمثل الصورة . الحقيقية لهذه الصفحة واما ما قاله الاخ أبراهيم قبيدو في أنه وكما في عنوان موضوعه فارىء عتيد

لايعرف شيئا عن الجديد حتى الاسماء التي ذكرها تدل على أنه لايعرف عن الاستراحة شيئا وكل ما في الامر انه صحا من سبات نوم عميق ليكتب دون ان يعى او يعرف من الموضوع ولاناقة ولا جمل ... هذا والله من وراء القصد .. سليمان بن صالح الزعير

جريدتكم الغراء.

عيد العزيز بن احمد بن عبد

رئيس مجلس ادارة الجمعية السعودية لطب العيون

## الخفافيش تعرف تاريخ الرأة السلمة

ثانویة موسی بن نصیر

## واهداف رسالة الاسلام ومبادئها لكي

عزيزتي الجزيرة .. السلام ورحمة أنه وبركاته .. دائما في كاتباتنا الواعدات ان شاء

وهذا كلام اجوف طالما سمعناه من

لقد طالعت الهوامش الصحفية الخاصة بالعدد ٦٤٣٥ الصادر يرم الجمعة الموافق ٧/٢٢ لعام ١٤٠٨هـ المحررة يقلم الاخت فاطمة فيصل العتبيي .. والتي توضح مدى الوعي الاسلامي الذي تكتنزه الاخت الكريمة يخصوص امر الراة .. وهذا أملنا

ويتبين ذلك الوعى من خلال سطورها في ثلك الهوامش والتي ادرجت ضمنها قولا اقتطفته من أحدى الصحف العربية .. وعلقت عليه بأسلوب واضح المعنى يعلك حس الاقناع .. وكان ذلك القول المذكور لغنانه تتحدث عن عمل للرأة العربية .. حين قالت : وأن الفئران فقط هي التي تظل في البيوت .. لذا غالماة مكانها ليس بيتهاه :

اهل القن ... وعلى عزيزتي أست بالمعقب لقول هذه الفنانة م؟، لأن قولها كله مردود في تحرفا .. كما تكرت الآخت فاطمة .. انما قصدت كتابة هذه السطور .. لعلى بذلك ان أساعد في كشف الستار عن مؤامرة قام بها ولا يزالون يعملون لاكمالها اناس اشبه مايكرنون بخفافيش الظلام .. ممن اعدائنا الحاقدين على الاسلام واهله، .. فهم يكمطون ويصنعون تلك المؤامرة حتى أذا ما أشرق النهار بثوا سمومهم أي الآفاق.. لاخراج المرأة

المسلمة من الدائرة الإسلامية .. والباسها الثوب الغربي البالي والخالي من كل القيم الرفيعة والمبادىء السامية التي اخذناها وتعلمناها من ديننا الحنيف .. لكي تصبح هذه الراة منقادة للمراة الغربية بدل ان تكون رائدة لها ولغيها من نساء الامم لذلك دأبت تلك الخفافيش من يوم

ان بزغ فجر الاسلام وانطلق برايته رسول الانسانية محمد صلى الله عليه وسلم .. الى صنع ثلك المؤامرة .. مهما کلفت .. فمردودها کبیر لو تحقق ما أرادوا .. كما استعانت لهذه المهمة الجسيمة يأدعياء التقدم واصحاب الاتجاه الغربي واهل الغن في بلداننا العربية والاسلامية من خلال افلامهم واقلامهم او كتبهم واحاديثهم المطة عبر الصحافة العربية .

الاقل صدها .. لابد من العمل على تشر الوعى المكثف بين فتياتنا والاجيال المقبلة باذن انه .. بالوعى المرتكز على الفكر الاسلامي الرفيع والمستعد من القرأن الكريم والسنة المطهرة والتراث الاسلامي الخالد .. كي تعي فتياتنا الخليجيات خاصة والمسلمات عامة وأمهات المستقبلء لتلك المؤامرة المحاكة على جدار الزمن منذ القدم .. لسحب المرأة المسلمة من بين ابنائها واخراجها من منزلها ومن وسط أسرتها الصغيرة بدون ادنى سبب وتحت شعارات براقة ومن خلال افكار لاتتعق

ولاجل قتل هذه المؤامرة أو على

تشكل قوة عظمى للامة المحمدية فالخفافيش تعرف تاريخ هذه المرأة ضمن التاريخ الاسلامي المجيد ودورها في بناء الامة الاسلامية .. كما انها تدرك ثمام الادراك ان المرأة المسلمة المرأة الوحيدة التي تحقق المقولة والراة نصف المجتمع، من أجل ذلك عمد اولتك القوم مخفافيش الظلام، الى وضع تلك المؤامرة ومحاولة اسقاط الرأة المسلمة في احضاتها فهم يكرهون ان تعود هذه المرأة لسابق عهدها .. يوم كانت تقف خلف الجيوش

الاسلامية .. تنقل الجرحى وتضمد

الجروح .. وتنجب ابطال المعارك ورواد

الحضارة واقطاب العلم والادب ..

تتخلى هذه المرأة عن دورها الريادي

الكبير في نسج الاجبال الصالحة والتي

لذلك يجب الحرص دائما في جميع اوطاننا العربية والاسلامية على تربية فتياتنا من الإجيال المقبلة تربية اسلامية صحيحة بعيدة كل البعد عن التأثيرات الخارجية واعدادهن اعدادا جيدا متينا حتى يستطعن مراجهة أشباه ثلك المؤامرة وأيضا لكي لاتنطل عليهن الاقكار الجوفاء بالاضافة الى تزريدهن من زاد الفكر الاسلام وجعلهن ينهلن من ينابيع الثقافة الاسلامية وبالتحديد كل ما يخص شؤون المرأة المسلمة .. والله الموفق ..

محمد عيسي الكنعان جامعة الملك سعود بالرياض



● هذه جدة التي التقي عند ` ،جيمها، المؤرخان الكبيران عبدالقدوس الانصاري رحمه انه وحمد الجاسر ابقاه انه ونفعنا بعلمه.. التقى الكبيران عند الجيم وافترقا عند تحريكها أتكون بالضم أم بالكسر أم بالفتح، في نزال أدبي تاريخي لغوي «سمعت، انه كان ماتعا ونافعا ولم اشهده ولكنى شهدت كيف النقى الامينان الدكتور مهندس محمد سعيد فارسى والدكتور خالد عبدالغنى رشاد على حب جدة ورسم وجهها الصبوح المشرق حتى اضحت جديرة بلقب عروس البحر وهي الثغر الباسم منذ القدم للحرمين الشريفين في مكة المكرمة والمدينة المنورة حتى عروس البر الطائف المانوس ترى جدة ثغرها البحري الباسم.

• والمستقبل الذي اراه لجدة يتجاوز مكانتها المرموقة في التجارة البحرية ومطآرها العالى وشوارعها وميادينها ومعالها ومتلجرها.. يتجاوز كل هذا الى ترسيخ الاستفادة من جمالها وهوائها وموقعها ويحرها وشطائها الدافئة سيلحيا.. لقد ضريت هذا العلم حدا عظيما في احتذاب سياح الشتاء من كل مدن الملكة الى حد ان بعضهم لم يُطَفِّر بسكن لا في فنادقها ولا في منازلها وهي

المدينة الكبيرة الواسعة بكل ما فيها ● والدكتور مهندس محمد سعيد فارسي قضي ردحا من عمره موظفا أمينا بحق يبنى ويؤسس لجمال هذه العروس المليحة حتى زانت في عيون طالبي الدفء في احضانها والنضارة في حداثقها وجزرها وميادينها فاذا الفنادق والمنازل تضيق بهم وتمتلء بهم، فيذهب الناس بعوائلهم وسياراتهم ينصبون الخيم على أرصفة الشاطىء ورماله في عقد منتظم من شمال ابحر الى

جنوب الميناء على امتداد لا يقل طوله عن ثمانين كيلا. . هذه الصور الجميلة التي شهدتها بنفسي تجعلني اخاطب الدكتور خالد رشاد في مستقبل جدة وهو الشاب النشط النابه الذي لا يفوته ماذاتعني جدة عند محبيها وعند كبار المسئولين وعلى رأسهم خادم الحرمين الشريفين الذي كان وراء انجازاتها

 آن سواحل جدة الجميلة يمكن ان تستوعب اضعاف الذين شاهدناهم يردحمون عليها لو فكرت الامانة في الاخذ بنظام المخيمات السياحية المنظمة النظيفة التى تشرف عليها شركات متخصصة تتقاضى من السكان اجورا معقولة وتوفر لهم بعض مستلزماتهم وما يحتاجونه من خدمات سيلحية ويكون ذلك باشراف الامانة صيفا وشتاء.. إن هذا النظام لا يكلف كثيرا ويوفر خدمات ضرورية بصورة علجلة وحين الاستغناء عنه فليس له مضار على المواقع وهناك دول تعمل به كالمغرب العربي مثلا وفي الامكان تخصيص مخيمات للعزاب وأخرى للعاثلات بشكل جيد

● كما ان جدة والحمد له نالت نصيبا جيدا من مباني الاسكان العام وهذه ايضا يمكن الاستفادة منها في القطاع السياحي لجدة خاصة ايام الشنتاء واحسب ان ثمة شركات وطنية قادرة على ادارة مرافق كَهٰذُه العمارات الضخمة واسكان مرتادي جدة باجور مقبولة ومشجعة.

تحقق بجهود عظيمة وسيكون اكبر واعظم اذآ استطاعت الإماثة تسهيل سبل الاقامة بها والاستمتاع بما هي عليه من جمال وكمال.

## ترس في جدة

 ● و مجدة، كعروس يقبلها البحركل يوم مليون مرة.. انها لا تكاد تعد ذراعيها الى البرحتى يحتويها في حضنه في حنان. جمال البحر وفتنة الموج وسحر الشاطيء الذي أوحى بهذه الصور.. في مجدة،...

> رسم البدر البسمة فسمعنا صوت الهمسة من نجم ساهر يرقب مركبنا الراقص فوق الموج السلحر ايكون النجم الساهر ينزل فوق المركب...؟. فيدير الدفة..؟. نحو الأفق الأرهب.... أيكون البدر الساطع. يحسب خطوات المركب،.. فيقود الرفة .... نحو الفجر الأقرب..؟. اثنان هم كل الدنيا.. في رُفة للعرس الأكبر .. في مركب مصنوعة من نسج والبحر الأحمر، في موج في مجدة، اثنان هم كل الدنيا البدر والتجم الهامس..

في بحر من موج راقص

رقص الموج الداقء

## رهم الله المنجد..!!

● الدكتور صلاح الدين المنجد صاحب المؤلفات القيمة والمحققات الرائعة ومنها [المفصل في الالفاظ الفارسية المعربة] . و [مؤلفات الحب عند العرب]. و [جمال المراة عند العرب]. و [الحياة الجنسية عند العرب] [وبلشفة الإسلام عند الماركسين والاشتراكيين العرب إوغيرها عشرات.

وانا لا أعرفه الأمن خلال فكره المكتوب وقد تالمت لفراقه مرتين الاولى حينما اخبرني الشيخ محمد سعيد كمال الذي نشر كتاب [الحياة الجنسية عند العرب] مرة اخرى،ان صاحب الكتاب مَتُوفِي .. والثانية ما اورده الدكتور محمد الرميحي رئيس تحرير مجلة العربي في حديثه الشهري بالعدد ٢٥٢ مارس ١٩٨٨م من أن الدكتور المنجد قد توق.. ذلك لانني اعرف بوجوده ف مجدة، في دار نشر له. وكتبت الى الدكتور الرميحي بهذه المعلومة وبشرته ان الدكتور المنجد لا زال خُلف عطاءات جيدة ومطبوعات رائدة وتليفونه لمن أراد التأكد. وها أنا ابشر متابعي قلمه وادعو له بالرحمة في دئياه ثم أخراه وارجو له مديد العمر..

## هابشة الموابش:

● اليوم.. تدخل الحركة الرياضية في بلادنا مرحلة جديدة من التطور تجعلها وبدون مبالغة.. او تهويل.. في مصاف الدول المتقدمة رياضيا.. ولا شك ان هذا الحدث الذي تشهده بلادنا.. انما هو انعكاس طبيعى للمرحلة التنموية الشاملة التي نعيشها.. وهي مرحلة استثمار حقيقي لمواردنا في سبيل التقدم والنماء.

● • أما هذا الفتح الجديد في بلادنا.. فهو استاد الملك فهد والذي هو في حقيقته هدية من خادم الحرمين الشريفين وحكومته لابنائهم شباب هذه البلاد الذي نشا عل تراب هذه الارض المعطاءة وترعرع في ظل اهتمام جامع لكل اسباب الخير لمواطني هذه

● واستاد الملك فهد معلم رياضي فريد سيسجله التأريخ لدولتنا التي ساوت في اهتمامها بين الشيب والشباب وبين القرية والمدينة، فنظرتها الى هذا الوطن ومواطنيه نظرة علمة وشاملة.. فهي تفتح المدرسة والجامعة والمعهد وفي نفس الوقت تنشيء الملاعب والحدائق: وعلى هذا المنوال تبنى الستشفيات والستوصفات وتشق الطرق وتشيد المطارات.. تنمية حامعة لكل اسباب الرخاء والازدهار.

● فليهنأ شبابنا بهذا الاهتمام. وليدم الله علينا نعمه التي يجب علينا ان نشكر الله سبحانه وتعالى عليها.. شكر من يعترف بالنعمة ويحافظ عليها.

● • وتبقى اخيرا مسئولية شيابنا ابناء هذا الوطن في الاحساس بالمسئولية. والادراك الكامل بان مثل هذه المرافق التي بنيت وشيدت من اجلهم تستحق العناية والرعاية من قبلهم في استخدامها وفي التعامل معها بكل الاخلاص.

ر. عبالعزيزمحمالنهاري <del>-</del>

## عربة تبحث عن صاحبها

المواطن شامير عبدالعزييز العبدالكريم وجد في طريقه وهو عائد الى منزله صباح امس معرية معوق، ويأمل من صاحبها أن يدلي بمعارمات عنها والاتميال يتلقون لجريدة رقم ٤٠٢٥٥٥٥ تمهيدا لأستلامها بعد اعطاء الرصف على ناصر على امانته نامل من صاحبها سرعة استلامها

اكتشاف ١٠ آلاف جدرانية

في الصين!

بكين \_ أ ف ب \_ افادت وكالة

انبأء الصين الجديدة امس

الاربعاء انه ثم اكتشاف اكثر من

١٠ الاف جدرانية اخيرا في جبال

التاي في كسينيانغ شمال غرب

الصين وبعض هذه الجدرانيات

يعود الى ٣ ألاف سنة وهي تصور

الحياة اليومية للشعوب في تلك

ومعظم هذه الجدرانيات رسمت

عنى الصلصال الرملي والصوان

والاردواز ، واكتشف بعضها في

الكهوف . وعلم من الوكالة انها

وجدت في المناطق التي كان يسكنها

الرحل في ذلك الوقت .



: اصاوة

أفت

الفرنسية البلجيكية/. وكان جسده بروكسل - الفاب - يدين بلجيكي في الثالثة والثلاثين من ماردا ولونه قاتما ولاتبض فيه . واستنتج الطبيب المعالج الذي عمره أعلن الاطباء وفاته في التأسع دعي لرؤيته وفاته وقدم لهمآ ص ادار/ مارس الحالي في حين انه تصريحا بالدفن . الا أن مدير لم يكن يعاني سوى من حالة مراسم الدفن المصل الغريد انخفاض في الحرارة لمتعهد دفن ديلاكروا الذي لم بالاحظ أي الموتى بيقائه على قيد الحياة حتى وتصلب في الجنة، وولاحظ في المقابل وجود حشرجة واكد جهاز الضدمة الطبية

العاجلة الدي تم استدعاؤه تشخيص الطبيب الأ أن الشك ظل قائما. وتم نقل ميشيل دليين الى اقرب مركز طبي حيث سجلت اجهزة القياس الكهربائية علامات

وتروي والدة ميشال دلبين التي اتصلت بها وكالة فرانس برس هاتفيا انها عثرت عليه هي ووألده

الأن... وفقا لتصريحات ادلى بها

شهود على الواقعة .

فاقد الوعي على عتبة غرفته الاربعاء الماضي في دود/ قرب مونز على مسافة بضعة كلم من الحدود

## تان المؤسسة الأهلية للأدلاء

عن رغبتها في استنجار عمائر لسكنى حجاج موسمعام ١٤٠٨ه

لذا تهيب بكل من لديد عمارة برعب تأجيرها أن يتقدم للمؤسسة بمقرها الكائن بشارع المطارالنازل مرفقاً بالطلب ما يثبت تقدمه للجنة تصريح المساكن ، وأ خرموعدهو 10 من شررمضان لمباك عام ١٤٠٨ ه ، والله الموفق



• كتب/ عبدالرحمن المسييح. قال مصدر مسئول في الرئاسة العامة لتعليم البنات ان الطالبة المقبولة للدراسة على نظام الثلاث السنوات تؤدى الاختبار في مقررات الصفوف الدراسية الثلاثة حسب ما نصت عليه اللائحة العامة لتنظيم الاختبارات واكد المصدر ان المجال مفتوح للطالبة التي ترغب الدراسة على نظام السنة الواحدة الدراسة مقررات كل صف دراسي على حدة ومن المنازل

جاء ذلك في اجابة الرئاسة على تساؤل العديد من الطالبات عن قرار الرئاسة العامة بأن يكون اختبارهن في مناهج السنوات الثلاث وطلبهن الاكتفاء بتقديم الاختبارات في مناهج الصف الثالث فقط



## الداخلية ووزارة المالية وذلك لدراسة كتب/ عوض مانع القحطاني. الشروط التي يجب أن تتوفر في العمدة أوضح مدير شرطة منطقة الرياض

والوظيفة التي تلائمه. اللواء محمد بن عايش المطيري بان واضاف مدير شرطة الرياض بانه صدور نظام العمد الجديد سيحل كثيرا بصدور هذا الكادر الخاص بالعمد قان من المواقف العارضة ويخدم المواطنين وييسر معاملاتهم. الوضع سوف يتغير عن الوضع الحالي بحيث سيكون العمدة قادرا على تحمل وقال أن المسألة الان تتعلق بترتيب مستولية العمل وتعطى له كافة الوظائف الخاصة بهم وهناك لجنة من الامكانيات وايجاد المكتب الخاص الدبوان العام للخدمة المدنية ووزارة بالعمدة والمساعدين والموظفين والسجلات وغير ذلك من الامور التي

تيسر عمل العمدة وبالتالي تيسر مراجعات المواطنين حيث سيجد المراجع العمدة طوال الاربع والعشرين ساعة فاذاكان المواطن مشغولا في عمله فانه يستطيع ان يقابل العمدة في غير وقت الدوام الرسمي ويمكن مقابلة العمدة في الليل وسيكون للعمدة نائب في نفس المستوى ونفس المرتبة تقريبا.

## الهلال الأحمر بالخليج يجتمع من اجل الانتفاضة

دبي - واخ/ يعقد ممثلون عن جمعيات الهلال الأحمر في دول مجلس التعاون الخليجي اجتماعا في دبي يومي ٢٧ وڏ٢ مارس ويتمدر اعمال هذا الاجتماع

موضوع دعم ومساندة الانتفاضة الشعبية في الأراضي العربية المحتلة



إبيريدة (الجردة) شوطا كبيرا⊒ وظهرت ملامح التخطيط الجيد وظهرت علامح التخطيط الجيد المراقة الجيد المراقة المراقة المراق وسيعطي المنظرا بديعا لهذا الميدان.. لكن الملاحظ ان المواقف اخذت مكانا المسلمات التي سنتم زراعتها المنت المكن المكري.. ايضا هنات المناس من المطاوي بينما المناس الم \_ سؤال يطرح نفسه وهو ما \_ الفائدة من تلك المسلحات الكبيرة الله كانت مقسمة الى مكعبات \_صغيرة لا يستفيد منها المواطن<u>\_</u> **⊟ُ**راحته ويستظل فيها من عناء⊟ ظالتجوال في الاسواق التجارية. ظ كهذا يجب ابقاء تلك المسطحات 

رايسا تسرق الأضواء من زوجها! یلغراد ۔ ا ف ب ۔ سرقت رایس غورباتشيوف امس الاول الثلاثاء في بلغراد الاضواء من زوجها في البوم الثاني من زيارتهما ليوغوسلافيها حيث احاط بها المصورون الفضوليون ورجال الأمن الذين حاولوا ابعادهم. فقد استقطبت رابسا بلغراد غير المعتادين على رؤية

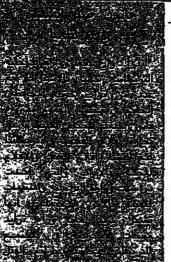
زوجات زعمائهم كما فعلت من قبل

وولجت رايسا مدخلة تغيرا عز

برنامجها الى سوير ماركت حيث

التاعت سجقا وخبئزا وحبات

في عواصم العالم الاخرى .



القاهرة تنتج برامج الكمبيوتر للشرق الاوسط القاهرة - الجزيرة. اختيرت مصر مقرا لانشاء مركز اقليمي لانتاج برامج الكمبيوتر

لنطقة الشرق الاوسط .. اعتبارا من جاء ذلك أثناء لقاء د. احمد فتجى سرور ـ وزير التعليم المصري مع مستر اندريسون ـ خبير منظمة الامم التحدة للتنمية الصناعية الموقد لمصر لدراسة جدوى انتاج برامج الكمبيوتر العلمية والادارية.

ومساعدة المسابين من الطرفين..

وفي الختام وبعد ان انعم الله جلت

قدرته على بالشفاء العاجل لا يسعني

الا اتقدم بالشكر والعرفان لخادم

الحرمين الشريفين لللك فهدين

عبدالعزية والذي كان لقراراته

وتوجيهاته الانسانية الكريمة للعناية

بالجرحى والمسابين ابلغ الاثر في

نفوس الجميع كما اتقدم بالشكر

والعرفان ليضا لصاحب السعو الملكي

الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد

ونائب رئيس مجلس الوزراء ورثيس

الحرس الوطئي وصاحب السمو لللكي

الامير سلطان بن عبدالعزيز الناشي

الثانى لرئيس مجلس الوزراء ووزيد

الدفاع والطيران والمقتش العام

وصاحب السمو الملكي الامير نايف بن

عبدالعزيز وزير الداخلية لما ايدوه

نحوي من عناية واهتمام كبير طيلة

الفترة التي قضيتها بالمستشغيات

بالملكة ما بين جدة والطائف والرياض

والشكر والعرفان للسيد المكتور

الجزولي دفع الله رئيس وزراء حكومة

السودان الانتقالية السابقة والسيد

مبرغني سليمان خليل وكيل وزارة

خارجية السودان والسيد عيسى

مصطفى سفير السودان بالملكة

العربية السعودية والسيد عبدالرحيم

محمد خليل قنصل السودان بجدة

واللواء صالح الماضي مدير مستشفي

القوات المسلحة بالرياض واطباء

ورؤساء قسم الاطراف والتأهيل وعلى

رأسهم الدكتور فارد ودكتور ديفيد

ودكتور محمد عيدالرحمن الشوف..

والشكر للواء طبيب عبدالرحمن

فنجاوى مديس مستشفى القرات

المسلحة بالطائف والسيد محمد سعيد

مدير مستشفى الرحاب بالطائف واسرة

والشكر للاخوة المغتربين من ايناء

مدينة القضارف والاقليم الشرقي بكل

الحريي للصبيانة والنظافات

و نغل الأنا مث ن الريامن ١٤٢٧٢٤٤ جده ١٩٦٩٥

من الرياش وجدة والطائف.

وأطباء الستشفي.

🗆 كتب/ محمد العيدروس.

انظروا لي جيدًا. تأملوني. . لاحظوا ما فعل بي اعداء الله مرتزقة خيني. . ضربوني قطعوا رجلي. . وتركوني جثة هامدة. . منذ الاحداث الاثمة التي دبرها عدو الله والقذر، خميني الخسيس. . وانا طريع الفراش لا حركة لا احساس. . لا أُقول الا عليه اللعنة عليه اللعنة..

بهذه العبارات بدأ المصاب عثمان على بشير من السودان الشقيق حديثه وللجزيرة؛ حول قصة اصابته. . وكيف عاش تلك الاحداث الدنيئة. فهاذا قال.

عدت الى جدة.

وفي جدة ذهبت الى مستشقى الملك

فهد وثم وضعی به بعد آن اخبرنی

الدكتور ان جرحي كبير وتسبب في

ايجاد غرغرينة غازية في القدم وبعد

اسابيع من بقائي بالمستشفى.. كان

واحمد الله انني قد ادبيت فريضة

المحج قبل ذلك .. وكانت هناك مظاهرات

من الايرائيين ومصادمات مع رجال

الامن السعوديين.. الا انها لم تكن

يحجم ما حدث في العام الماضي.. هؤلاء

القذرون ليسوأ حجاجا ولا اناسا

عاديين بقدر ما هم مقاتلون مدربون على

القتل وارتكاب الجريمة بكل قسوة

كان يشمل الكل عموم المسلمين.

أطفالاً.. جنوداً.. حجاجاً.. نساء.

**!(-----)** 

بعض الحجاج.

القتل والضرب من قبل الايرانيين

كأن الإيرانيون منظمين في

مظاهرات.. حتى في هتافاتهم التي

تشبه الى حد كبير متافات الجمامير

الرياضية.، كان معهم كاميرات

تلفزيونية ونقود كثيرة حاولوا بها اغراء

كانت هناك فئات من الإيرانيين

حاولوا دخول الحرم وأخرون يحاولون

قرار الاطباء ببتر رجلي.

s.(-----) قدمت الى جدة من السودان بقصد اداء فريضة الحج وبالفعل وصلت الى المدينة المنورة وجلست بها يوما وبعد صلاة الجمعة في المسجد الحرام بمكة الكرمة جلست قليلا للراحة داخل المسجد .. حتى اذان العصر ويعد الصلاة اتجهت خارج المسجد الحرام كى انتاول وجبة الغداء في المطاعم القريبة من الضفا والروة.

وفي الطريق.. شاهدت العجب من مظاهرات صلحية.. تجمعات ايرانية مكثفة تحمل الصور والاعلام وتتادى بمكبرات الصوت (الله اكبر خميني

الله اكبر خميني) وبالفعل تجمع اعداد كبيرة اخرى من الايرانيين وقفلت كل الطرق المؤدية للحرم وساد جو من الرعب والخوف في ارساط كافة الحجاج.. لأن المظاهرات كانت صاخبة وعنيفة بمعنى العنف.. اصبح من المستحيل لاي فرد أن يعير الشارع او يتجول الا اذا كان ايرانيا. وما هي الا لحظات خاطفة حتى اختلط الحابل بالنابل حين بدأ الايرانيون بضرب المجاج وحدثت ربكة وهياج من الايرانيين لا يمكن لاحد وصفها على الاطلاق.. كنت واقفا لا علاقة لي بكل ما يحدث.. كانت المفاجأة مسيطرة عليَّ وبالفعل.. فجأة.. وجدت نفسي ملقى على الارض باياد ايرانية قدرة.. الدم

ينزف بغزارة من قدمي ومن بين

حاولت ان انهض لم استطع.. ساعدني بعض الحجاج واخذت سيأرة اجرة بصعوبة وذهبت الى مستشفى قوى الامن المتحرك بالقرب من مني.. وبعد أن أجريت الاسعاقات اللازمة

قتل وأصابة المجاج الاخرين.

المفروج من الحرم.. والحرون يحاولون

للحقيقة والتاريخ اقول ان قوات الامن السعودية صبرت ومدت حمل الصبر كثيرا الى أن وقعت الاعتداءات الاثمة من المتظاهرين.. تدخلت باسلوب هادىء وكانت تدافع بالايادي فقط. وهو ما شاهدته بام عيني..

🗨 تكويت ١٥٠ نفسا ۾ الأمارات ؟ درمم ۾ عملن ٢٠٠ بيزه ۾ قبلر ؟ ريال، البحرين ٢٠٠ نفسا ۾ العراق ٢٠٠ نفسا ۾ الاردن ٢٠٠ نفسا ۽ الاردن ٢٠٠ نفسا ۾ الاردن ٢٠٠ نفسان ۾ ١٠٠ نفسان ۾ ١٠٠